

抵达心灵的文字

■钱良营

记得十多年前，晓春在《周口日报》上发表一篇散文，叫《守候月圆》。一位刑满释放的失足青年，读了晓春的这篇文章后，受到启迪和教育，给晓春写来一封信。信的大概内容是，该失足青年曾一度为自己人生的污点感到悲哀和失落，甚至失去了面对生活的信心。晓春的文章，向他阴霾的心灵里照进了一缕灿烂的阳光，让他体会到了社会的温暖，感受到了生活的美好，鼓舞他增强了告别过去、重新做人的勇气。

当时我就想，如果不是能够抵达心灵的文字，怎么会让一个浪子幡然省悟？

晓春以写散文见长，也写诗歌。无论是散文或诗歌，晓春的文字都很讲究、精练。铺衬很少，直抒胸臆。文字的灵动和阳光，让读者仿佛在阳春二月走进了洋溢着新鲜空气的小树林里。除了能享受到氧离子的滋润外，似乎还能听到百鸟的婉转啼鸣！

晓春的文字总是给人以温暖和希望，即使叙述那些令人沮丧的事情，也不会让读者感到压抑和悲哀，而总能从中受到启发和鼓舞。“看到大街上飘动的相依相偎的身影，我也感到很落寞，很伤感。如果有一天，我也拥有了一份真爱，我会不惜生命去珍视它。”（《爱，风一样飘过》）失恋也许曾经给她带来过一丝的伤感，但是，她没有沉

溺于这种伤感中，很快从伤感中自我救赎出来，使她的文字里充满了希望和信心。她相信自己迟早会拥有一份真爱，当自己拥有了真爱时，她会不舍不弃，用生命去呵护。这些充满了希望和阳光的文字，让每一位读到它的人，都会为之感动。

我比较欣赏晓春叙事的语言。虽然她的散文大多是内心情感的真实流露，但是，却没有任何的矫揉造作，有的只是纯真和质朴。朴实的语言，朴实的感情，勾画出一个朴实的自我。只因为，在她的笔下，那些灵动的字符，才如润人肺腑的甘泉，能够汩汩地流入读者的心田。“在红颜逝去，耄耋暮年时，我们挽起的真情依然如那常青的不老松，无论经历多少风霜雨雪的洗礼，多少事故人情的变迁，我们仍是一条战壕里的亲密战友，仍是一根藤蔓上牵手的花。挽着真情行走，在朝花夕拾的岁月里，我们更加自信，更加坚强。”（《拥着真情走》）友谊天长地久，爱情海枯石烂。晓春写友谊，写爱情，却回避了这些读者早已经耳熟能详的词句，她另辟蹊径，从最质朴的文字入手，把友谊和爱情，蝶化为“藤蔓上牵手的花”和“常青的不老松”，这种朴实的比喻，形象而又生动，把读者带进了美好的阅读氛围。

认识晓春，其实是从她的诗开始的。那时候，她还是个小姑娘，刚刚到一家行政单位上班。由于业务上的联系，熟悉了她。后来，她把写的几首诗给我看。我惊异于这个掩藏在人来人往中的小女子竟然如此的灵动！灵动指的是她的诗的语言和意境，那些充满了激情的鲜活诗句，不能不让人生机勃发，浮想联翩：“春天是美/无论对于谁/春天都是希望的萌发/那一条条通往村校的羊肠道/曾点燃一盏少年的梦想/那一阵阵响在田埂的脚步声/曾唤醒一颗颗稚嫩的新芽”。（《春天是美》）我不知道晓春写这首诗的年代，但是，从充满了活力与青春的字词间，我看到了一群青春烂漫的少男少女在田埂上行走，我看到了明媚的阳光下，花朵正在绽放，小草正在泛绿，树木摇曳多姿……这就是诗的意境，也是诗的力量——晓春文字语言的魅力！

