

一门心思 装点“门”面

门,是进到房间里的第一道风景,为墙面锦上添花。它们大多从生产线上诞生,习惯被人觉得大同小异。殊不知,在能工巧匠的手中,它们也能呈现千姿百态。

大:2.4 米高的手工门

门框高度只能有 2.1 米? 非也。在谢女士这套新居, 全屋是中式为主的混搭风。房间门也是仿古的质感。门框高度约 2.4 米, 宽度也有所增加, 已经接近了走廊吊顶的高度, 是不是显得很大气呢?

门是实木钉成, 为了更好防水, 原料还进行了碳化处理, 外表古朴, 也更贴近自然。为了预防变形, 此门采用榫卯结构加上现代的连接器件。



变:由平板变圆弧

门都是平直的?那可不一定! 在李先生这处新居, 无论是门框还是门扇, 都是圆弧状的。三扇圆弧门加一个圆弧走廊, 一起围成一个圆形的门厅, 是不是很特别呢?

记者向设计师了解到, 圆弧的实木门全都是手工打造, 能有这手艺的木工师傅可不多。新居主人不但专门将工期延后, 等待师傅排出档期, 还甘愿增加数千元的成本预算, 终于等来这圆圆满满的寓意效果。

隐:就是让你看不出

王女士这处新居的主卧, 拥有两个大阳台, 一扇飘窗, 满足 270 度无死角观江景。唯一的遗憾, 就是两个阳台并不相连, 其中一个阳台的门位于主卧床背景墙, 这令背景墙稍显局促和割裂。

设计师覃琴琴为位于背景墙的这扇门精心修饰, 加上软包, 这样, 床背景墙有了对称之美, 门也变得隐形了。值得一提的是, 隐形门若装上复位器, 门就可以自动闭合, 更加让人难以察觉它的存在了。

(巫碧燕)

