

# 周口项城小伙登陆央视《越战越勇》

## 被评委赞“满嘴金子”

□晚报记者 王晨

本报讯 昨日，周口晚报记者获悉，周口项城 80 后小伙张海峰近日赴北京参加了央视《越战越勇》节目的录制。

央视《越战越勇》是央视综艺频道制作播出的歌唱圆梦类节目，该节目为那些有着歌唱梦想的普通百姓开放，每个登场选手没有任何剧本，他们只需做到尽情歌唱和实话实说。凭借着超高收视率及良好的行业口碑，《越战越勇》一直稳坐央视综艺王牌宝座。

音乐教师“越战越勇”

张海峰是项城市一高的一名音乐教师，因为喜欢音乐也喜欢唱歌，同事们便建议他去参加央视《越战越勇》，“我也是抱着试试看的心里在网上报了名，没想到竟接到了去录制节目的通知”。

“那就挑战一下自己。”12 月 16 日，张海峰和其他 5 名选手一起，参加了央视《越战越勇》节目的录制。

昨日接受周口晚报记者采访时，张海峰还沉浸在兴奋之中。他透露，节目组还邀请

了他的家人到现场，“给了我一个大惊喜”。评委赞其“满嘴金子”

“我没想到能登上央视舞台……更没想到能得到评委老师这么高的评价。”看着家人拍摄的演出照片，张海峰第一时间在微信朋友圈分享了自己的激动心情。

张海峰告诉周口晚报记者，2010 年，他从河南师范大学音乐系研究生毕业后，考上了重庆的公务员。“但那个时候，哥哥不幸去世，撇下正在上小学的侄子。我别无选择，父母需要我，侄子太小也需要我照顾。”张海峰放弃了重庆的工作，回项城当了一名音乐教师。

在央视舞台上，张海峰唱的是《敢问路在何方》，他说：“这首歌能表达我的心声，敢问路在何方，路在脚下。踏踏实实生活，勤勤恳恳工作，再苦再累也不怕。”

“评委对我演唱的歌曲还是比较认可的，尤其是青年男高音歌唱家耿为华，他称赞我‘满嘴金子’。他还给了我联系方式，希望我能跟着他学习。我会去拜访耿老师，提高我的专业素养。我会继续努力，让自己不断进步。”张海峰说。

## 宁平公主首次“现身”戏剧舞台

### 我市将排演新编历史剧《宁平公主刘伯姬》

□晚报记者 王晨

本报讯 宁平公主刘伯姬的故事一直在周口流传，在其封地今郸城县宁平镇，至今还有她的墓冢。近日，市委宣传部原调研员岳献甫创作的新编历史剧《宁平公主刘伯姬》，首次用戏剧舞台的表演形式表现了这一历史人物。目前，剧本已经创作完毕，即将进入排演阶段，该剧将备战 2017 年 6 月举办的河南省第十四届戏剧大赛。

《宁平公主刘伯姬》是一部根据刘秀光复汉朝为历史背景，以刘秀之妹宁平公主刘伯姬为民请命、除恶扬善为主要情节，表现民为邦本、民生至上时代主题的新编历史剧。公元 9 年，王莽篡汉，刘伯姬随哥哥刘秀征战莽军，亲秀“青龙、白虎、朱雀、玄武”四面战旗激励将士作战，为光复大汉创

下伟绩。刘秀登基后，刘伯姬被封为宁平公主。其时，宁平官吏为虎作伥、谗害百姓，农商失业、食货俱废。宁平公主以“悠悠万事民为大”为题作书画谏言，请命解民倒悬，到宁平明察暗访、惩恶扬善、兴利除弊，深得民心。宁平公主病逝后葬于封地宁平，受到历代老百姓的崇高敬仰。

本剧以史为据，将历史真实与艺术真实结合统一，首次用戏剧舞台的形式表现宁平公主这一历史人物，使用了丰富的当地元素，采取渐次递进的开放式叙事结构，立足工笔大写意式的唯美表现风格，在剧情上注重段落的内在逻辑关系，在细节上强化戏剧冲突，在人物、唱段、表演上设计出较大的艺术空间。

据了解，《宁平公主刘伯姬》剧本已经创作完毕，目前正在进行深度创作。

