

真心热爱上综艺

宁静：为我的好奇心奋斗

本报综合消息 《大秦帝国》系列剧三部,宁静饰演的芈八子是后两部中的核心人物(右图),在 2012 年的第二部《大秦帝国之纵横》里,芈八子从天真烂漫的乡野丫头成长为宫廷中的铁腕政治家,眼下正在央视一套黄金时间热播的第三部《大秦帝国之崛起》中,芈八子已是辅佐儿子治理国家的宣太后。这部剧拍摄完成后 5 年才播,于是宁静饰演的秦宣太后和此前热播剧《芈月传》中孙俪饰演的芈八子便有了对比,从性情到举止都差别很大。接受采访时宁静表示,拍戏时根本不知道八子还有芈月这个名字,而所谓的史料也不过是人物的另一种演绎方式,“我更多的是在用情感去体会,她就是一个想把国家搞好,想让自己儿子的江山坐得更稳的女人。”

此八子非彼芈月

历史上的芈八子是一位杰出的女政治家,手腕强硬,她以太后身份执掌朝纲,是秦史研究中绕不过的人物。孙俪饰演的芈月,展现了一个女人以柔弱之质,聪慧之心炼化为刚强女政治家的全过程,而宁静的表演则放大芈八子身上的“野”,个性放浪洒脱,是见解和手腕都能匹敌男性的女政治家。生活中的宁静性情耿直,自由潇洒,芈八子这一角色最吸引她的便是她着力表现的一面,在她看来,芈八子生在一个好的年代,“春秋战国时期,虽然有战乱,但她这么开放的行为都在当时人的情理之中,虽然是王族,并不让人觉得大逆不道。比如芈八子做任何事情都不尴尬,放到现在,一个二婚女人带着孩子再嫁都很有话题,但那个时候不是这样的,芈八子她嫁给嬴驷的时候,据说是已经有两三个孩子了,然后过来又生了两三个孩子,她完全不觉得尴尬,嬴驷也不觉得有什么问题,因为他娶的是这个女人。我最佩服的还有后来她的儿子和她的芥蒂已经解除了,



然后孩子非常孝顺,还给她找了个男朋友,我觉得这都是我们现在做不到的,完全做不到的,母子关系处成这样是一个非常难得的体验。我还很羡慕那个时候可以乱穿衣,说一些现代人不敢说的话,有时候就在想,现代人过得退化了。”

演执掌大权的太后,宁静不陌生,《孝庄秘史》曾是她的代表作,《大秦帝国之崛起》一出场,一个为国,为家,为儿子,为自己,为天下而奋斗一生的霸气人物就活脱走到观众面前。对宁静来说,这部剧的难度在于与上部相区别,演出一个人物阶段性的不同。宁静说:“这种阶段性的东西很不容易表现。不光是年龄段的问题,我们多少知道这个年龄人的思维模式,主要是因为我们都没有在皇家生活过,真不知道人家格局有多大,

我们格局有多小,所以只能是摸索。她这辈子太累了,太不容易了,如果说从中学到什么,我觉得就是‘磅礴’,一个有磅礴气质的王族势必要统一中国。”

真心热爱上综艺

这几年,宁静的剧作屈指可数,观众时常在综艺节目中看到她。最初,她的火爆脾气曾引发过不少争议,但随着亮相的机会越来越多,观众发现宁静直脾气的背后也有着“综艺咖”的娱乐精神。也有人为她惋惜,早年拍电影出身的好演员怎么就沦落到综艺节目中里耍宝了。接受采访时,宁静流露出对电视剧“耗时较长、结果神秘莫测、普及面不如综艺广”的些许失望,直截了当表示,近期将会参与更多综艺节目,理由一句话:“我觉得现在一些综艺节目做得不错、真人秀做得不错。”

宁静并非不清楚行业内对演员变成综艺明星有诸多非议,但她不在乎,还没等记者拐弯抹角得把问题婉转地组织成句,她先直截了当地自己说出来了:“最早我是拍电影出身的,拍电视剧的时候,就有很多人都说,‘哦,都沦落到拍电视了’,然后我做一些综艺节目,拍一些真人秀,又有人说,‘哦,都混到综艺去了’,你看我们都在拍电视剧。我觉得时代在不断的进步,应该与时俱进,我永远是个先锋,我要活成我想要的样子。”很多演员解释不拍戏上综艺的理由时,会感慨对行业未来失去信心,深恶痛绝受电视剧被资本操纵,气氛浮躁,没有好剧本等等,但宁静强调热衷综艺节目完全出于真心,她说:“我不会对行业缺乏信心,因为我们缺乏信心,我们都要在这个圈子里面一直坚持下去,因为就是干这一行的。只不过我比较好奇、比较贪玩,想到处去看看。只要是艺人可以把握住的范围,我应该在哪儿都可以……用一个比较夸张的词叫‘大放异彩’,虽然我现在还没有做到,但是我会继续为我的好奇心奋斗。” (金力维)

