

电影《三少爷的剑》中

何润东颠覆了以往的阳光形象

本报综合消息 从步惊云、追命到西门吹雪，高大帅气的何润东出道以来多次和武侠人物结缘。在正在上映的电影《三少爷的剑》中，他又出演了片中亦正亦邪的绝世剑客燕十三，从外形到性格都颠覆了他以往阳光的形象。“其实我比较喜欢悲剧性的人物，燕十三虽然外表很凶悍、邪恶，但是内心其实是比较柔软的，他的心中也有爱，只是表现得比较极端。”何润东透露，正是燕十三身上的悲剧性吸引了他，也让他的戏路有所突破。

徐克尔冬升都有知遇之恩

这次让何润东最开心的是，《三少爷的剑》既由尔冬升执导，又由徐克监制，而这两位导演对他都有知遇之恩。“我很小的时候在加拿大念书，去台湾过暑假，然后就在徐克的电影《梁祝》里面演了一个路人甲，那时候也是第一次接触到演艺圈。在我正式出道以后，拍了尔冬升导演的电影《真心话》，那是我第一次主演的电影，所以这两位导演都是我的启蒙老师。”

“一个是武侠世界最顶尖的高手，一个是文艺片里最顶尖的文艺青年，所以拍出来会是一个很不一般的戏，会在感官上很刺激的武打戏之外，比较有一点诗意。所以我觉得会给大家完全不一样的武侠世界。尔冬升导演对现代社会的一些不公平现象有他自己一些独特的想法，他会把这些放到他的作品里面，哪怕是古装武侠，他都可以反映很多现代社会的问题。”

谈到两位大师级导演，何润东满脸崇拜，“尔导是非常完美主义的人，以前他拍文艺片为主，这是他导演生涯里唯一的一部古装戏，他毕竟想让他的风格留下一个痕迹，所以他每一个细节都要很高，我也不想让他失望，我自己的压力也是蛮大的。徐克导演是一个很冷静的人，默默在观察着一切。他画画特别厉害，因为本身我大学也是学美术的，看到徐克导演画的那些分镜头甘拜下风。”

刺青妆每天要化三个多小时

为了区别于何润东以往的银幕大侠形象，尔冬升导演别出心裁地为他设计了刺青妆，鬼魅的造型令人不寒而栗。何润东解释说，其实燕十三的刺青是一种保护色，“他出身比较差，以前常常遭人欺负，所以会在脸上刺青，其实是保护自己，这是一种街头生存的智慧。”

不过每天做造型就成了最折磨人的事，“很过瘾，这个妆每天要化3个小时，用特殊的喷墨和笔进行绘画，画完之后还要用发胶定型。你想想发胶喷在头上就算了，发胶喷的满脸都是可想而知是多痛苦。因为它也不好卸，所以脸会过敏。”虽然过程痛苦，但何润东觉得这也是一次大胆的尝试，“很感谢导演有这样一个想法，因为我觉得在古装戏里面这样的角色是第一个。”

燕十三，是古龙笔下和三少爷亦敌亦友の顶尖剑客，在电



《三少爷的剑》宣传海报

影中的打戏分量甚至超过了三少爷。为了完美展现古龙书中精妙的剑术对决，何润东提前一个月就进组练武。“他的剑比较大比较粗，是力量型的，可能我练得时间太长，就伤到手腕的八字韧带。手腕不能很好地旋转，而我的打戏又很多，就很着急，中医针灸什么的效果太慢，就打了封闭针撑了两个多月。”后来快杀青的时候药效有些过了，何润东又不想再打一针，就忍痛拍完。他透露，尔冬升导演在现场不但导戏，还会很灵巧地指导大家动作，“导演都能做到，我有什么资格说做不到。”

2017年计划赶快生小孩

演完《三少爷的剑》，何润东把燕十三列入了自己演艺生涯最爱的角色之一。但他坦言，生活中自己和燕十三完全不同，“其实我演了太多那种硬汉、亦正亦邪的角色，但本人的个性还是属于比较温和的，心态也很阳光、乐观，希望可以给大家一些比较正面的影响。”

他透露，自己最想挑战的角色就是警察。“我演过很多角色就是没有演过警察。警察要冒着生命危险去维持这个社会的秩序，他们所面对的压力是比一般人、一般行业还要大很多

的，所以透过演这类角色可以了解到他们的伟大，还有他们的精神层面。”

