



■宛若吴冠中画景的杭州“最美农村回迁房”

新中式设计风格正当时

住进诗意里 这个可以有

近段时间,一组杭州“最美农村回迁房”的图片在网络上爆红。白墙黑瓦、宛若吴冠中笔下诗意江南的栖居,让接地气的回迁房瞬间高大上起来。

不难看出,这一系列让人羡慕嫉妒的回迁房,正符合当下—股中式复兴的设计潮流:抓住传统民居神韵的外观,同时具有浓烈的现代设计意味。

中西结合,古典与现代并重,既有传统设计耐人寻味的灵韵,又有现代设计清新宜人的一面。想要住进诗意的生活里,这样的设计再适合不过了。

新中式:传统与现代的平衡

想要拥有诗意栖居,不一定要住进吴冠中那春光明媚的画景里,只要设计得当,普通的商品洋房也能住出“仙气”,住出诗的境界。如果你希望梦想中的家既能有现代的功能性和舒适性,又有传统的诗意韵味,让栖息地更有文化内涵,那么,当下备受年轻人喜爱的新中式风格就能满足你的愿望。

新中式风格与传统古板的中式风格不同,在许多方面都进行了简化。例如,在空间的硬装修上采用现代简约的设计,只用少许的、具有中式韵味的线条;在软装陈设上,点到为止的中式椅凳、挂画摆设,搭配舒适的现代家具,就是一种宜古宜今的雅趣。意韵悠然、清新设计,对传统中式风格进行扬弃,舍弃了厚重严肃的一面,保留了诗意盎然的特质。同时,新中式不会为了硬“凹”古典造型而损失居住的舒适性,例如采用舒适的布艺沙发代替不被现代人喜欢的传统硬木家具,在诗意与功能、梦想与现实之间,找到最佳的平衡点。

到明式家具里找灵感

新中式是一种灵活多变的风格,是现代与中式混搭的结果。要六分中式意、四分现代味,还是颠倒过来,则全凭个人的喜好了。因此,虽说新中式是一类风格,但可以因设计者的喜好不同,演绎出千变万化的面貌。

古典家具与现代设计之间,并非有绝对的鸿沟。古代家具设计巅峰的明式家具,最容易与现代风格达到神形交融。明式家具设计简约灵动,圆弧的线条、修长的造型、不过分雕花装饰的特点,与现代设计的简约一路并行不悖。一对明式圈椅搭配现代风格的沙发,一张花几成为简约空间的点睛之笔。这样张弛有度的设计,最能将古典的诗意韵味“勾引”出来,同时又符合现代人的审美趣味。

现代仿古设计诗意犹存

除了正统的古典家具设计,不少现代人的仿古设计也可圈可点。国内的原创家具设计品牌偏好用传统元素做文章,这大概是源于心底对传统文化的热爱。

如红木家具那样一味仿古的设计,体现不了设计者的思考,也与现代人的生活方式产生隔阂。因此,原创设计品牌更青睐仿古,借用古典家具的设计灵韵,采用现代的设计手法,制造出一种别样的诗意趣味。 (新快)

