

正月十五挑灯笼

■王天瑞

正月初一是春节。按理说,过了正月初一就过了春节了。不过,在豫东,无论城镇或乡村,过了正月初一,立马还要办理两件事,一是准备过正月十五,二是你来我往走亲戚。在这十多天内,所有亲朋好友都要相互看望一遍,如果不能相互看望,那这亲朋好友也就自然而然降级——不再是第一等级的亲朋好友了。当亲朋好友相互看望完毕,还要隆重地过一个正月十五。这样,今年的“年”才算过完,人们才能安心地投入工作去上班。

咱村怎样隆重过正月十五呢?很多人就问。老村长郑重宣布,举办灯笼会。老村长要求,必须自制灯笼,在商店里购买的灯笼不能参加评奖。一等奖 100 元,二等奖 80 元,三等奖 60 元,优秀奖奖 10 元,凡是挑着灯笼来参加灯笼会的孩子没评上一二三等奖的,都能评上优秀奖奖。于是,孩子们就乐、就笑、就蹦蹦高高。而大人则心生疑问,那么多钱从何而来?老村长笑而不答。

近些年,黄村的农民们腰包鼓了,手头富了,过正月十五都是给孩子们买电灯笼。很多人从大城市打工回来,当然更要给孩子们买电灯笼。于是,自制的灯笼变成了电动式灯笼,土里土气的灯笼变成了高富帅灯笼。这样,农村里正月十五挑灯笼,也就失去了过去挑灯笼的自娱自乐的味道。现在,很多老年人,都很留恋过去的老灯笼,都很怀念过去的挑灯笼。于是,老村长决定,举办灯笼会。

灯笼,我国的灯笼,起源于 2000 多年前的西汉时期,尤其在东汉时期蔡伦改进、发明了造纸术以后,因为灯笼是用纱或纸糊成的,我国的灯笼则获得了更迅猛的发展。每年的正月十五元宵节,人们都要挂起象征团结、吉祥、丰收、欢乐意义的灯笼,来

营造一种喜庆氛围。渐渐地,灯笼也成了人民群众喜庆的象征。加之又经过一代又一代灯笼艺人的继承和创新,我国的灯笼则形成了丰富多彩的品种和高超的工艺水平。

正月十五元宵节,俗称灯节。黄村不仅在十五晚上“花市灯如昼”,而早在十三晚上就已张灯竞欢了。不过,十三晚上挑灯笼叫“试灯”。虽然是试灯,孩子们谁也不甘心落后,他们早早吃过晚饭,急忙扔下饭碗,挑起灯笼就往外跑。大人们紧紧相随。当孩子们的灯笼烂了、烧了、碰坏了,当灯笼里的蜡烛歪了、流了、燃尽了,紧随其后的大人们便及时进行处置。孩子们蹦啊、跳啊,乐得半夜还不想回家睡觉哩!而十四、十五、十六晚上挑灯笼,那才叫“正灯”——灯节正式挑灯笼,其情势盛极,高潮迭起。

家家门前挂着灯笼,户户树上吊着灯笼,很多人家还点着鞭炮、放着礼花,真是“火树银花不夜天”啊!有人说,伟大的艺术家在民间。我想,是这样,黄村隐藏很多制作灯笼的艺术家哩!望着满街绚丽的灯笼、流动的灯笼、舞蹈的灯笼、欢乐的灯笼……望着大小不一的灯笼、造型各异的灯笼、精巧别致的灯笼、美不胜收的灯笼……我和许多人一样,忍不住地感动啊忍不住地赞叹!

陡然,井台前边的鳌山亮了!鳌山,高高的鳌山,真像一座高高的灯山。然后人们就上供、烧纸、放炮、磕头,祈求风调雨顺,祈告家和事兴。

灯笼会评奖正式开始。孩子们排着队,挑着灯笼,一个接一个走过评奖台。真逗人啊!孩子们有的郑重,有的严肃,有的俏皮,有的忸怩,有的腼腆,有的羞涩,有的和爸爸手拉手,有的被妈妈推着走……而台下

却是汹涌澎湃的羡慕声、赞叹声、鼓励声、欢笑声……

那是官灯,又名宫廷花灯,是古代宫廷所用的灯笼。其造型多为八角或六角,主要是用细木棍或薄木条做骨架,镶以绦罗或玻璃,并在外面绘上各种图案,下面缀上彩色穗子,显得雍容华贵。

那是纱灯,是用白纸或绢纱、绸缎糊成的灯,多为圆形、圆柱形、菱形,显得美观雅致。

那是走马灯,群众格外喜爱的观赏灯,是用彩纸剪成各种各样的人骑马形象,贴在灯里特制的轮子上,轮子因蜡烛火焰形成的气流而转动,纸人纸马便随着转圈儿,形象逼真而风趣。

那是书法灯,将自己对新年的祈望最直接地写在灯笼上,挑起灯笼,谈起祈望,舒畅,幸福,心满意足。很多灯上还写有:五谷丰登、风调雨顺、国泰民安、龙凤呈祥……

那是剪纸灯。剪纸是中国民间最流行的一种艺术。家家要贴剪纸,不但贴在门上、窗上、柱上,也贴在灯笼上。剪纸以花鸟虫鱼居多;喜鹊登枝、百鸟朝凤、嫦娥奔月、天女散花……

那是美术灯。灯上画有绚丽斑斓的人物、山水、花鸟、龙凤、虫鱼……

快乐的年哟!欢乐的年哟!幸福的年哟!喜庆的年哟!

