

如果《长城》不是张艺谋导的？



现在来评价《长城》是得倍加小心的，因为已经有影评人因为一句差评被片方送上了律师函。他说“张艺谋已死”，被解读成对导演的恶意指咒。但大多数人都能看明白，这其实是在感慨张艺谋艺术生命之枯竭。换言之，这位影评人的意思是，如果把《长城》这部电影放在张艺谋作品体系中去考量的话，可能是最糟糕的一部。这个观点我还真不同意，《长城》只能说是一般，《三枪拍案惊奇》才是真的烂。

张艺谋在《长城》上映之前曾反复强调，不要用以往的评价体系来看待这部电影，这次他要拍的就是一部爆米花式的怪兽片。从这个角度来看，《长城》应该基本达到了张艺谋的心理预期，投资巨大、网罗了国内外一线明星、特效达到好莱坞水准、动作场面宏大也有亮点……甚至，在 104 分钟的精简时长内，导演还“夹带私货”，完成了中国文化输出的重要使命。

如果《长城》是一个好莱坞导演的作品，而不是张艺谋执导，可能不会如此招骂。人们可能会说，爆米花电影不就是这样么？打打杀杀看个过瘾就够了。比如全球大卖的《变形金刚》系列，除了强大的 IP 力量和炫目的特效，你还能指望它给你讲一个多么深刻的故事么？但爆米花电影也有高下，如果单从打怪兽题材来看，《长城》也仅仅是好莱坞流水线上生产出来的二流产品，和《侏罗纪公园》、《金刚》等经典没法相提并论。

有人把责任归咎于这一般的女主角景甜，“景甜主演，必属烂片”的说法似乎已成定律。但《长城》的平庸还真不能怪罪景甜，赴美封闭训练 6 个月的她确实漂亮地完成了片中那些高难度的动作戏，难得的是，英文台词也称得上标准。至于眼神空洞，放眼同年龄段的银幕小花们，杨幂、Angela baby 似乎并不比她好到哪里去。而真正导致观众无法认同这位“女将军”的原因，恰恰是《长城》最大的败笔——剧本。

说到底，不管明星阵容多强大，特效花了多少钱，故事好不好看才是吸引观众的根本。考虑到西方观众对外语片的接受能力，《长城》的故事已经简化到了极致，就是一轮又一轮的打怪兽。而人物塑造更是脸谱化，冷冰冰的毫无血肉温度。比如景甜饰演的女将军，除了一心报效国家，几乎没有任何个人性格，从小是孤儿、成长在特种部队的经历，更让她感觉有点像战争机器。因此在地和马特·达蒙微妙的感情碰撞上，几乎溅不起一点儿火花。更令人疑惑的是，一个看似并无特别战功的女将军，莫名奇妙地就临危受命、执掌帅印，简直不得不让人怀疑她的身家背景。

马特·达蒙饰演的雇佣兵显然是按照好莱坞的英雄套路来写的，一个利己主义的外来者，在中国遇到这么一支无条件牺牲自己、保家卫国的军队，被感化后决定加入其中，终于成

为力挽狂澜的大救星。但是，一个曾经只为钱而战的人，是如何在短短几天之内完成巨大转变的，电影显然没有时间来仔细刻画，简单的“信任”二字更像是口号，没有情感力量。

其他的中国明星们真的就是打酱油了。张涵予负责挑选接班人景甜，所以必须早早挂掉；刘德华演的军师，主要负责科普饕餮的习性，同时肩负部分翻译工作；黄轩、林更新、彭于晏、郑恺、陈学冬加起来的台词也不超过十句；小皇帝王俊凯更是直接让人出戏。反倒是鹿晗还算“有戏”，他饰演的小兵经历了从怯懦到勇敢再到自我牺牲的成长，终于让观众感受到了一点“人味儿”。而让这么多明星去跑龙套，除了可以大笔圈粉丝的钱，恕我确实不能替片方想到别的好借口了。

稍微能替张艺谋遮羞的，就是《长城》的剧本其实是好莱坞编剧写的，要说流水线作业也是美国人的责任。但张艺谋在采访时也每每强调，他在故事中加入了很多原剧本没有的中国文化元素。“这是我们中国导演借助好莱坞的资本、技术和班底呈现中国故事和中国文化的一部电影，这是我们借水行船、用商业电影载体传播中国传统文化、向世界展现中国文化自信的作品。”

