

# 《孤芳不自赏》输掉口碑不输“钱”

**本报综合消息** 从不背台词只念一二三四五的“数字小姐”，到让替身戴人皮面具拍戏的“面具先生”，再到只给剧组3天时间的偶像演员，最近，影视圈流行谈论偶像演员们在片场的各种坊间传闻。近日，一篇题为《替身算啥？钟汉良、杨颖全靠抠像演戏才真牛！》又流传开来，文中爆料钟汉良、Angelababy（杨颖，以下简称AB）两位主演在《孤芳不自赏》中频繁使用替身、使用绿幕抠像演戏：“《孤芳不自赏》男女主角钟汉良、杨颖只拍近景和特写，大量镜头都是在摄影棚内用绿幕单独拍摄，然后抠出再和别的演员合成的。用了多少替身就不说了，只要看不到脸的都不是本人。”

## “抠像演员”终于被人点了名

《孤芳不自赏》又贡献出一个新名词——“抠像演员”，与之前各种意有所指的坊间传闻相比，这次的“抠像演员”指名道姓。随后，钟汉良公司发声明回应文中关于“演员不同框”，“只入组拍摄十天”，“不去外景地”是严重失实的污蔑，AB工作室则要求散布不实信息文章的发布者或者转载者立即删除相关侵权内容。制片方接受采访把责任全揽过来，称演员们的确出了很多外景，也很敬业。

大家提及的绿幕抠像拍摄技术，是为了还原大的战争场面和现实拍不了的场所必须的，但由于后期制作时间紧张导致特效制作不到位。两位演员的粉丝们则晒出他们的往返片场探班的机票票根，力挺偶像确实在现场拍戏。然而，各方解释的结果只是激发了更大的观众反弹。

有记者实名发微博称和某男二号吃饭，同样爆料男女主角真正演戏时间极短：男女主演一起演戏不超过十天，剩下都在用替身，一起搭戏根本不知道对方反应，只能靠猜。观众们循思觅迹，对着电视画面做统计，在第四、五、六集里，不计较抠图合成为前提，男女主角共同出现在画面里的镜头共有8个，总共时长十分钟。而那些剧组提供男女主角片场一同拍摄照片以证明确实是本人的画面，也很难让观众满意，因为画面效果就像贴布画，仿佛倒退回了上世纪80年代老版《西游记》的特效水准。



《孤芳不自赏》宣传海报

## 评分一路下跌 点击率不降反升

观众呼吁湖南卫视应该将《孤芳不自赏》撤播，因为这是一部明显品质低劣的作品无疑。然而，电视台和独播视频网站对此剧引发的轩然大波均未有回应。记者翻看了《孤芳不自赏》开播数日来的收视率和网络点击量，一路双双居冠。尽管从第三集播出时就已经被全面质疑“抠像拍摄”的水准，恶评连连，豆瓣网的评分也跌倒了4.9（十分满分），但收视率并未受丝毫影响，始终在1.2%以上。而网络播放量更是持续蹿升，从日播1.2万次到日播2.6万次，远超同档其他剧目。看来，在商业上，这仍是一部“成功”的戏，但各方的“良心”都输了。

不少粉丝为《孤芳不自赏》辩解无力，便声称是被“黑”了，不然，为什么之前的“数字小姐”、“面具先生”都没有实名对号入座。其实，跳出这部剧，《孤芳不自赏》引起轩然大波可视为是国产剧全面进入偶像时代，以IP、流量、收视率等商业指标取代作品水准后，几年来积累下来的全部负

面结果的一次总爆发。

在这件事中，受到谴责的是钟汉良和AB，这也是演员拿到的高片酬中所包含的风险，然而，该反思的就只有演员吗？显然不是。制片方在解释中提到的“时间紧张”，压力来源于几方面。演员给的档期时间紧张，男女主演的档期很难碰到一起，所以需要集中拍摄；电视台的时间紧张，由于政策因素从今年4月份开始，古装大剧将暂离荧屏，因此几部古装大剧都尽量在4月前排播，较为稳妥。本来湖南卫视安排的另一部古装剧因故需要调整，而东方、浙江卫视将在1月底开播另一部古装IP剧《三生三世十里桃花》，为了不先声夺人，湖南卫视才将去年9月份才杀青的《孤芳不自赏》赶鸭子上架。事实上，《三生三世》还早于“孤芳”两个月完成拍摄，而动用大量绿幕拍摄的电视剧根本不可能在半年内完成一般品质的后期制作。

## “孤芳”不自赏 不缺同道人

如果将近一年来的古装IP剧坊间传闻都一一细数，便真应了这个片名“孤芳”并不自赏，同道中人很多。为了赶时间、抢档期，这一年来电视剧制作圈里用尽手段，将就敷衍，说起来都颇为奇葩。

比如，一位演技派男星在尝试不同方式表演时被导演喝止，为了赶制作周期，剧组已经把这位男星的背影用替身拍好，只等他来拍前脸，既然如此，他可以随意说台词，但肢体动作必须按替身的演法，否则就“穿帮”了。还有一位也是演技不弱的当红女星，用14天到剧组集中拍摄有台词的近景特写，拍完走人，其余侧脸、背影全部用替身。

还有一部当红明星主演的网剧，由于签约时该明星尚未爆红，而拍摄时已经一夜成名，四处赶场，到剧组的状态都是累得说不出话，用只张嘴的方式演完全部戏份，后期配音再补台词。说到配音演员，观众的感受最直接，给《甄嬛传》里孙俪配音的季冠霖是一位优秀的配音演员，以至于每一位偶像女星都指定要她配音。从去年年底开始至今，每一部热播剧女主角的声音都是季冠霖，《锦绣未央》里的唐嫣，《放弃我，抓紧我》里的陈乔恩，《孤芳不自赏》里的AB，还有接下来《三生三世十里桃花》中的杨幂……（金力维）

