

# 行走的风景

■钱良营

一个陌生的电话唤醒了我的记忆。那是二十多年前的一个夏日，他骑着一辆破旧的单车，载着简单的行囊，风尘仆仆地来到我所居住的那座小城。他说那辆单车已经载着他跑了三个年头。三年期间，他在城市与乡村之间行走奔波——为追逐自己的梦想。他说，他在做一件让整个世界都要充满爱的事业。他要用自己行走的脚步唤醒人们的爱心，让天下所有充满爱心的人都伸出自己的手，去援助那些需要援助的妇女、儿童和老人！

那时，他还很年轻，二十岁左右，望着他稚气尚存的样子，我不由感慨万千。一千多个日日夜夜，去做一个宏大而遥远的“梦”，这对于一般人来说，是缺少坚韧的毅力和恒心的。我被他的执着和坚持所感动，遂写了篇相关的小短文，发表在当年的地方报纸上。

之后，那张年轻的面孔和那辆破旧的自行车便消失在茫茫的人海中，我很快忘掉了那件事，甚至忘记了他的名字，忘记了自己曾为他写过一段简短的文字，更没有去关注他行走的脚步是否还在继续，他追逐的梦想是否能够实现。

可是，他却还记得我。那个陌生的电话来自我们那座小城的一家宾馆。在我惊讶之间，他向我提起二十多年前的那件往事，记忆的闸门渐渐打开，那辆破旧的单车和那张依稀模糊的面孔在脑海的深处浮了上来。与此同时，我的心里也涌起一缕疑惑，难道那辆单车陪伴他行走了二十多年，而今竟然驶进了那家豪华的宾馆？

他邀我和他见一面。在308室，握着他的手，端详着他的面容，企图寻找二十一年前那张充满着朝气和阳光的脸，但是，岁月的风霜毫不留情地在他的脸上烙下了印痕，使他青春不再。不过，还是从他的神态中捕捉到了当年的影子，抑或是一种执着的神韵！

他叫叶榄，上世纪七十年代出生于河南潢川一个偏僻的乡村。这或许不是一个令人振聋发聩的名字，但是，却是一位有着诸多美丽梦想的热衷于公益事业的使者。他从十九岁开始行

走，骑单车旅行中国发起“希望工程万里行”活动，为慈善事业的光大而呐喊，多次深入韶山、新化、芷江等地区开展希望工程的考察和宣传活动，促成贫困地区的小学和发达地区的学校手拉手。他曾帮助贫困山区修建两所希望小学，资助失学儿童三百余人。之后，他发起“绿色与和平之旅”的公益活动，秉承“爱绿护生倡导非暴力，禁烟控酒反对黄赌毒”的宗旨，投身公益二十三年来，一直向人们传达“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神和理念。他的足迹遍布祖国的大江南北，西北的黄土高坡、东北的白山黑水、云贵高原的深山密林、大江奔腾的长三角……都留下过他匆忙的脚印。

他任北京绿十字宣传大使期间，配合有关部门，开展了“绿色少年、分类行动”、“金盆禁毒奖”和“君子兰禁黄奖”等公益活动，旨在通过这些活动，在全民中倡导绿色环保、远离赌场、远离毒品、远离艾滋病的理念。他于2006年首次出国考察宣传环保，已经到过亚洲、非洲、欧洲、大洋洲的三十多个国家，行程三十万公里。在马来西亚马六甲海峡、瑞士阿尔卑斯山、印度菩提伽耶、肯尼亚联合国环境规划署、澳大利亚黄金海岸等多个城市和地区发起环保公益活动。他计划走完一百个国家和地区，以中国游客形象，倡导绿色旅游，宣传环境保护。他希望每一位在海外旅游的中国游客都是一张中国名片，都是一位环保使者。他说，中国国家形象的整体提升有赖于每一位海外游客的自爱、自觉和自律。他在北京清华园启动发起的“我在地球有块地”的绿色环保活动，吸引了众多人的参与，在社会上产生了极大的影响。

