

# 有一种乡愁 名叫蟋蟀



■焦辉

反正蟋蟀多得是。有天晚上，母亲问我：“你捉蟋蟀是喜欢它们吗？”我点点头。母亲接着问：“喜欢它们，不好好养，死了不心疼？”我说：“野外还有很多。”母亲有些生气，说：“可是，它们是一个个可爱的小生灵啊，你这么做，对吗？”我想了想，觉得这么做是不对。我再捉到蟋蟀，第二天就会把它们放回野外。

我离家来到这个城市的前夜，窗外蟋蟀鸣唱正酣。母亲给我收拾东西，把衣物装进一个蛇皮袋里，过一会儿就重新打开，检查一番，看遗忘什么没有。每次都能想起遗忘了什么，一双布袜子，或者一条秋裤。母亲偷抹着眼泪，嘴里不停地叮咛：“做事情要老实，不要占公家便宜，注意身体，不要生病……”

灯光下，一只蟋蟀飞来，落在蛇皮袋上，我打趣说：“娘，看，咱家的蟋蟀也不舍得我走呢。”一句话，母亲的眼泪像断线的珍珠，扑簌簌

落下，抽噎起来。父亲坐在门槛上不停地抽着旱烟。

第二天去车站，父亲用板车拉着我和行李，路不好，父亲的衣服很快被汗水浸湿。我想替下父亲，他不肯，一直拉着我进了车站。上车后，父亲帮我把行李放好，他下了车，远远站在一棵槐树下。直到车开动了，走很远了，我看到父亲还站在那里。

嚯嚯……月色渐浓，蟋蟀在平房的角落里依然鸣唱，我潸然泪下……



## 工作与休息

### ■尚纯江

《礼记》曰：“张而不弛，文武弗能也；弛而不张，文武弗为也，一张一弛，文武之道也。”

在日常工作中，许多人为事业，夜以继日的工作，“五加二”“白加黑”成为家常便饭，其精神状态和责任担当，令人敬佩，令人感动。

然而，人的精力和体力是有限的，工作忙，也要讲究文武之道，要劳逸结合，张弛有度。列宁说得好，谁不会休息，谁就不会工作。假期正常休假，既是法律规定，更有科学道理，也彰显着人文关怀。休假，应当是身体的补给站，人生的加油站，快乐的驿站。

现代社会，工作千头万绪，忙与累成为常态。但协调好工作与休息，也是能力和水平的体现。须知弹簧绷得太紧也会断。有人由于工作繁忙，节奏过快，造成精神紧张，身心疲惫，因而心力交瘁，英年早逝。还有人缺少身体锻炼，缺



### 欢迎投稿：

本版开设栏目有“下午茶”“说说”“心晴”“身边事”，旨在放松自己，放慢您匆忙前行的脚步，发现生活中的美，您可以把生活中的感悟、旅途中的所见，或是对新闻事件的看法记录下来发送给我们，字数不限，字数在500字左右，发送到zkwbxqyz@126.com邮箱。



## 泥土

### ■朱社会

多年以后，那时的荒芜，如今已繁华无限。青青园中草，摇曳在风雨飘摇的历史之中。

那时的青青子衿，如今不知在哪个红尘滚滚的城市里，为了生活四处奔波。执手相看泪眼的誓言与忠诚，在苍茫的门楣之外，跌落成一纸曾经感动的情书。

无论怎样，昔日泥土的芬芳，如今已经遥远到记不起。那种被抛弃之后仅剩的哀愁，让无意识的泥土苏醒了，进而有了一点儿关于你的印象的原始记忆。

### 二

多少年之前，在那片寸草不生的土地上，那种存在，就是一种可怜！鄙视，冷漠，无人问津！

多少年之后，隆隆的机器声吵醒了新鲜，吵醒了陌生，吵醒了古老，吵醒了多年沉寂的生机。钢兽挥舞巨擘，坚硬、冰冷、猛地掘进深深的肌腱，那种痛，让满是血的灵魂在战栗中呻吟。

忘不了你从前的一意孤行，率性，天真成为落伍之后的愚昧、冥顽！执拗与尊严，在时代的演变里，成为随手扬起、飘向空中四处弥散的尘沙。

来了，走了，走了，来了。在红尘滚滚中寻找那种原始的质朴：或许有用，成为坚固的美屋；或许永远是泥土，在落寞时空里，就这样废弃着。

