

皖南徽州行

■单 涛

丙申深秋，与好友同游皖南徽州。

对于徽州，我心向往已久，终于得行。虽未去过徽州，但闭上眼睛，却能想象到一些徽州元素：黄山的云海、日出、奇松、怪石；古村落的粉墙黛瓦、飞檐翘角、马头墙；戴望舒笔下的雨巷，苍翠得发乌的青山；著名的歙砚、徽商、徽州三雕；当然还有徽州名吃臭鳜鱼、毛豆腐。这些都是在我脑海中闪过的徽州特有元素。不知为什么，非常喜欢“徽州”这个词，觉得她最能代表一个地方的特色，文化底蕴浓得化不开，是那精美绝伦的砖雕、石雕、木雕，还是那被苏东坡赞誉为“涩不留笔，滑不拒墨”的歙砚？徽州！徽州！

汽车行驶在夜的江淮大地上，透过车窗，隐隐看到逶迤的群山、茂密的树木向后飞驰。彻夜难眠，虽然外面什么都看不清，但仍睁着眼睛望着车窗外，生怕错过了什么。徽州，她该给我一个怎样的期许呢？

徐霞客曾说“登黄山天下无山”，可见黄山在众多名山中的地位非同一般，心中一直幻想着她的模样。松是黄山一大特色，说她“奇”绝非空穴来风。古人曾说：“黄山无树非松，无松不奇”，黄山松针叶粗短，干曲枝虬，或轻盈起舞，或屹立峰巅，或冠平如伞，或尖削如剑，千姿百态，惟妙惟肖。玉屏楼前的迎客松枝干挺劲，雍容端庄，长枝均伸向一方，恰似主人伸出手臂欢迎八方来客。连理松紧紧依偎在一起，似一对伉俪，比肩促膝，令人艳羡。黑虎松据说已有800多岁了，枝干遒劲，形状酷似一个繁体的“虎”字。孤峰耸立，如同蘸满浓墨的笔尖，峰顶巧生奇松如花，旁边还有笔架峰，松奇石又奇，不由令人赞叹大自然造物的鬼斧神工。不一而足。

黄山石奇。该怎么描述呢？似禽、似兽，或喜、或怒、或嗔。黄山石不但奇而且有“移目换景”、“移步换景”之妙，比如一奇石，从正面看像手机，而且还带天线；从侧面看像鸭腿，活脱脱一只刚卤的鸭腿，让人垂涎欲滴；从后面看又像一只大鸭梨，走渴了的朋友真想咬上一口，活灵活现。导游说，游到这儿的朋友，看见这块石头，如果当时渴了会看着像鸭梨，饿了看着像鸭腿，联系不上朋友看着像手机，你看她像啥她像啥。引得游人一阵欢笑。下山途中看到一对蜡烛峰，一高一低，甚至连蜡烛燃烧流下的蜡液都清晰