

李英爱息影 11 年后回归之作 剧情“史剧”风格惹争议

“师任堂”现在容不下另一个《大长今》？



《师任堂》宣传海报

**本报综合消息** 息影 11 年后,李英爱联手宋承宪携新剧《师任堂:光的记忆》重回荧屏。“师任堂”于 1 月 26 日开始在韩国 SBS 电视台播出,前两集即收获 15.5%和 16.3%的全国收视,力压 KBS 和 MBC 同档剧集高居收视榜榜首,令人感叹李英爱复出果然号召力十足。同样是朝鲜历史上杰出的女性,“师任堂”不免让观众想起 2003 年的《大长今》。穿着韩服的李英爱一定是收视保障吗?就目前播放的前 4 集来看,还需打个问号。

剧情“史剧”风格惹争议

本剧从大学讲师许智允的视角出发,讲述她在对朝鲜时代女画家师任堂的日记的解读过程中,逐渐了解到师任堂人生经历的故事。剧情穿越古代现代,李英爱在剧中分饰上述两个角色。宋承宪在剧中饰演与师任堂擦肩而过的情人李谦,深情的人设和坎坷的遭遇,有观众充满同情地称他为

“朝鲜盖茨比”。

《师任堂:光的记忆》共 30 集,是百分之百事前完成制作,这种经历对李英爱来说是第一次。“师任堂”在企划阶段便邀请李英爱担任女主角,她在确认出演的状态下阅读了多部初期剧本。“说起师任堂人们会有个固定印象,我也是如此。比起其他版本,现在播出的这个故事穿越古今两条时间线,故事性更加灵活。比起‘展示师任堂一生的画卷’,更像是在对比虚构和现实,提供一个观察现代女性的侧面。”

虽然剧情设计中有“穿越”“三角恋”这样略显老套的噱头,“师任堂”古代剧情部分的拍摄却依旧遵循严肃的历史剧风格。这样的做法在观众中引起争议,部分观众认为历史人物理应如此拍摄,另一方则“以为自己在看 15 年前的电视剧”。不管争议如何,剧中对历史文化的描写展示可谓细腻,有许多历史名画登场,对传统颜料和高丽纸的制作也都有详尽的展示。

宋承宪“丢了”腹肌

在《大长今》的巨大成功之下,许多人认为李英爱会出于压力不再出演古装作品,但她表示作品有趣才是最重要的,自己十分享受给历史人物注入新生命。“大长今也是从史书上的一行文字中改写的故事。师任堂是个主动开拓人生的坚强女性,这种人物形象跟大长今会有些重合。但当年的我还是个未婚女性,而如今已经为人妻、为人母。师任堂的丈夫不甚关心家事,她在家中承担了大家长的角色。500 年前的她一定也有许多自己的烦恼。为人妻母的烦恼无论古今都是一样,相信她的故事也会给我们当代的职业女性一些启迪。”

关于跟李英爱的合作,宋承宪表示“像做梦一样”,“和李英爱前辈一起拍戏的第一天就像我出道时一样紧张”。此外,他还透露,因为要穿韩服拍摄,所以过去的一年都非常放松,“拍戏过程中我‘丢了’腹肌”。

(韶光)

相关链接

师任堂是谁？

申师任堂是 16 世纪朝鲜王朝时期著名的女书画家和诗人,“师任堂”是其号。艺术之外,申师任堂在对 7 名子女的教育上也倾注心力,三子李珥是朝鲜时代著名的儒学家、大学者,在韩国被称为“亚圣”;长女梅窗和四子李瑞也是著名的诗人和画家。申师任堂因此被推崇为韩国母亲的榜样。

2009 年韩国银行发行面额为 5 万韩圆的纸币,正面是申师任堂的肖像人物,背面是其传世画作《墨葡萄图》和《草虫图绣屏》。这是韩国 36 年来首次发行新面额纸币,也是目前韩币中的最大面额。值得一提的是,申师任堂的三子李珥是 5000 韩圆纸币的人物。

(广西)

《决战食神》提前点映

可惜少了唐嫣这道“主菜”

**本报综合消息** 电影《决战食神》主创自 2 月 3 日起就一直马不停蹄地进行全国路演活动。6 日,原定举办的见面会,因临时航空管制,唐嫣和一众主创从郑州出发的航班一直无法按时起飞,经过多方协调只能遗憾取消见面会。

由香港导演叶伟民执导,葛优、谢霆锋、唐嫣、郑容和、白冰、杜海涛、王太利、詹瑞文和海鸣威主演的电影《决战食神》将于 2 月 10 日元宵节前夕上映。该片的喜剧元素与情感关系契合了元宵节及情人节氛围,因此登上了不少朋友组团、全家观影想看榜首选,也在阖家团圆的节日氛围中为观众带来一场关乎“人·情·味”的饕餮盛宴(温馨家宴)。

《决战食神》除了谢霆锋、唐嫣的精彩演绎,在片中,葛优也首次携手南北笑匠团笑闹元宵。不少观众看完电影后表示“好开心,好



《决战食神》宣传海报

激动,终于在春节档见到葛大爷了”,“这个春节有了葛大爷而变得圆满”。而“食神”间的终极大战也让人看得酣畅淋漓,影片故事发生地虽为南方,但其中的人情味、老街记忆却是南北共通,也让影片有着欢度节日的完美契合点。

(韦玮)



香港金像奖提名名单公布

《七月与安生》独占 12 项

**本报综合消息** 将于 4 月 16 日举行的第 36 届香港电影金像奖颁奖典礼,在 2 月 7 日公布了提名名单。获得最佳影片提名的影片有:《七月与安生》《美人鱼》《寒战 2》《树大招风》《点五步》。其中,周冬雨和马思纯主演的《七月与安生》获得 12 项提名,成为大热门,银河映像出品的警匪片《树大招风》获得 7 项提名,任贤齐和林家栋双双获得影帝提名。

(时宇)



《七月与安生》宣传海报

十小时未曝光素材胶片被发现

当年走红的《大话西游》经剪辑后今年春天再度上映

**本报综合消息** 《西游伏妖篇》正在热映,影片中的那首《一生所爱》让观众又回到了当年周星驰和朱茵饰演的《大话西游》年代。2 月 7 日,记者从西部电影集团获悉,西影在素材库中发现了当年《大话西游之大圣娶妻》大量未曝光的拍摄素材,时长达十个小时。经过剪辑,纪念版的《大话西游之大圣娶妻》将在今年春季再度公映,影片的时长从原来的 99 分钟增加到 110 分钟。

从 1995 年上映至今已有 22 年,但《大话西游》依然是很多影迷心目中最喜欢的爱情影片之一。《大话西游》包括《月光宝盒》和《大圣娶妻》两部组成,讲述了一个跨越时空的爱情故事。影片于 1995 年在香港和内地

上映,上映当时票房惨淡,两年后却颇意外地因为盗版光碟的传播而在内地走红,并由此成为一代经典。

时间过去了 22 年,《大话西游》的摄制方之一——香港彩星公司已不复存在,而西安电影制片厂已转变为西部电影集团,并将在明年迎来 60 岁的生日。西安电影制片厂有限公司副总经理张昆峰张昆峰告诉记者:“当年的影片是通过胶片形式保存,西影数码基地历时 105 天对素材的 15 万帧画面进行了逐帧修复,将画面质量提高到 4K 高清。”

虽然没有透露到底增加了什么新内容,但张昆峰说,很多影迷都表示第一次看《大话西游》的时候没有看懂,“所以我们补充了一些情节,让故事更丰满。”

(王金跃)