

一门心思 装点“门”面



门，是进入到房间里的第一道风景，为墙面锦上添花。它们大多从生产线上诞生，习惯被人觉得大同小异。殊不知，在能工巧匠的手中，它们也能呈现千姿百态。

大:2.4米高的手工门

门框高度只能有2.1米？非也。在谢女士这套新居，全屋是中式为主的混搭风。房间门也是仿古的质感。门框高度约2.4米，宽度也有所增加，已经接近了走廊吊顶的高度，是不是显得很大气呢？

门是实木钉成，为了更好防水，原料还进行了碳化处理，外表古朴，也更贴近自然。为了预防变形，此门采用榫卯结构加上现代的连接器件。



变:由平板变圆弧

门都是平直的？那可不一定！在李先生这处新居，无论是门框还是门扇，都是圆弧状的。三扇圆弧门加一个圆弧走廊，一起围成一个圆形的门厅，是不是很特别呢？

记者向设计师了解到，圆弧的实木门全都是手工打造，能有这手艺的木工师傅可不多。新居主人不但专门将工期延后，等待师傅排出档期，还甘愿增加数千元的成本预算，终于等来这圆圆满满的寓意效果。

隐:就是让你看不出

王女士这处新居的主卧，拥有两个大阳台，一扇飘窗，满足270度无死角观江景。唯一的遗憾，就是两个阳台并不相连，其中一个阳台的门位于主卧床背景墙，这令背景墙稍显局促和割裂。

设计师覃琴为位于背景墙的这扇门精心修饰，加上软包，这样，床背景墙有了对称之美，门也变得隐形了。值得一提的是，隐形门若装上复位器，门就可以自动闭合，更加让人难以察觉它的存在了。

(巫碧燕)