《Cavalia 舞马》四月再来北京

本报综合消息 还记得去年在北京刷爆朋友圈的舞台大秀《Cavalia 舞马》吗? 今年 4 月 19 日开始,《舞马》将开启中国巡演序幕,除在北京外,还将去往全国多个城市。《Cavalia 舞马》是来自加拿大的马术舞台大秀,在国际上享有盛誉。去年《舞马》来到北京,共演出 150 场,有 19 万观众走进位于朝阳公园的白色帐篷欣赏了《舞马》的演出。据统计,去年《舞马》的观众中,43%为小朋友,41%为全家一起观看。

主办方圆核经典在当天的发布会上透露,今年的《舞马》北京站场地还将设置在朝阳公园,此后还将走向上海、杭州、广州、三亚等城市,预计演出 160 场。在去年北京演出结束后,《舞马》制作团队便投入了改版工作之中,经过几个月的筹备,今年的《舞马》从节目编排到视听效果都将得到升级,观众不仅可以看到 36 米高处的凌空飞落、60 公里时速飞奔马背上的空翻、空中芭蕾舞舞蹈等精彩片段,杂技也将更好地融入马术之中。 (成长)



本报综合消息 蒋小涵作为童星和节目主持人早被大家熟知。与此同时,曼彻斯特大学戏剧与影视专业毕业后的她在戏剧舞

蒋小涵升任戏剧制作人

台上也非常活跃,迄今为止已主演了 7 部舞台剧,其中演出《李雷和韩梅梅》、《滚蛋吧,肿瘤君》超过百场。近日,蒋小涵在世纪华鹏 2017 年度战略发布会上表示,自己将与世纪华鹏合作,转型成为特邀戏剧制作人。蒋小涵在发布会上说:“我从小在台前,已经积累了一些经验,但作为制作人,我还是一个彻头彻尾的新人。但是跟世纪华鹏的创办者汪鹏飞 7 年的合作下来,我相信他一定会毫无保留地把自己的经验给我分享,帮助我制作人的身份能够不断地成长。所以作为我来讲,还有什么比拥有这样一个有能力有才华有抱负有实力又很会做人的合作伙伴和良师益友更幸运的事情呢?我非常开心。” (王润)

NBA 实力榜:

勇士稳居首 火箭进三甲

新华社华盛顿 2 月 27 日电 (记者 李博闻) 美职篮 27 日公布了由篮球专家舒曼评出的最新一期实力榜,金州勇士继续领跑,圣安东尼奥马刺和休斯敦火箭分列二、三位。虽然格林在过去 14 场比赛中只有 3 场得分上双,但勇士的后卫群依旧扛起球队昂首前进。舒曼认为,他们的防守依旧保持着赛季一贯的出色强度。目前他们每百回合可以得到 114.1 分排在联盟第一,每百回合让对手得到 101.3 分排在联盟第二,净胜对手 12.8 分也是联盟第一。马刺从上周第三升至第二,加索尔替补出战似乎打得更舒服,过去马刺连胜快船和湖人的两场比赛,加索尔共得到 32 分和 18 个篮板,三分球更是 5 投 5 中。火箭从上周第四升至第三,随着超级第六

人威廉姆斯从湖人的加盟,火箭的外线火力更加恐怖。威廉姆斯在他成为火箭球员的头 33 秒里就投进两个三分球,全明星周末后的两场比赛,火箭全队一共在三分线出手了 109 次。上周的两场比赛,他们每百回合得到 123 分,多点开花。犹他爵士上升三位,进步最大,亚特兰大老鹰和洛杉矶快船各下跌三名,成为退步最大的球队。本期实力榜完整排名(1-30)如下:勇士、马刺、火箭、骑士、爵士、凯尔特人、奇才、雷霆、猛龙、快船、灰熊、热火、公牛、步行者、老鹰、活塞、开拓者、掘金、国王、小牛、鹈鹕、76 人、森林狼、黄蜂、雄鹿、尼克斯、魔术、太阳、湖人、网队。

英超:莱斯特城胜利物浦

2 月 27 日,在 2016-2017 赛季英格兰足球超级联赛第 26 轮的比赛中,莱斯特城队主场以 3:1 战胜利物浦队。当日,莱斯特城队球员瓦尔迪(右)带球突破。

新华社发