在他的交谈中，我了解到，他已经出版了三十五本绿色与和平类书籍，并向社会各界赠送书籍达三万余册，价值三十万元人民币。他获得过地球奖、中国十大杰出青年志愿者、中华慈善奖、中国十大民间环保优秀人物、中国十大当代徐霞客、2014十大素食达人、西安世界园艺博览会绿色公益形象大使等多个国际国内奖项和称号，还应邀参加过中国青年群英会、中华慈善大会、联合国世界环境日纪念大会等，受到

李克强、胡锦涛、温家宝等国家领导人的接见和慰问，被誉为“当代墨子”。

他是个凡人，也是个奇人。一个人用毕生的精力投身于公益事业，不懈地去追求自己的梦想，这样的坚持和执着是常人很难理解和做到的。他已经到了“四十而不惑”的年龄，却孑孓一人行走在追求绿色梦想的道路。他有一位对他倾心相爱的人，爱人是某高校的一位教师，比他年轻十多岁。可是，他一直把他的爱当作他行走的动力珍藏于心。他告诉爱人，他要行走一百个国家和地区，把“倡导绿色旅游、宣传绿色环保”的硕果作为最珍贵的结婚礼物献给最爱的人！

他这次到淮阳来，是应邀皇宾馆之邀来讲授有关“绿色餐桌”的理念的。他希望能通过“绿色餐桌”的引导，提高人们的节约意识和资源意识，呼唤更多的人积极参与到“绿色救地球、素食保健康”的行动中来。他向我透露了他为之奋斗的计划：即“一二三四五、十百千万亿”。所谓一二三四五就是“一桌二奖三法四日五手”：一桌即绿色餐桌，二奖即墨子绿色奖、林则徐禁烟奖，三法即反铺张浪费法、反暴力游戏法、反烟草法，四日即世界禁毒日、每月逢六节食日、每月11控烟日、世界控酒日，五手即节电随手关、节水随手拧、控烟随手拍、垃圾随手捡、废品随手分；十百千万亿就是用数十年行走数百个国家，开展数千次活动，征集数万人为绿色与和平的题词和签名，力争影响全世界数亿人。

这些看上去极为普通的数字，却隐含着—位有志者的焦虑、思想、希望和信念。这是一个宏伟的计划。要实现这个计划，即使对于家财万贯的富翁，也要付出百倍的努力，而对于无权无钱作为民间草根人物的叶榄，更是异想天开的一件事。我想，假如世界上的每一位公民都像叶榄那样怀揣着这种宏大的理想、有着这种持之以恒的追求，人类的地球将会更加的和谐和美丽！

“有梦就有希望，努力就有可能”！怀着这样的梦想，叶榄告诉我，明天，他将继续在寻梦的路上行走，无论前进的道路上遇到多少坎坷，最美的风景还是在路上！

## 窗

■刘棒

一日三次，经过一扇窗  
一窗的朝霞  
或者，晚霞  
有意无意，驻足对着那窗，看看

春的苏醒  
夏的喧哗  
秋的叹息  
冬的沉思  
我都看见

风的自由  
雨的执着  
霜的严谨  
雪的安详  
我都看见

鸟的冲刺  
云的舞蹈  
星的眨眼  
月的微笑  
我都看见

此刻  
枝丫老态如画  
我望着窗  
望着满满一窗的晚霞  
想起了过往  
想起了岁月那头  
被晚霞染红的老家

## 平安夜 那个卖苹果的老人

■路雨

我走到他跟前的时候  
他说 要一个吧  
这是从乡下老家带来的苹果  
不信你先尝尝  
里面全是故乡的味道  
全是家人甜甜暖暖的问候  
他这样和我说着  
并对每一个到来的人重复着

夜深了 广场上热了一夜的灯  
灯光渐渐暗淡了下来  
那个卖苹果的老人  
仿佛是我风尘仆仆  
从乡下老家赶来的父亲  
头上戴着一顶棉帽  
身上穿着厚厚的棉衣  
僵直地站在广场中央  
身体紧靠着高高的圣诞树  
筐里鲜红的苹果已所剩无几  
但他并没有回去的意思  
看来他是要等天亮了再走  
他要把他的祝福全部送完

