

《真爱的谎言之破冰者》已拍摄过半 罗晋改头换面去“缉毒”



罗晋

本报综合消息 《锦绣未央》热度未熄，拓跋浚已经改头换面去“缉毒”了。罗晋的新剧《真爱的谎言之破冰者》在厦门已拍摄过半，这是一个类似男版《玉观音》的爱情故事，他饰演男主角靳远，一名卧底缉毒警。制片人于金伟历时3年打磨剧本，最后甄选演员阶段，她说：“如果要提炼一个原则的话，就是要演技和颜值齐飞。”

身为监制的著名导演郑晓龙便点将罗晋，尽管之前罗晋的两部成名作《克拉恋人》和《锦绣未央》都是围绕女主角展开的偶像剧，但郑晓龙看得出他眼里有戏，“靳远的身份比较复杂，诠释这个人物并不十分容易。罗晋是这一代男演员中非常优秀的代表，除了他的气质真的很符合剧中人物形象以外，更多考虑的是他的演技。”

“破冰者”以缉毒禁毒为背景，这样的题材近年来很少见，神似于曾经风靡一时的海岩剧，复杂的案件和男女主角至死不渝的爱情相连，生死一线间，生命与爱情被摆在同等重要的位置。又有所不同的是，“破冰者”具有时下国产剧电视剧强情节的特点，男、女主角具有90后的行为特点。“破冰者”编剧蒋丹的故乡在云南，青少年时期正是金三角毒品最活跃时期，她曾目睹过一批年轻人毁于毒品之手，带来的心理震撼至今难以磨灭。所以当制片人于金伟找她写这样一部剧时，蒋丹下一线采风、体验生活，翻阅整理了大量一手卷宗，剧中很多情节都来自于真实案例，潜心3年反复推敲论证、多次修改，最终呈现出“破冰者”这样一个情节紧张紧凑、逻辑性强的故事。

很多人现在都会问于金伟一个问题，为什么会选择缉毒禁毒为故事背景，强情节、复杂情感，需要每一个情节、情感关系都

丝丝入扣，同时既要经过审查，又要情感真实，足以打动观众。筹拍这样一部电视剧宛如把所有筹码压上一局豪赌，赢就是大获全胜，比如以湄公河大案为题材的电影、电视剧创下双赢，但前提是演员、剧本、拍摄各个环节不容有丝毫闪失。于金伟说：“‘破冰者’最初的想法源自和朋友聊天，知道缉毒干警的伤亡在公安干警中的比例很高，很有触动，于是想做这样一个故事。”为了还原故事，她带队前往南京禁毒大队体验生活，尽管知道警察的辛苦和吸毒病患的状况，但当真正到达后还是被深深震撼，毒品的危害、干警的付出甚至是牺牲，她至今回忆起来历历在目，也更坚定了做出这部剧的决心。要告诫大家坚决不能去碰毒品，还要告诉外界有一群真正的英雄，值得被尊重、被歌颂。

《锦绣未央》热播把罗晋推向一线小生的位置，按商业逻辑，他应该趁热打铁，接一部大男主的偶像剧夯实明星气质。但罗晋没有，一头扎在了厦门，他解释说：“作为演员，我身上有一种责任感，不光拍戏娱乐大众。我看很多禁毒的纪录片和新闻报道，以前以为只要不吸毒，毒品离我很远，但看过之后才得知，现在的新型毒品会干扰吸毒者的行动神经，致使他们在不可自控的情况下上街侵害无辜的生命。”

在罗晋看来，演员应该钟情于角色，而不拘泥于题材类型，可以把握机会，却无法创造机会。所以，他自诩是个极认真又极随性的人。“我对待工作很认真，我的认真在于，当我接下一个角色，我会以200%的认真去对待；我的随性在于，杀青后，对接下来演什么戏，什么戏会让自己上一个台阶，我不太在乎。跟着自己的心走，做自己愿意做的事情，不会有任何负担。即使没有所谓好的结果，也可以摸着良心说，我尽力了。”
(金力维)

马冬梅找到她的夏洛啦！

马丽晒牵手照大方承认恋情

本报综合消息 1月11日，有媒体贴出大量图文曝光了演员马丽与一神秘男子的甜蜜恋情。当天上午，马丽在微博晒出一张与男友十指紧扣的照片（右图1），配文“你们辛苦了，我们一定好好的”，大方承认恋情。