无论是散文，或者韵文，抑或是其他文体的写作，晓春语言的精致，以及谋章布局，都十分得体，简约得当，这足见她文字功底之深厚，驾驭语言的能力游刃有余。

晓春的作品集即将付梓出版之际，邀我为她写点文字。重读了她的文稿，就有了以上的心得，权当与作者和读者共勉。

赏梅二首

■薛顺民



年味记忆

■李扬



同学姜供职于厦门，因工作原因，已经有几年没回来过年了，今年终于在春节前克服重重困难，千里迢迢、满怀希望地赶回家过年。节后假期还没结束，他就又匆匆赶回去了。上班后电话闲聊时，姜同学感慨地说：现在过年都没年味儿了。言语中略带淡淡的忧伤和浅浅的失望。我听了后，心里感觉也有点歉意，后悔自己没能挤点时间去见见老同学，坐下来喝两杯，聊聊旧情，问

父亲到集市上买些红纸，又买了支毛笔和一瓶墨水，自己动手写春联，在我们老家，春联被人称为门对子。我喜欢看父亲挥毫泼墨，更喜欢闻那淡淡的墨香。村里也有不少人找上门来让父亲帮忙写门对子，父亲总是有求必应，即使有时要搭上纸墨。除夕当天上午，母亲用面打半碗糨糊，我和父亲就贴起门对子，连架子车、压水井、粮囤，甚至猪圈上都要贴上一副，以求新的一年能实现好的意愿。

年味是记忆中的庄重仪式。三十晚上，每家每户都会在堂屋中间的八仙桌上摆上供品，供桌上燃起香烛。在肃穆庄严的气氛中，长辈们虔诚万分地顶礼膜拜。每一间屋子的门口两边点上一根香，放上绊门棍……一个个仪式是那么庄重，又那么自然。

年味是记忆中的鞭炮声。大年初一那天还没有亮，只要听到第一声炮响，就条件反射似的爬起床，循着鞭炮声，从村东跑到村西，从村南跑到村北，从一家跑到另一家，一盘鞭炮还没炸完，就迫不及待地冲上前去，手脚并用，寻找没有炸响的失捻炮，而后得意洋洋地向伙伴们展示着自己的战利品。吃过早上的饺子后，小伙伴们又聚在一起剥炮药、制火炮、打火枪。

年味是记忆中的拜年。大年初一上午，跟着长辈和年龄稍大点的同辈，一大群人，浩浩荡荡，到一个个年龄更大的长辈家里去拜年。有的长辈让拜，便都跪下，黑压压的一大片，院子小的，就在门外面跪下。拜过后，长辈们便会散些香烟和糖果，大家都会乐呵呵地接过，寒暄着走向下一家……

也许我们这一代人记忆中的年味还有很多很多。如今还有那样的感觉吗？也许是这一代人长大啦，环境变了，角色变了，追求的东西也变了，但永远不变的是我们记忆中的饺子、记忆中的团圆、记忆中的亲情……

家在，亲情在，寒冷的冬日里温暖在，即使仅仅只有这些，年味也足矣！

龙都上梅园，位于淮阳县城南十余里，占地两千余亩，园内遍植梅花百余种，乃游览观光好去处。三九隆冬，寒梅未放，然诗朋已难耐赏梅之心，便早早结伴而行。虽道千亩梅园未见百花争艳，难免有些失落，但诗酒相对，其乐融融，也算得其所哉！

冬游龙都上梅园

一路徐行唱朔风，上梅园里觅诗情。
怅然虬干蕾迟绽，幸甚温棚花正红。
枯树百株幽岸远，新苗千亩嫩枝空。
宾朋对饮无留憾，畅想春来万木荣。

踏莎行·暖冬赏梅

旭日初升，寒梅待放，应邀结伴欲先赏。龙都奇卉早相闻，朔风一路诗情浓。四野云轻，郊田枝荡，深冬怎见黄蜂唱？偶观新蕾惹流连，诗朋争和思佳酿。

鸡年大吉

■李树恩

雄鸡一唱天下白，龙腾虎跃行动烈。
千军万马汗如雨，辉煌战绩随梦来。