今年，何润东不仅有5部新片上映，还和相恋8年的女友步入了婚姻殿堂，可谓爱情事业双丰收。“我觉得成立家庭对我来说是一个很大的转折点，不论是心态上，还是责任感以及未来的努力打拼。而且对于我的父母来说，他们安心了，作为家里唯一的儿子，终于结婚了，了却他们多年的心愿。现在第二步的压力就是要赶快生小孩，这也是2017年的一个计划。”何润东表示，接下来会把更多的精力放在家庭上，“得赚钱了，哈哈，因为以后养小孩也会花不少的钱嘛，也开始要投资做一些副业。”

演艺事业上，何润东没有给自己太多的定位，而是想去尝试更多的类型，“希望角色有多一点的发展空间，好人坏人都可以，不要是太‘木’的角色就好，因为太‘木’的角色，演演自己也会变得很‘木’。然后我可能比较不会想要演鬼片吧，因为我觉得鬼片能量是有点负面的，所以我自己也不太看鬼片。”婚后他也对剧本的选择更加慎重，“我会希望挑一些好的角色，重质不重量，因为不想拍太多，毕竟之后如果有了小孩，我不想错过他的成长。”

(李俐)

“相爱2”何炅变身反派

本报综合消息 情感剧《相爱穿梭千年2：月光下的交换》正在湖南卫视热播，本周何炅将惊喜现身，在剧中饰演反派。

《相爱穿梭千年2：月光下的交换》讲述了纨绔富二代回到了1936年的旧上海，传奇厨师却来到了2016年，两人竟互相带着

对方的身份和命运交换穿越了80年的故事。何炅将惊喜亮相，出演杨伟仁一角。他与好兄弟张志刚（魏大勋 饰）在老上海街头偶遇。面对旧相识，杨伟仁深谙张志刚忠厚本性，施展“腹黑魅力”，实力坑了一回队友。

(许青红)

《爸爸的3次婚礼》宣布改档12月30日

张亮父子元旦贺岁

本报综合消息 12月7日下午，合家欢喜剧《爸爸的3次婚礼》宣布改档12月30日。

该片由张亮父子(右图)和董洁等人主演。电影中，张亮饰演服装系高材生顾史，在学校的初恋时期牵手校花钱小琼(董洁 饰)，但爱情总是经历意外和误会的捉弄。片中，张亮、董洁“囧当爹妈”，在深情和爆笑自如切换中两人成为欢喜冤家共赴“婚姻囧途”。

张亮的儿子天天也来助阵，在“追婚”大



作战中变身丘比特为老爸的爱情之路各种出谋划策。此外，在片中孙茜也来了次华丽转身，不仅从温婉端庄的槿汐姑姑变成一头脏辫的叛逆少女，更与一贯的搞笑担当Mike隋组成一对欢喜CP。

(聂宽宽)

话剧《独自温暖》首演

吕丽萍出演“毒舌”老妇

本报综合消息 舞台旋转，布景变幻，时尚摩登的老太太穿梭其间，或轻歌曼舞，或暗自垂泪，或毒舌金句，或肺腑箴言，与儿子、孙女、私人司机聊人生哲学，侃柴米油盐，婚姻与爱情的真相缓缓揭幕，生活的险阻和困扰一一呈现。12月7日晚，话剧《独自温暖》在北京喜剧院首演。吕丽萍在剧中扮演一位特立独行的老妇人(右图)。

《独自温暖》的舞台中央有一个容纳多个场景的转台，最大程度拓展了舞台的空间，将客厅、厨房、花园、车库4个场景“无缝拼接”，既保证了作品的连贯性，也切合了戏剧的主题——时间流逝生命轮转。在李晔饰演的儿子为吕丽萍饰演的母



亲打电话寻找私人司机的一幕中，追随主人公的脚步，身后的场景匀速旋转更换，给人以电影的画面感。

剧中不仅吕丽萍扮演的老妇人言辞犀利幽默，李晔扮演的儿子、韩清扮演的叛逆孙女、侯岩松扮演的司机老楚，都有符合各自身份的幽默。剧中耐人琢磨、引人发笑的“毒舌”金句频出，也犀利幽默地讽刺了很多社会现象。

导演王延松称：“《独自温暖》这个剧本中有很多沉重的东西、很多黑色的东西，很多当代现实中存在的问题。它不是靠外部技巧堆出来的所谓的喜剧，它的原生动力来自于每一个创作主体的有感而发。”

(杨杨)