



周家口首家照相馆的发展变迁(上)

□王羨榮 文/图

100多年前的1898年，周家口诞生了第一家照相馆。当时，店主王德孚给照相馆取了个很有意义的名字——华英照相馆，华英二字代表中国和英国。王德孚为什么要开这家照相馆？为何给照相馆取此名？读者看过下文便明白了。

逃荒度日 打工求生

关于华英照相馆名字的来历，这里还有一个故事。1893年，一位王姓中年人为养家糊口担着挑子，带领妻子和两个十几岁的儿子，离开经常遭受灾害的湖北省武昌县青山村王家湾，一路奔波逃荒至汉口。后来，王家的两个孩子到一家照相馆干杂活。这家照相馆的主人是英国人，他的照相技术非常高超，尤其擅长外出取景拍照。每当外出时，这位英国人总是让王家的两个孩子跟着他，给他背装着相机的皮箱。英国人拍照时，王家的两个孩子看在眼里，记在心里，时间久了，便学会了一些照相知识。英国人看王

家的两个孩子聪明能干也很高兴，每个月还发给他们工钱。王家的这两个孩子老大叫王德孚、老二叫王达孚。

1897年，这位英国人想培养一批摄影师，同时也可收取一些费用，于是便招了一批学员，每人收白银20两作为学习费用。王德孚、王达孚兄弟很想参加学习，但是因交不上学费作了难。他们向英国人恳求，可以不要工钱，用以顶替学费，这才受到照顾，获批参加学习。学习一段时间后，经过考试，王德孚、王达孚以优异的成绩毕业，英国人还给每位学员发了一套照相器材，作为创业资本。



民国时期的华英照相馆平面图

屡经战乱 走上国营

1937年，全国爆发了轰轰烈烈的抗日战争。日本投降后，解放战争爆发。周家口经过这两次战乱的洗礼，工业、商业萧条，民不聊生，谁还有闲心照相。当时，华英照相馆也是步履维艰，勉强维持下来，王干卿一大家十来口人，吃饭便成了大问题，虽有王林卿、王志卿从界首往周家口送面接济，但有时接济不上，王干卿也只有借高利贷维持一大家子的生计。

新中国成立后，在人民政府的领导下，周家口大力发展工商业，恢复了城乡经济，人民的生活水平提高了，华英照相馆的生意也逐渐好了起来，王林卿、王志卿从界首搬回周家口，和王干卿共同经营华英照相馆。

1952年，王林卿的儿子王维金继承父业，成为华英照相馆第三代传人。

1955年，全国开展了轰轰烈烈的对私人资本主义工商业的社会主义改

落户周家口 寻求大发展

1898年，王德孚、王达孚兄弟备好盘缠，拜别这位英国人，带着父母和照相器材，向北沿平(京)汉铁路前往漯河，王德孚在漯河马路街开了一家照相馆。王德孚经漯河辗转来到周家口落脚。在湖北老乡的帮助下，王德孚在周家口山货街北头路东开了一家照相馆。考虑到照相技术是从英国人那里学来的，而自己是中国人，王德孚为照相馆取名华英照相馆，并特意把“华”字放在“英”字前面，以示尊重自己的国家。那时，照相机的快门速度比较慢，加之底板不是胶卷，是用玻璃板代替的，照相时，摄影师有时得对着拍摄对象喊五六声才能完成拍照。

二十世纪初，由于华英照相馆在周

家口是独家生意，照相机更是洋玩意，所以大家很稀罕，本地知名人士、工商老板纷纷带领家人去华英照相馆照全家福。当时的商水知县因想照相，而全家老幼不便来周家口，便派人用轿子将王德孚接去，照过相再送回来。由于经营有方，华英照相馆的生意很好，王德孚的收入非常可观。继而，王德孚增添了照相器材，并将照相馆后院的三进大院租了下来，二、三进由家人居住，一进是客房，专门招待远路来照相的客人。

王德孚有6个儿子，4个女儿，长子英年早逝，二子王林卿、五子王志卿在界首经营照相馆，王德孚后来便把周家口的华英照相馆交给了老四王干卿经营。

造运动，华英家族的王达孚、王林卿、王干卿、王志卿、王甫卿，王维金，王维年和王维森，积极响应党的号召，使华英照相馆走上了合作化的道路。之后，周家口的华英、美芳、大华、红光、新艺和小庐山6家照相馆合并，成立了原周口市服务公司照相合作社，王维金年轻有为，很快掌握了新的照相技术，成为照相合作社的骨干。1966年，王维金与宁洪林分别担任照相合作社的正、副经理。1979年，王维金赴河南省商业厅参加职称考试，晋升为三级摄影师。1981年，王维金被推选为原周口市(现川汇区)政协委员。1983年，经过考试，王维金晋升为二级摄影师，并于1987年晋升为一级摄影师，1991年晋升为特级摄影师。1992年，王维金成为全国人像摄影协会会员。