

河堤向西

常全欣

几场秋雨过后,天高气爽。整日忙于工作,难得偷闲,便抽个双休日,带着妻子,骑着单车去看“赏秋”。

我和妻子不喜欢城市的车水马龙,却喜欢带着泥土味道的田园景色,便决定沿河堤往城市西边去看看。突然离开闹市,耳边没有了喧嚣,眼前的村庄、田野,一起寂静起来。

秋天的太阳照得人浑身发软,风吹到脸上是粗糙的,带着田野里热辣的汗气。两排杨树、柿树、桐树夹裹着的一条小路迎接着我们到来,这就是西河堤。准确的说,是过了汉阳路周口船闸西边的河堤。小路之上,一片片落下的树叶,堆成一个个松软的小堆,懒散地卧在那儿,像回忆着这一年的成长历程。记得初春的时候,我和妻子到这里游玩,两边的树木刚抽出嫩芽,边上的油菜花开得正艳,田野里的麦苗绿意欲滴,几月之后再见,已是换了季节。

柿子树是西河堤的一大风景。一棵棵或古老的、或年轻的柿树,经历了一个春夏的生长,又为自己增添了新的年轮。深秋时节,它们将积蓄了一年的能量,都通过一个个红彤彤的柿子迸发出来,身上挂起了一盏盏“灯笼”。结得早的柿子,裂开了皮,露出浅黄的果肉,让人看上一眼,就能感觉到甜味儿。还有一些石榴树,也结出了许多果实,这些长在田野上的石榴树,看上去虽然没有庭院里的高贵和矜持,但它们丝毫没有因此而懊恼,也在蓬勃地生长,认真

地结果。这些柿子、石榴,正好为鸟雀们提供了秋日的佳肴,一群刚吃过田野里的虫儿的鸟雀,呼朋唤友,扑楞楞地飞到树上,叼上一口柿子,享受着大自然的馈赠。

河堤南北两面是肥沃的农田。在城镇化飞速发展的今天,小城周边的一些地方,还保留着原始的农村风光。我和妻子沿着一条小路,走下河堤,近距离地接触田野。正值秋收季节,地里的玉米、大豆都已成熟,它们原本青涩的身躯,如今褪成了一身金黄。可以想像,在刚刚过去的盛夏,它们有过怎样狂烈的肆意和放纵啊。一块地里种的棉花,还在吸收着大地的养分,棉枝上的棉桃,像一颗颗青黄色的小球,紧紧包裹着,顶端露出白色的棉絮。偶尔几声秋虫吟唱,偷偷地钻进耳朵里,田野里,静极了。

农田北面,就是沙颍河。秋天的阳光照在河面上,荡出一条条金色的波纹。这段沙颍河,因为有着周口大闸的深情挽留,河水更加丰裕,身段更加丰满,想必在炎炎夏日,定是游泳爱好者的水上乐园。在河边,有几位垂钓者悠哉悠哉地钓着鱼,享受着自己的慢生活。

河堤向西,有着朴实的村落,沧桑的老屋,清幽的小路,肥沃的田野,无不透露着独特的田园之美、原始之美。对于一个在农村长大的人,游历于此,就像一次精神上的回归。

在返回的路上,接到父亲的电话。进城的父亲,捎来了表哥新摘的花生。我催促妻子加快脚步,妻子不解。“我想尽快闻闻故乡的泥土味道。”我十分文艺范儿地说道。



焦辉

在熙熙攘攘的红尘里,日子以各种形状和面目,变幻出浮躁和焦虑侵蚀身心。有时候生命就像水底的石头,被打磨成没有个性的千篇一律。迷茫和空虚像云彩一样笼罩,无可排遣的孤单如影随形。幸好有书籍慰藉,有书籍相伴,人生自有一番别样幸福和乐趣。

茫茫暗夜,有书相伴,能发现星的璀璨与月的皎洁;甚嚣尘上,有书相伴,能宁心灵获得诗意;琐琐碎碎,有书相伴,自能清风习习万虑皆明;风雨霜雪,有书相伴,自有三分坦然三分豁达四分沉静。岁月深处,翻转涌动着凡烟火与花开叶落,书香浸润下,一切变得美好恬静。孤灯单影,捧一卷书,于寂寞里呈现极致美丽。

读书,同时也是读自己,灵魂宛如鸟儿,轻盈来去字句间与现世里,体味思想之博大、知识之浩瀚、生命之喜悦,灵魂带着书香,高贵而温暖。大雪掩门,二三知己,围火炉,品香茶,各自读几页书,交流些心得与想法,言谈甚欢,其乐融融。我常见有知己三五聚在一起打麻将,虽也热闹和欢娱,却白白浪费掉时光,加重了生命的浊气,失掉了灵气。

安静地读书,是世间最美好的图画。中午经过工地,一个民工斜躺在一堆横木上,秋天的阳光缓缓飘洒,给世界以明丽。他捧着一本蓝色封面的书,安静地读,神情沉醉,浑身散发出一种灿烂的光晕,在他的心中,一定感受到了别样的美丽。文联办公室的窗户,正对着人民广场,阳夏苑里的树木在浅秋里弥漫出成熟的厚重。大理石圆凳上,有个小女孩捧着书趴着读。她大概有六七岁的样子,穿着白色的衣裙,远看,宛如一位仙童。一次去邮局领稿费,队伍排得很长,叫号机有故障了,只能人挨人排队,站久后,腿脚酸疼,心情开始焦躁,眉头也皱了起来。有个女子,穿橘黄色的风衣,排着队,认真看一本书,神情安详,我仔细看了下封面,是法国作家卢梭的《瓦尔登湖》。排队的时光,有书相伴,原来也可以如此美好。只要打开一本书,安静地读进去,是在落满阳光的阳台上还是明净的书桌边,或是在行驶的列车上,或是在喧闹的菜摊旁,或是在餐馆等菜的片刻,或是在优雅的咖啡厅,或是在乡野田间,都没有什么分别,所得的喜悦和知识完全相同。

有书相伴的生活是多彩的,有书相伴的时光是诗意的,有书相伴的生命是高贵的,有书相伴,是人生一种莫大的幸福。



朱社会

已是凌晨三点钟,环顾四周,满是橘黄的光,透过冷色的霭,无声达到任何一个可以有缝的角落。滚动的喧嚣,似乎在一天的一瞬情绪过后,疲倦到不知所。狂野的四轮飞车,在华灯里,耍着横,发着疯,怪声轻烟里,让虚假的繁华,流动成河。

叫与卖,宠与辱,悲与喜,叠成各种熟悉与陌生,让曾经刹那的妄想,几乎成为真实。那一切,在人海里漂浮沉浮,盘旋扭曲,在一段长河荡漾之后,随日影月亏,最终面目皆非。

一把风笛,袅袅响起,空声回荡。此时,我就站在面对广场的十字街头,任真实的存在,随风离去。想要回想什么,已记不起!