后来得知,老村长的儿子大学毕业后,在郑州东新区创办一个计算机公司,发了财,老村长指令他拿出一些钱来,帮助村里举办灯笼会。当然,如果不是老村长要求全村人自制灯笼,那满街绚丽的、流动的、舞蹈的、欢乐的灯笼,保准还是单调的电灯笼。

读书过年

■曹新旺

欢欢乐乐的大年眨眼而过。当我合上刚刚看完的《平凡的世界》一书,掩卷而思时,一位朋友打来电话,拜年问好:“年过得怎么样?”

“很快乐!很充实!”我说。
很快乐就不用解释了,过年嘛,就是要开开心心的!很充实,正好这个年我在单位值班,其他同志放假回家了,单位很清静,也少了往日的喧闹和打扰。在办公室里捧卷而读,一口气读完了路遥的《平凡的世界》上中下三册,还有基辛格的《论中国》,共 4 本书,受益匪浅!

当兵这么多年,养成了读书的习惯,特别是节假日更是读书的好日子。记得参军入伍时,我包里就装满了书,打算在部队考个军校什么的。三个月的新兵训练结束,下连那天,听连长宣布分兵名单,读到我的那一瞬间,我蒙了——我被分到了锅炉房,成了一个“锅炉兵”,看着战友一个个被分到了卫生队、汽车连、战斗班排而兴高采烈,我的心冰凉。

我在锅炉房度过了第一个不眠夜……后来仔细想想,觉得也没啥不好意思的,不就是工作岗位不同嘛,不能自己看不起自己,如果自己先把自己放倒了,那可真的没出息了!干!必须振作精神,干出个样子来!在锅炉房比班排的战士时间多,我就自费参加了解放军报等举办的新闻函授班,几乎把每月几十块钱的津贴费都买了所需的书籍,拼命地读着写着。一年内我先后在《人民日报》、《解放军报》等报纸上发表了

十多篇稿件。我也因此被调到机关,成了团里的专职报道员。再后来,立功受奖,被破格提拔为干部。

现在想想,一路走来,是书给了我今天的收获,读书则成了我一个不读就“急”的习惯,而且这种习惯一直保持到今天。节假日,闻着书香,看着精彩,长着知识,独醉其中,那真是一种说不出的享受。随着信息化时代的到来,如今真正坐下来或挤时间去读书的人少了,低着头、弯着腰忙着刷屏的人多了,大把的时间不知不觉地溜走了。时间都去哪儿了?都从这里流逝了。

有媒体报道,中国人年均读书 0.7 本,与韩国的人均 7 本、日本的 40 本、俄罗斯的 55 本相比,中国人的阅读量太少了。在繁华的中国城市你会发现书店寥寥。中国人均每天读书不足 15 分钟,人均阅读量只有日本的几十分之一,令人汗颜!读书最多当数以色列,人均每年读书 64 本。在以色列,当孩子稍稍懂事时,几乎每一个母亲都会严肃地告诉他:书里藏着的是智慧,这要比钱或钻石贵重得多,而智慧是任何人都抢不走的。犹太民族是世界上唯一一个没有文盲的民族,就连犹太人中的乞丐也是离不开书的。在犹太人眼里,爱好读书看报不仅是一种习惯,更是人所具有的一种美德。以色列人口稀少,但人才济济,建国虽短,但诺贝尔奖获得者就有 8 个。

信息的发展不应该成为我们读书的障碍,也不能以此为借口说没时间读书。我们在刷刷屏、看看段子、发发微信的同时,还



是要挤出时间安静地读些书。记得有一位学者说过:一个人的精神发育史,应该是一个人的阅读史,而一个民族的精神境界,在很大程度上取决于全民族的阅读水平;一个社会到底是向上提升还是向下沉沦,就看阅读能植根多深,一个国家谁在看书,看哪些书,就决定了这个国家的未来。读书不仅仅影响到个人,还影响到整个民族,整个社会。要知道:一个不爱读书的民族,是可怕的民族;一个不爱读书的民族,是没有希望的民族。

古人说得好:“富家不用买良田,书中自有黄金屋;出门莫恨无人随,书中车马多如簇;娶妻莫恨无良媒,书中自有颜如玉;男儿若遂平生志,六经勤向窗前读。”

书中真的有黄金!真的有颜如玉!不信,你读读!

冬梅

■曹永华

一夜风雪万树白,冰雪之中梅花开。
风霜袭来尔何惧,蜡梅枝头透红来。



诗词五首

■姜玉海

看鸡年春晚感赋

流光溢彩耀荧屏,酉年春晚唱新声。
东北黑土冰雪诗,南疆碧水苗寨情。
相声捧逗珠玑语,小品诙谐醉真情。
京腔豫韵扬国粹,杂技武术龙虎腾。
大餐尽展真善美,四海同歌中国风。

辞旧迎新有感

中猴跃去金鸡来,荡荡春风扫雾霾。
鹰鹤逐雀惊长空,群龙南巡慑九垓。
举世翘首望东方,朝霞满天入壮怀。
一带一路惠苍生,春雷响处百花开。
注:《左传》云:见无礼于君者诛之,如鹰鹤之逐鸟雀也。

春 梅

杨柳梦荡思纷纷,雪融草萌竞标新。
夜晚风吻梅姑醒,几树吐香笑迎春。

酉年初雪

子夜朔风吼枕边,晓看琼玖靓三川。
楼台玉裹描粉黛,岸芷银镶映画船。
羞蕊梅红临风俏,舒枝松翠傲雪坚。
喜鹊报春登高枝,声声鸡鸣兆丰年。

鹤踏枝·春晚

春染柳烟风细细,燕舞双双,鱼戏清波里。碧水白帆舟远去,村头红杏花如玉。
昨夜甘霖润大地,雨细风轻,梦醒晴空碧。月淡鸡鸣星隐匿,铁牛开唱春耕戏。