# 范冰冰拍《赢天下》 邀“老牌美女”当绿叶

**本报综合消息** 2017年荧屏注定是女人唱大戏，几位当红女星一争上下的硝烟战场。1月8日，范冰冰主演的古装大戏《赢天下》开机，比肩《芈月传》的架势；周迅主演的《如懿传》是《甄嬛传》姐妹篇，而正宫“娘娘”孙俪主演的《那时花开月正圆》也正在拍摄。有趣的是，当过了执掌权势的女皇、太后，女星们转而醉心事业的女企业家，范冰冰饰演的秦朝寡妇巴清是秦朝富可敌国的女商人，中国最早的女性企业家，而孙俪则饰演清末出身民间的陕西女首富周莹。

1月8日，古装巨制《赢天下》在北京举办了入宫拜年阵容发布会，首次曝光全明星阵容。除了由范冰冰、高云翔、严屹宽、马苏领衔主演外，还邀请到徐帆、潘迎紫、潘虹、田丽几位“老牌美女”。阔别荧屏多年的徐帆收到范冰冰力邀，范冰冰表示“第一次看剧本就觉得韩夫人这个角色很出彩，脑海中也随之闪现出‘非帆姐来演不可’的念头。”而徐帆则表示：“冰冰的仗义和我很投契，交流起来很愉快，我也相信冰冰对戏的把握度，以前没发现自己有（古装）这一面，试装之后激发了我内心女性的那种柔美细腻。我觉得最后让角色说话就是最好的。”

8日，范冰冰现场自述对潘迎紫的“追

星”经历，同时也精心准备了礼物，还自曝此前曾三次邀请潘迎紫，坚持终有回报，本次如愿请到了她的加盟。

范冰冰坦言：“娃娃姐（潘迎紫）是我的女神，以前看她演的《一代女皇》和《神雕侠侣》的时候，觉得太美了，所以从那时候起，因为娃娃姐，我想做一名演员，并且坚持到现在。”据悉，潘迎紫将饰演华阳太后一角，雍容华贵且母仪天下，提及角色时潘迎紫十分“少女心”地表示对漂亮的戏服十分期待。她为范冰冰准备了一份礼物，赠予她一只水晶“火蝴蝶”，祝她如此一般发光发亮。

《赢天下》讲述了战国末期，巴氏三姐妹在家道中落被贵族驱逐后，巴清意外卷入了咸阳宫政治漩涡中，在命运的推动下，巴清以弱女子之身一步步走入大秦上层，最终成就传奇人生的故事。范冰冰表示：“看到《赢天下》的剧本时我很感动，这不仅仅是一部女性励志大戏，更全方位地再现了秦朝的历史，且以巴清一位女性的角度，去解读秦朝历史的宏大格局。巴清在历史上就非常神秘，大家只知道秦始皇嬴政，很少有人知道巴清，加上巴清这个人的经历传奇，这给予我们更多的创作空间和灵感，电视剧也会更加精彩。”（金力维）



范冰冰（左）与徐帆

# 电影《欢乐喜剧人》发人物预告 “憨豆先生”献银幕终极秀

**本报综合消息** 由郭德纲、岳云鹏、张小斐、艾伦、潘斌龙、张泰维、孙越等联袂主演的电影《欢乐喜剧人》日前发布了一款全新的人物预告，各大主要人物纷纷亮相。著名喜剧大师罗温·艾金森、拳王伊万德·霍利菲尔德倾情加盟，据悉，这将是“憨豆先生”最后一次出现在大众视野之中。

作为主演和出品方之一，郭德纲谈起自己拍摄这部电影的初衷也表示：“看到观众开心地笑，是我们最高兴的事情。做了好几

季《欢乐喜剧人》，如果以另一个形式出现在大银幕上，我们给更多人带来欢笑，这也是我们这行人最爱干的事情。”据悉，这是罗温·艾金森先生第一次参与国内电影演出。此前他曾表示不再以“憨豆先生”的形象出演，但为了与中国的喜剧人合作，他将最后一次作为“憨豆先生”出现在大众视野之中，献上“憨豆先生”终极秀。

电影《欢乐喜剧人》将在1月28日大年初一全国公映。（新宇）

# 任家萱成功瘦身复出

**本报综合消息** “陌陌直播17惊喜夜”盛典1月8日晚在水立方举行，李冰冰、李宇春、欧豪、柳岩、阿雅、任家萱（Selina）等到场助阵。刚刚公布恋情的李冰冰全程好心情，而2016情场失意后成功瘦身的Salina则表示，期待2017年属于自己的爱情。

Salina 8日晚身穿黑白白色洋裙现身，看得出来她已经如愿以偿地成功瘦身。Selina坦言她自己非常喜欢直播形式，更喜欢在直播中与歌迷聊天，尤其喜欢一边吃东西一边直播。她也吐槽自己：“网友们也没有见过哪个明星会如此喜欢在直播中吃东西。”

2016年Selina结束了5年的婚姻，所有粉丝都很心疼她，不过她乐观地表示，2017年她依旧相信爱情，“爱情还是一件非常美好的事物，但是并没有把它变成2017年的一个大目标。但是我相信爱情还是很美好的，也相信会有一个很棒的缘分在等着我。”（李俐）



任家萱