



编辑/郭怡晨 实习生 李艳菲 E-mail/zkwbgyc@sina.com

# 文化周口

之《道德经》进万家

A07 版  
2017年1月11日 星期三

《道德经》传家版第一章：

## 一部经典铸家风(下)

□董延喜

2500年前的伟大智者老子，在《道德经》这部具有伟大原创性和启蒙性的著作中，以昭示天理之道和承载人伦之德相统一创立了他的道德文化体系，在诸子百家中被誉为“老子天下第一”。老子的《道德经》不仅蕴涵着最系统的哲学思想、最高尚的道德精神、最优秀的治国理念；而且蕴涵着最丰富的修身之道、最高妙的育人之道、最深厚的传家之道。老子道学是一个灵魂的文化支撑，是一条人生的光明大道。大道不仅可以讲述，而且可以践行。从人生角度而言，老子道学就是一部人生之道、生活之道，就是人类对于自身生命的一种把握，就是思维方式、行为方式和生活方式。老子道学是个大生命，个人的小生命一旦与这个大生命相融合，便会得到一种质的升华。道是悟出来的，是行出来的，是修出来的，是活出来的。我们学道、悟道、行道、修道的目的，就是要把大道文化融化到骨子里，流淌在血液中，成为安身立命的心头灯，为人处世的座右铭，从而净化身心，把握命运，避祸得福，离苦得乐，活出一个自由、逍遥、快乐、幸福的人生。

不同的人人生观、价值观不同，所行走的道路自然不同。而人生观、价值观，又往往取决于世界观、宇宙观。“无，名天地之始；有，名万物之母”，说的就是大道的宇宙观。由于“道”是“天地之始”，所以从这个角度可以把“道”命名为“无”；由于“道”是“万物之母”，所以从这个角度可以把“道”命名为“有”。“道”既是“无”，又是“有”。用“无”来称呼道，因为没有比道更早的源头；用“有”来称呼道，因为它具有生出天地万物的能力。“无”和“有”是“道”的两个基本属性。老子这里用女性比喻道的初始状态，“始”与“母”都是象文化的表达方法。“始”者，怀孕而胎未形成；“母”者，已产子有乳。由无而生有，从受孕的虚无状态，到孕育成形而产子，这个“母”对人而言是生育之母，对宇宙自然而言就是万物化生之母。老子在这里把从无到有的化生过程描述的淋漓尽致，他告诉我们，天下万物生于有，而有生于无，天地的开始

与人的开始一样，都是从无到有生化而来。“道”最大的作用就是像母亲生育孩子一样生养着万物。

老子认为可以通过无和有两种方法去认识道，“故，常无，欲以观其妙；常有，欲以观其微”，老子这里的“常”，是“一贯”“常态”“向来”的意思。这里的“观”，不只是用眼睛看，还包含参照、体悟、内观、明通之意。观者，以道观之也。“常无”，是指忘我、无我的清静境界；“常有”，指宇宙自然的化生规律。无与有是一个整体，无为根，有为用。道隐无名，神化莫测，变化万千，这是“妙”字的象征意义。世间万有，都有其个性，有其边际，这是“微”字的象征意义。坚持从无的角度来观察道，想要以此来理解它的与众不同，才能体悟到大道创生的奥秘；坚持从有的角度来观察道，想要以此来理解它的作用之广大，才能体察到大道运化的轨迹。“无，名天地之始；有，名万物之母”说的是本体论的内容，“常无，欲以观其妙；常有，欲以观其微”说的是方法论的内容。本体论和方法论说的都是认识论，说的都是天人合一的整体观，人天相应的辩证观。“常无，欲以观其妙”的“观”，是以“无”为切入点来认识世界，就可以得到“道”的奥妙精髓；“常有，欲以观其微”的“观”是从“有”入手来认识世界，就可以看到“道”的博大精深。

“此两者同出而异名，同谓之玄”，是从“无”和“有”的关系说的。“无”和“有”这两个方面，它们与道和德、体和用一样，是从两个不同的角度呈现了大道的本源。它们以直接或间接的方式生出天地万物，虽有着不同的名称，但却是同样的出身，同样的来源。“同谓之玄”的意思是说“无”和“有”都被称之为“玄”，“玄”就是大道本源一个整体的两个方面，“玄”就是若有若无、若隐若现的初始和本原状态。最后一句“玄之又玄，众妙之门”，是本章的总结。什么叫“玄之又玄”？“无”是一个“玄”，“有”是一个“玄”，两个“玄”的相互作用生出了纷繁复杂的大千世界，这就叫“玄之又玄”。什么叫

“众妙之门”？老子这里的“众妙”，指无与有、道与德所蕴含和呈现的一切玄机，“门”指大道生生不息、有无互化的法门。只有当人的心性与道同化、与德同行的时候，才能把这个众妙之门的玄机呈现出来。老子的道，既玄之又玄，又简之又简，大道就在每个人的心中，一切道德全从心里流出，一切的玄妙尽在大道之中，一旦进入了大道之门，玄之又玄就变成了大道至简，易知易行。道有先天之道和后天之道。人有先天的我和后天的我。先天的我是真我，后天的我是假我。我们心中两个我经常会打架。庄子讲“吾丧我”，“吾”是先天的我，“我”是后天的我，“丧”的是假我，活的是真我。重阳祖师在活死人墓中修行，埋葬的是后天的我，活的是先天的我。丧掉了，埋掉了红尘中的我，就从后天回到了先天，从假我回到了真我，修之于身，其德乃真，修之于家，其德乃余。修道的目的就是返璞归真，这就是我们常说的尘心不死，道心不活。

千教万教教人求真，千学万学学做真人。一部《道德经》就是教人怎样做人的。道化人生，才能德行天下；与道合一，才能与德同行。一撇一捺是个人，人要有人格，要有人品。一撇是道，一捺是德，道是天理，德是良知，道德二字形成一个人的人格支撑。一个人用道德点亮生命，才能活出品质、活出人味。一个家庭有了道德传承才能家道兴隆、子孝孙贤。家庭教育的主要内容是“道德教育”，“教育”二字也有灵性：“教”字上“老”下“子”右边一“文”，合起来就是“老子文化”；“育”字上“云”下“月”，代表“人境几浮云，道心一明月”。道德教育，就是用老子文化拨云见日。这说明家庭教育离不开经典的引领，一部《道德经》就是家庭教育的最好教材。家庭是社会的细胞，如今传统家庭文化正在经受着西方贪婪文化的冲击，让《道德经》变成传家文化，去净化每一个家庭，点亮每一个生命，我们的整个社会就会变成老子所希望的道德社会。

### 【道歌】

大道可言又可行，道德就在人心中。  
拨云见月明玄妙，一部经典铸家风。

(感谢三河汇老子学社提供信息支持)