马丽是开心麻花喜剧团队元老级成员。2013年，马丽搭档沈腾首次参加央视春晚，其以独特的嗓音魅力和机敏的舞台表现一炮走红；2015年，马丽出演电影《夏洛特烦恼》中女主马冬梅一角，之前似曾曝与同团的吴江有一段恋情。

在媒体曝光的照片中，马丽与男友一路相伴，无论是去医院就诊还是去商场购物，两人一直亲密依偎，看上去感情十分甜蜜。而元旦假期时男友现身马丽住处，也令网友认为这是已经同居的节奏。

对于马丽大方认爱，网友们也毫不吝惜地送出了自己的祝福。“马冬梅终于找到爱吃茴香面的他了！”“公开真好，就喜欢马丽这样的性格，一定要幸福啊！”也有网友看到双手紧握的照片后调侃道：“别闹了姐，认真点，那个是不是你的右手？”
(苏叶)



图 1



马丽

坦承《半妖倾城》是人生转折点

李一桐想尝试反串角色

本报综合消息 于正作品、芒果TV巨制的民国华美奇幻大戏《半妖倾城2》正在热播。从第一季的单纯善良到第二季的强势霸气，李一桐饰演的女主角聂倾城给观众留下深刻印象。此外，由李一桐主演的《射雕英雄传》已经开播。在于正新戏《朝歌》中，李一桐也有精彩表现。

日前，李一桐接受采访表示，《半妖倾城》是自己的第一部作品，因为“倾城”，她才能成为演员，是自己人生的转折点。

去年《半妖倾城》第一季开播时，新颖的“半妖”概念就受到网友欢迎，女主角扮演者李一桐的来历也引发讨论。作为新人演员，李一桐一出道就能出演女主角让不少人羡慕不已。在早前的采访中，于正对李一桐称赞有加，认为她是天生的演员，有大红的潜质。

李一桐认为无论是早前于正说的东方不败的“延续”，还是外星人来到地球的说法，在她的理解里，倾城就是个真实善良的角色。

在最新更新的剧情中，倾城与马浚伟饰演的墨渊冲突不断，还有不少武打戏份。对此，李一桐表示印象最深的就是这些武打动作，虽然自己有舞蹈功底，但拍摄打戏时更多的需要力量，也很考验人。此次搭档大前辈马浚伟，李一桐坦言自己在看《鹿鼎记》时就很喜欢马浚伟的表演，能与前辈合作，虽然有压力，但收获大于压力，能学到很多东西。

上周更新的剧中，明夏为救碧桃不惜穿上女装引开围观的群众。对于“自己的男人”反串，李一桐认为很吸引眼球，自己很想尝试，之后也想挑战更多反差很大的角色。如今，《半妖倾城2》每周四、周五上午11时在芒果TV全网独播，《射雕英雄传》开播后也获得好评，李一桐人气也随之飙升。对于之后的规划，她表示依旧会以拍戏为主，期待呈现更好的作品。同时，如果有合适的机会，她也不拒绝参加综艺，展现自己不同的魅力。
(小鱼)



《半妖倾城》宣传海报

龚琳娜再谈批评王菲

“说了几句真话，就有人来骂”

本报综合消息 1月10日，龚琳娜晒出一张写着“我从小就不怎么喜欢与鸡打架”字样的国画作品，再谈此前批评王菲演唱会一事。龚琳娜写道：“说了几句真话，就有很多的人来叫骂。这个形形色色的互联网，给所有人提供了说话的自由。若有人需要倒垃圾，倒完垃圾干净了就行。亲爱的网友们，语言暴力，我不怕！”

2016年12月31日，龚琳娜发微博评价王菲演唱会，直言王菲“音色丢了，气息没了，音准走了”，另一半老锣也在微博发表长文《明星会过气，艺术会永存》表达“王菲不再是个好歌手”的看法。早前，龚琳娜在接受采访时表示，她看到直播中的王菲控制不了声音，非常难过，“这么一个舞台上唱那么多歌，气是跟不过来，还看到她脖子上筋都出来了……”而龚琳娜之所以选择发声，是因为王菲身边并没有人指出问题，“没有真实的人告诉你真实的话”。

很多人认为，龚琳娜能够被大众认识王菲功不可没，2010年王菲曾在网上提到神曲《忐忑》。对于这种“王菲有恩于你，你有什么资格批评她”的声音，龚琳娜表示：“跟歌跟音乐没关系，我只是讲唱歌，歌手之间互相切磋、互相交流是特别珍贵的事情，但不能只有互相吹捧。王菲喜欢我的歌，我很高兴也很感谢。”
(新宇)



龚琳娜宣传海报