

我的择偶条件

■冰心

新近搬了一次“家”，居然能从五个人合住的一间屋子，搬到一间卧室，一间书房连客厅的房子里来，虽然仍有一个“屋伴”，在重庆算是不容易的了。这两间屋子，略加布置，尚属雅洁。窗明几净，常有不少的朋友来陪我闲谈；大家总觉得既有这么雅洁的屋子，更应当有个太太了，于是谈锋又转到了择偶的条件。随谈随写，居然也有二十几条，如下：

一 因为我自己在北方长大的南方人，所以我希望对方不是“北人南相”——此条可以商量。

二 因为我是学文学的，所以希望对方至少能够欣赏文艺。

三 因为我是将近四十岁的人，所以希望对方不在二十五岁以下。

四 因为我自己是个瘦子，所以希望对方不是一个胖子。

五 因为我自己不浓施脂粉，厚抹口红，所以希望对方也不浓施脂粉，厚抹口红。

六 因为我自己从未穿过西装，所以希望对方也不穿着洋服——东方女子穿西服，十个有九个半难看！

七 因为我有几个外国朋友，所以希望对方懂得几句外国语言。

八 因为我自己好客，所以希望对方不是一个见了生人说不出话的女子。

九 因为我很择客，所以希望对方也不招致许多无聊的男女朋友，哼哼洋歌，嚼嚼瓜子，把橘子皮扔得满地。

十 因为我颇有洁癖，所以希望对方

也相当的整齐清洁——至少不会翻乱我的书籍，弄脏我的衣冠。

十一 因为我怕香花，所以希望对方不戴白玉兰，不在屋子里插些丁香、珍珠梅之类。

十二 因为我喜欢雅淡，所以希望对方不穿浓艳及颜色不调和的衣服，我总忘不了黄莘田先生的两句诗：“颜色上伊身便好，带些黯淡大家风。”

十三 我自己曾经享受过很舒服的衣食住行，而在抗战期内，绝口不提从前的幸福！我觉得流离痛苦是该受的。因此，我希望对方不是整天的叹气着说“从前在北平的时候呀”或“这仗打到什么时候才完呀”。一类的废话。

十四 因为我喜欢旅行，所以希望对方也不以旅行之苦。

十五 因为我喜欢海，所以希望对方也爱海水，不怕海风。

十六 因为我喜欢山居，所以希望对方不怕山居的寂寞。

十七 因为我喜听京戏——虽然并不常去，所以希望对方不把国剧看得一钱不值。

十八 我喜欢看美人，无论是真人或图画，希望对方能够谅解。我只是赞叹而已。倘若她也和我一样，也只爱“看”美男子，我决予以鼓励。

十九 因为我自觉是个“每逢大事有静气”的汉子，（看见或摸着个把臭虫时除外，但此不是大事），所以希望对方遇有小惊小怕时，不作电影明星式的捧高叫。

二十 我对于屋内的挂幅，选择颇严，希望对方不在案侧或床头，挂些低级趣味

的裸体画，或明星照片。

二十一 我很喜欢炉中的微火和烛火，以为在柔软的光影中清谈，是最惬意的事，希望对方也能欣赏，至少不至喜欢强烈直射的灯光。

二十二 我喜欢微醺的情境；在微醉后谈话作文，都更觉有兴致。因此，我希望对方不反对人喝“一点”酒。但若甜酒——如梨果酒，喝到两杯以上，白酒五杯以上，黄酒十杯以上，亲爱的，请你阻止我！

二十三 因为我在北方长大，能吃大蒜，所以希望对方虽不与我同嗜，至少也不厌恶这种气味。

二十四 因为我喜听音乐，所以希望对方不在音乐会场内，高声谈笑或睡觉。

二十五 因为我喜欢生物，所以希望对方不反对我养狗或养鸽。

二十六 ……

一个朋友把我叫住了。说：“你曾笑你那位死去的朋友，提出了二十六个择偶的条件，如今你竟快要打破他的记录了。”我说我的条件实和他的不同，都是就我已有的本钱来讨代价，并不曾作过分的要求，纵不能抛玉引玉，也还是抛砖引砖，条件再多些谅也无妨。而且我注意的只是嗜好与习惯上的小节，至于她的容貌性情以及经济生产能力等等，我都可以随遇而安，不加苛求的。另一个朋友说，“嗜好习惯太相同了，反无互相吸引之力，生活在一起没有兴趣。而且像你这样的斤斤于小节，只有让你自己再变成为一个女人，来配你自己吧。”天哪，假如我真是女人。恐怕早已结婚，而且是已有了两三个孩子了！



狗和海螺

有只常常偷吃鸡蛋的狗，看见一只海螺，以为也是鸡蛋，张开大嘴，一口就把它吞下肚去。过了一会儿，他觉得肚子疼得十分难受，便说：“我真是活该，把所有圆的都当成了鸡蛋。”

这故事告诉我们，不能单凭直觉和外表去认识事物，否则，往往会不知不觉地陷入困境。

河流与海

河流入海中，并抱怨海说：“我们的水本是甘甜可口的，但你们却将我们变成咸得不可饮用的水了。”海知道他们是有意来责难他，便说：“请你们别再流到我这里面来，你们也就不会变咸了。”

这是说，要看到事物发展的总趋势，不要纠缠在枝节问题上。

（伊索）



虫声

夜晚至白昼，虫声响彻静的睡眠。年年入秋以来，总听得见这般纷纷与热闹。恍若虫儿们说着喊着唱着，就把秋天接来了。

一场雨也是从中落下的。然后又一场，再一场，一阵一阵，渐渐变凉。太阳收敛起骄纵神态，与风温和相待。

听，又是一年至此。人们重复着上路，奔忙，回家，发发牢骚。季节更迭如水流动自然而然，默不作声就远走。唯此时，虫鸣兀自演奏，整晚整夜整个清晨，不倦不息。

（黄惠子）



昨夜一场雨，
满目是清秋。
城郊观山色，
无喜也无忧。

——老树画画

短信

△跟谁在一起舒服就和谁在一起，包括朋友、亲人也是，累了就躲远一点。取悦别人远不如快乐自己！

△人，宁可孤独，也不违心；宁可抱憾，也不将就。能入我心者，我待以君王；不入我心者，不屑以敷衍。

△往事浓淡，色如清，已轻。经年悲喜，净如镜，已静。指缝太宽，时光太瘦，一辈子真的很短……