什么是中国文化呢？殿前葬礼上一曲悲壮豪情的秦腔，无数孔明灯一起升空的浩瀚之美，五种色彩的盔甲背后对应着熊、虎、鹰、鹿、鹤五兽的概念，令西方人垂涎的中国四大发明之火药……甚至在片尾表达中西方文化融合上，中国宋代宫殿的古塔里，竟然折射出了西方教堂中彩色玻璃的光芒。这些元素，确实潜藏着张艺谋向世界展示中国文化的良苦用心，也体现了张艺谋作品历来的美学风格。但它们看起来更像是奥运会开幕式上精心编排的节目，尽管充斥着各种中国符号，却没有一个好看的故事来贯穿，也缺乏一种真正属于中国的价值观来支撑。那么对于老外观众来说，看《长城》倒不如看奥运会开幕式更吸引眼球了。

（京华）



《这世界偷偷爱着你》出版

本报综合消息 12 月 18 日，畅销书作者辉姑娘新作《这世界偷偷爱着你》在京举办新书发布会，该书收录了《日子可以有多么美好》《这世界偷偷爱着你》等网络红文。《这世界偷偷爱着你》出自百万畅销书作者辉姑娘，这也是继《一切都是最好的安排》后的最新作品。

据了解，该书收录了《哪里有什么高情商，不过都是强撑着》《日子可以有多么美好》

好》《为什么女孩子要努力赚钱》《这世界偷偷爱着你》等红遍网络的爆款文章。辉姑娘相信这个世界拥有足够帮助自己的力量，“上天从未抛弃过每一个努力生长的灵魂，也不曾辜负过每一个擦肩而过的生命”。在她看来，每一个平凡的生命都不可替代，“这世界偷偷爱着你，只是你不知道而已”。辉姑娘希望书中的暖意能给读者带来正面力量。

（易小燕）

湖南卫视跨年晚会

李易峰钟汉良确定加盟

本报综合消息 12 月 18 日，湖南卫视宣布李易峰、钟汉良已经确定加盟今年的跨年晚会。因为《麻雀》《青云志》的热播，李易峰今年的风头正劲，他将在跨年晚会上与神秘搭档同台表演。

导演组透露，有关李易峰今年具体节目细节还在沟通和设计，他除了将一秀自己的歌唱实力，更大的惊喜就是和他搭档的神秘嘉宾，一定会带来最让粉丝意想不到的表演。

另据了解，李易峰的搭档有以下几种方



李易峰(左)钟汉良

向：一种是搭档前段时间已经宣布加盟跨年的张若昀和尹正，3 位《麻雀》型男在跨年舞台再聚首。而另一种，则是芒果跨年常用的“情侣 CP”组合。毕竟此前吴奇隆刘诗诗、杨幂刘恺威、陈晓陈妍希等大热 CP，都曾在湖南卫视跨年的舞台上甜蜜对唱，今年李易峰可组的 CP 选项不少，不管是《麻雀》中与周冬雨的“深碧夫妇”，还是《青云志》中与赵丽颖的“凡瑶 CP”，都颇让人期待。

（许青红）

《摆渡人》北京发布会

梁朝伟“调皮”献花



《摆渡人》宣传海报



本报综合消息 12 月 18 日下午，由王家卫监制、张嘉佳执导的贺岁爱情喜剧《摆渡人》在京举行“谢谢我的摆渡人”发布会，王家卫、张嘉佳携主演梁朝伟、金城武、陈奕迅、张榕容、杜鹃、熊黛林、马苏、崔志佳、吴艺璇出席。

现场，3 对主演第一次公开讲述电影中的爱情故事，以及每个角色在情感中所经历的变化。梁朝伟称自己在电影里非常“调皮”，而杜鹃在电影里则是“完美”，并为对方送上大束玫瑰，却被王家卫调侃“不够调皮”，于是梁朝伟几乎低身半仰送花（左下图），谋杀无数菲林；金城武与张榕容在片中对两人感情起到关键作用的游戏机前甜蜜合影，张榕容更拿着电影中管春为了毛毛拍自己的“板砖”搞笑摆 Pose，金城武则现场作揖向其“求饶”；熊黛林也为陈奕迅送上吉他，用这种特别的形式感谢自己在片中的摆渡人。

另外两位主演感谢了自己生活中的摆渡人。在电影中饰演阿嫂的马苏就透露，她的摆渡人是她的一位同学，在考电影学院之前，压力太大忍不住落泪，同学告诉她：不要哭，是金子总会发光。扮演“小马哥”的崔志佳则回忆起刚到北京时清苦的时光，坦言如果没有“摆渡人”姐姐和姐夫的帮助，自己根本撑不过那段日子。

（聂宽冕）