

《道德经》传家版第一章：

一部经典铸家风(下)

□董延喜

2500 年前的伟大智者老子,在《道德经》这部具有伟大原创性和启蒙性的著作中,以昭示天理之道和承载人伦之德相统一创立了他的道德文化体系,在诸子百家中被誉为“老子天下第一”。老子的《道德经》不仅蕴涵着最系统的哲学思想、最高尚的道德精神、最优秀的治国理念;而且蕴涵着最丰富的修身之道、最高妙的育人之道、最深厚的传家之道。老子道学是一个人灵魂的文化支撑,是一条人生的光明大道。大道不仅可以讲说,而且可以践行。从人生角度而言,老子道学就是一部人生之道、生活之道,就是人类对于自身生命的一种把握,就是思维方式、行为方式和生活方式。老子道学是个大生命,个人的小生命一旦与这个大生命相融合,便会得到一种质的升华。道是悟出来的,是行出来的,是修出来的,是活出来的。我们学道、悟道、行道、修道的目的,就是要把大道文化融化到骨子里,流淌在血液中,成为安身立命的心头灯,为人处世的座右铭,从而净化身心,把握命运,避祸得福,离苦得乐,活出一个自由、逍遥,快乐、幸福的人生。

不同的人人生观、价值观不同,所行走的道路自然不同。而人生观、价值观,又往往取决于世界观、宇宙观。“无,名天地之始;有,名万物之母”,说的就是大道的宇宙观。由于“道”是“天地之始”,所以从这个角度可以把“道”命名为“无”;由于“道”是“万物之母”,所以从这个角度可以把“道”命名为“有”。“道”既是“无”,又是“有”。用“无”来称呼道,因为没有比道更早的源头;用“有”来称呼道,因为它具有生出天地万物的能力。“无”和“有”是“道”的两个基本属性。老子这里用女性比喻道的初始状态,“始”与“母”都是象文化的表达方法。“始”者,怀孕而胎未形成;“母”者,已产子有乳。由无而生有,从受孕的虚无状态,到孕育成形而产子,这个“母”对人而言是生育之母,对宇宙自然而言就是万物化生之母。老子在这里把从无到有的化生过程描述的淋漓尽致,他告诉我们,天下万物生于有,而有生于无,天地的开始

与人的开始一样,都是从无到有生化而来。“道”最大的作用就是像母亲生育孩子一样生养着万物。

老子认为可以通过无和有两种方法去认识道,“故,常无,欲以观其妙;常有,欲以观其微”,老子这里的“常”,是“一贯”“常态”“向来”的意思。这里的“观”,不只是用眼睛看,还包含参照、体悟、内观、明通之意。观者,以道观之也。“常无”,指忘我、无我的清静境界;“常有”,指宇宙自然的化生规律。无与有是一个整体,无为根,有为用。道隐无名,神化莫测,变化万千,这是“妙”字的象征意义。世间万有,都有其个性,有其边际,这是“微”字的象征意义。坚持从无的角度来观察道,想要以此来理解它的与众不同,才能体悟到大道创生的奥秘;坚持从有的角度来观察道,想要以此来理解它的作用之广大,才能体察到大道运化的轨迹。“无,名天地之始;有,名万物之母”说的是本体论的内容,“常无,欲以观其妙;常有,欲以观其微”说的是方法论的内容。本体论和方法论说的都是认识论,说的都是天人合一的整体观,人天相应的辩证观。“常无,欲以观其妙”的“观”,是以“无”为切入点来认识世界,就可以得到“道”的奥妙精髓;“常有,欲以观其微”的“观”是从“有”入手来认识世界,就可以看到“道”的博大精深。

“此两者同出而异名,同谓之玄”,是从“无”和“有”的关系说的。“无”和“有”这两者是一个整体的两个方面,它们与道和德、体和用一样,是从两个不同的角度呈现了大道的本源。它们以直接或间接的方式生出天地万物,虽有着不同的名称,但却是同样的出身,同样的来源。“同谓之玄”的意思是说“无”和“有”都被称之为“玄”,“玄”就是大道本源一个整体的两个方面,“玄”就是若有若无,若隐若现的初始和本原状态。最后一句“玄之又玄,众妙之门”,是本章的总结。什么叫“玄之又玄”?“无”是一个“玄”,“有”是一个“玄”,两个“玄”的相互作用生出了纷繁复杂的大千世界,这就叫“玄之又玄”。什么叫

“众妙之门”?老子这里的“众妙”,指无与有、道与德所隐含和呈现的一切玄机,“门”指大道生生不息、有无互化的法门。只有当人的心性 with 道同化、与德同行的时候,才能把这个众妙之门的玄机呈现出来。老子的道,既玄之又玄,又简之又简,大道就在每个人的心中,一切道德全从心里流出,一切的玄妙尽在大道之中,一旦进入了大道之门,玄之又玄就变成了大道至简,易知易行。道有先天之道和后天之道。人有先天的我和后天的我。先天的我是真我,后天的我是假我。我们心中两个我经常会打架。庄子讲“吾丧我”,“吾”是先天的我,“我”是后天的我,“丧”的是假我,活的是真我。重阳祖师在活死人墓中修行,埋葬的是后天的我,活的是先天的我。丧掉了,埋掉了红尘中的我,就从后天回到了先天,从假我回到了真我,修之于身,其德乃真,修之于家,其德乃余。修道的目的就是返璞归真,这就是我们常说的尘心不死,道心不活。

千教万教教人求真,千学万学学做真人。一部《道德经》就是教人怎样做人的。道化人生,才能德行天下;与道合一,才能与德同行。一撇一捺是个人,人要有人格,要有人品。一撇是道,一捺是德,道是天理,德是良知,道德二字形成一个人的人格支撑。一个人用道德点亮生命,才能活出品质、活出人味。一个家庭有了道德传承才能家道兴隆、子孝孙贤。家庭教育的主要内容是“道德教育”,“教育”二字也有灵性:“教”字上“老”下“子”右边一“文”,合起来就是“老子文化”;“育”字上“云”下“月”,代表“人境几浮云,道心一明月”。道德教育,就是用老子文化拨云见日。这说明家庭教育离不开经典的引领,一部《道德经》就是家庭教育的最好教材。家庭是社会的细胞,如今传统家庭文化正在经受着西方贪婪文化的冲击,让《道德经》变成传家文化,去净化每一个家庭,点亮每一个生命,我们的整个社会就会变成老子所希望的道德社会。

【道歌】
大道可言又可行,道德就在人心中。
拨云见月明玄妙,一部经典铸家风。

(感谢三河汇老子学社提供信息支持)

