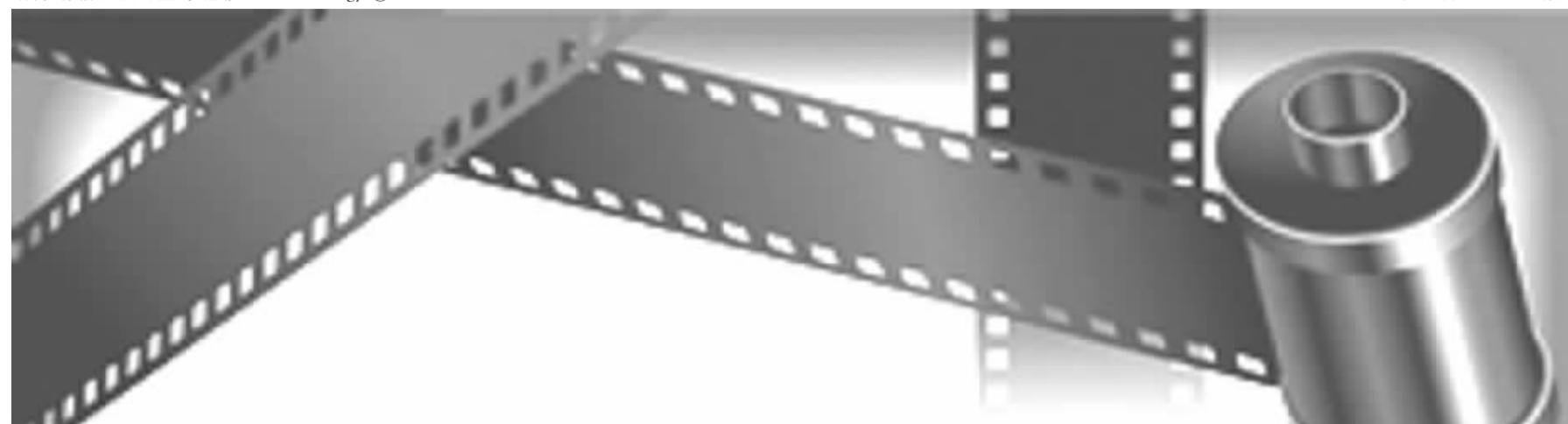




编辑/郭怡晨 实习生 李艳菲 E-mail/zkwbgyc@sina.com



周家口首家照相馆的发展变迁(下)

□王美荣 文/图

适应发展 转为民营

党的十一届三中全会正式拉开了改革开放新时期的序幕，国家鼓励发展民营经济。当时，原周口市服务公司计划下放一批照相合作社的职工，让他们单干。王维金照相技术一流，不属于自己下放人员，但王维金多次向领导要求单干。最后，领导研究决定，王维金可以外出单干，但每月要向单位交150元钱。

王维金出来自己干，手中没有资金，作了大难。他的老伴沈桂荣原是供销社的会计，懂经营。她向亲戚朋友借来钱，作为资金，于1986年在七一路凤凰台办起了照相馆。在起字号时，王维金遇到了难题。原来，王维金的儿子王毛(大名叫王家胜，大家都习惯叫他的乳名王毛)有3个徒弟，他们在原周口城区建设路、商水县城关、姚集经营照相馆，挂的都是华英照相馆的牌子。再挂这块牌子，重名的太多，但王维金不好意思让人家改字号。后来，王维

金看到全国许多大城市的照相馆都采用“王开”这个字号，加上自己又姓王，于是他便把照相馆挂名为王开照相馆。王维金的摄影技术好，又会经营，把照相馆管理得井然有序，生意一度红火开来。

王开照相馆在周口风靡一时，来照相的人多的时候，一家7口人忙得经常顾不上吃饭，一天使用的胶卷就有10卷之多。1987年至1992年，王开照相馆的生意热得烫手，收入颇丰。王维金说：“我们家能发家致富，我老伴沈桂荣起了大作用，我只管照相，她既要负责管理照相馆，还要为一家人做饭，总是忙得不可开交，真是我的贤内助，我家的大功臣！”

2003年，凤凰台拆迁，王开照相馆被迫迁移，转至今八一大道营业。当时，69岁的王维金考虑到身体的原因，基本退居二线，王开照相馆交由孩子们经营。



当年华英照相馆为顾客制作的合成像

华英后辈 人才济济

现在，华英大家族第三代、第四代和第五代传人在周口已发展至40余人，他们大部分从事摄影行业，有的资金雄厚成了企业家。

如今，王维金老人已经80多岁了。他经过一生的辛勤劳作，努力拼搏，苦心经营，得到了应有的回报，现在已经彻底退了下来，与老伴享受着天伦之乐。他的5个子女都在民营经济中发挥着积极作用。

王维金的儿子王毛在周口摄影行业赫赫有名，尤其是修理照相机，无论多么难修的照相机，在他手中都不成问题。10年前，梅花牌照相机厂在周口建立维修站，物色负责人，王毛去应聘，第一关，厂家拿出几个有毛病的相机让应聘人员修理，他比别人修得快，修得好；第二关，厂家又拿出几个难修的相机，他又修好了；第三关，厂家拿出一部新的照相机，严重破坏后，让他修理，结果他很快修好了。因此梅花牌照相机厂的领导非常高兴，当即拍板，让王毛负责周口维修站的工作。如今，王毛在中州大道开设有王开照相机修理部，并售卖各种照相器材。王毛的爱人

陈艳，精

摄影技术，在王家是一位能干的女将。

王维金的4个女儿都有经商头脑，懂经营、会管理，在周口商业中都是知名的企业家。

王维森是王干卿的儿子，从小跟随父亲学习照相，16岁时，便开始在焦作从事与照相相关的工作，精确地掌握了摄影方面的各种技术。1974年，王维森调回周口，在河南省越调剧团开设的古装照相馆工作。1995年，王维森退休后，在七一路开设了纺城照相馆，后因身体欠佳，由女儿王芳接班。王芳毕业于周口师范学院美术系，有摄影天赋，多次参加国际、国内摄影大赛，并荣获大奖，现为周口女子摄影协会副会长、周口青年摄影家，2007年被吸收为中国摄影家协会会员。

王维年的儿子王家栋，在七一路开设了美影照相馆，除坚持门店营业外，他还去附近的周口人民公园为游客拍照，生意灵活多样，收入颇丰。

华英照相馆在周家口的诞生，填补了周家口没有照相馆的空白，为促进摄影行业在周口的发展、提高周口人的物质文化生活水平，作出了积极贡献。