下雪了  
越下越大  
大片大片的雪花  
落在他的头上 脸上 胡子上  
落满了他的全身  
他依旧站在那里一动不动  
我突然感到他的嘴唇在发抖  
他的全身在抖动  
我真的想回家给他取件衣服  
让他取取暖  
我下意识地看了他一眼  
他不就是那个  
慈祥的圣诞老人吗

## 人生的原点

■任丽

那日 QQ 好友英子在日志中说，她班内的好多孩子在六年的小学期间辗转了好几个学校。英子提出疑问，这样的小学生活不知是喜还是忧。她还说，自己的六年小学生涯都是在村里的小学度过的，如今三十多年过去了，仍能清晰地记得教过她的每一位老师，记得校园里曾经玩耍过的角角落落……尽管学校现已“面目全非”，每次经过校门口，心中仍然很激动。

这样的激动该是多么幸福！这幸福就来自于朝夕相处六年的校园，这校园装着童年的回忆，这是英子心中幸福的原点。心理学研究表明，童年是人生的原点，是幸福的根源。

和英子一样，我的小学也让我激动，虽然现在她距离我很遥远，她依然很破旧，但她一直在我心里。那是三十多年前，我随父母从河南一个小村庄来到辽宁省宽甸县的一个小镇，就和那里的一所小学校结下了一辈子的缘。她坐落在山脚下，被丛丛树林、清清小溪、长长铁道环绕。校内校外都有我快乐的记忆，我总是在不经意间想起那时的人、那时的事……

我上小学时，教过我的有一位孙老师，短短的烫发头，皮肤白白的，温文尔雅，一

双大眼睛总是含着笑意。这位老师留给我的是温暖的记忆。因不适应及其寒冷的天气，我的手上、脚上都生了冻疮，又疼又痒。孙老师找来一种药，放进盆中热水里搅匀，给我洗手洗脚，当我的手碰到热水的一刹那，温暖迅速传遍全身。被幸福充满了的我，永远记住了氤氲在热气腾腾水汽中孙老师那美丽的样子。

还有一位孙老师，也是短短的烫发头，朴实、热情，给予我很多关爱。她常常摸摸我的头、拍拍我的背：坐正！小心长歪了！一次参加学校的歌咏比赛，唱的是《生产队里养了一群小鸭子》，我唱惯了，开了好几次头，都没唱下来。旁边录音的老师不耐烦了，录音机被他摁得咔嚓咔嚓响，我心惊肉跳的，更唱不成了。孙老师还像平时那样，笑眯眯地：别急，慢慢来。千难万难，最终，总算唱成功了。当然，也有唱得比较风光的时候。元旦节，我班排了个大合唱——《大海呀，故乡》，我是领唱，孙老师兴致勃勃领着我们在学校各个班巡回演出，得到的掌声、小礼品好多啊！好自豪啊！现在，我还常常哼唱那首歌，尤其是面对真正的大海，就更憋不住了，我知道，我唱的都是回忆、都是思念啊！

这回忆、思念里还有那些无法忘却的小伙伴。我们一起参加学校的运动会，在赛道上你追我赶；一起准备朗读比赛，在校园的各个角落练习；一起在学校外面的小溪里捉鱼、摸虾、逮螃蟹、捡鹅卵石，小溪边留下我们串串欢声笑语；一起上山摘野果子；一起在山脚下的天然溜冰场呼啸喧闹；一起挤孙老师家的热炕头，嬉笑打闹……最让我羡慕的是丽同学，她家住在铁道旁，每天能枕着火车的轰轰隆隆、咣咣当当声进入梦乡。所以，我是她的常客，也有幸枕着火车的轰轰隆隆、咣咣当当声进入梦乡。

有人说，在孩子六岁之前，做一些重复的、固定的事情，他就会把自己看见的、听见的，跟他的某些快乐紧密连接。这样，以后当他孤独、寂寞、沮丧的时候，寻找同样的场景，就能把快乐还原。所以，给孩子一个稳定、宽松的童年环境，比什么都重要。

其实，何止是六岁之前，小学低年级阶段，在不同的时期，把每个时期的快乐储存起来，就是在不断地给自己的原点填充能量啊！如果那些辗转两三个学校才完成小学学业的孩子，在每个时期都是快乐的，又有何妨呢？