

黄建新掌舵新一届北京影协



黄建新

本报综合消息 2月28日,北京电影家协会第二次代表大会在京闭幕,来自北京电影界的120名代表参加了此次会议,会议选出了新一届领导机构,黄建新接替上一届主席张和平当选为新一届协会主席,李少红等12名电影人为副主席。当选后黄建新接受了记者的采访,他表示北京凝聚了全国大量电影人才,北京影协今后将“大有可为”。

“我们都老了。”黄建新笑着说,本届当选的领导机构12位副主席中,薛晓路、束焕、于冬等4位都是70后电影人。薛晓路是《北京遇上西雅图》的导演;束焕是《港囧》、《泰囧》等影片的编剧,被称为“中国第一喜剧编剧”;于冬是博纳影业老总。另一位副主席张朝阳是搜狐董事局主席兼首席执行官,出品的《法医秦明》、《他来了请闭眼》、《煎饼侠》等受到年轻人的喜爱。

黄建新认为,从这届领导机构的构成来看,越来越多的电影一线的从业者将为影协带来新的活力。“这次影协会上,委员们天南海北的各种口音,你看某一个省的影协开会,都是同一种口音,因为都是当地人。北京影协的这个特征就说明了人才聚合。”黄建新说,“随着中国30年改革开放人才流动,中国电影的创意中心也挪过很多地方,后来北京彰显出优势。人才的集中使投资也相对集中,



演员冯远征

合拍片最初的雏形都出现在北京。”

“我们77个理事中有30位教授或研究员,在统计学的意义上我们都能感觉到强大,电影的理论、批评和美学研究都是最完整的。这是北京巨大的学术资源。”黄建新说,“就像洛杉矶有南加州电影学院会自豪一样,整个美国的电影人才都集中在洛杉矶,

就像我们全国的电影人才都集中在北京一样。”出生于西安的黄建新明显感觉到,曾经是电影中心的西安目前面临着电影人才的流失,更不用说其他地区的电影产业了。

黄建新告诉记者,北京电影家协会今后“大有可为”表现在许多方面,“那天我们提出来可以做一个北京电影评论奖,可以从专业、研究、评论的角度每年评十部作品,上海有这么一个奖,我觉得北京也应该有。”

演员冯远征在当选上新一届北京电影家协会副主席后,接受记者采访时也表达了同样的期待:“北京电影家协会要做出一些不一样的事情,不仅仅是利用我们的资源去给导演、编剧和演员们搭平台,还要给一些小的制片公司搭建平台,让它们有机会和大导演、大公司合作。” (陈梦溪)

《2017 快乐男声》以网综形式归来 寻找选手锁定 95 后

本报综合消息 记者日前从芒果TV获悉,从2007年开始“推送”出张杰、华晨宇、陈楚生、欧豪、白举纲、俞灏明等男星新鲜血液的《快乐男声》,在“消失”4年后,终于将以网综形式归来。2月27日,由湖南卫视、芒果TV、优酷、天娱传媒联合打造的《2017快乐男声》开启全渠道海选报名。

据悉,《2017快乐男声》将于3月开启全国海选,8月底决选出全国总冠军。陈刚表示,希望刷新“快男”IP,去掉大

家原有理解中“快男是个舞台赛事”的印象,“我更希望它今年是一场青春,有音乐PK、争斗的真人秀。”

据了解,今年节目组新设了“很挑食少女”,每个分唱区设立一个200人的少女团,让这些95后女生选择自己认定的能够代表分唱区的男生们,“只有她们赞同,选手才能够冲出他们的分唱区来到全国赛;这样的设置也是在节目的态度认同和理解上与95后坚持一致”。 (南南)

电视剧《黎明决战》明日登陆北京卫视 刘诗诗荧屏首次挑战特工



《黎明决战》宣传海报

本报综合消息 由王千源、刘诗诗主演的公安国安题材电视剧《黎明决战》3月3日登陆北京卫视、东方卫视。曾多次出演古装剧的刘诗诗,此番大跨度挑战一位女特工,她表示拍《黎明决战》让自己成长了不少。

《黎明决战》讲述了1946年,程樯(王千源饰)率领部下接管哈尔滨伪满警察局,出任公安局局长一职,就任后带领公安战士与国民党抢夺日军遗留军火,在过程中发现自己昔日恋人宋红菱(刘诗诗饰)的真实身份竟是国民党特务,不愿放弃的他用行动感动了宋红菱,并在宋红菱的协助下平息了八二八暴动,保卫了哈尔滨。剧中除了有令人期待的抢夺军火大戏,还讲述了新中国第一代公安战士们为了将城市治理得井井有条,老百姓能够安居乐业,首次采用户籍科、联防制度等城市管理方法的历程。

刘诗诗饰演的女一号宋红菱表面上是留学归国的“白富美”,实则是国民党“高级特工”,与曹炳琨饰演的杨景修伪装成“新婚夫妇”回归哈尔滨完成秘密任务。而宋红菱与王千源饰演的公安局局长程樯不仅是势不两立的“生死对手”,更是昔日错失彼此的“亲密恋人”。刘诗诗表示这个角色

非常具有挑战性:“刚开始演这个角色对我来说的确有一些困难,因为在特殊年代的背景下,人物的塑造、节奏的把控、说话的语态真的不太一样。”但慢慢地,她开始“渐入佳境,得心应手”,最终收获良多,“这是一个很好的学习机会,跟导演、演员们学到了很多。”

刘诗诗称接演《黎明决战》就是冲着刘江导演和王千源、曹炳琨等主演来的,“我觉得这是一部能让自己成长的剧。”凭借电影《钢的琴》中父亲陈桂林一角斩获东京电影节影帝奖项的王千源,人行以来无论演的角色大小都能让人过目不忘,被称为“演技教科书”。

拍摄中,每一场对手戏王千源都会和刘诗诗沟通,给她提出建议,“第一次拍这种题材的剧,一开始有点紧张,还好有源哥在身边,在现场都是被他引导着走,拍摄中也会想为什么他会提出这样的建议。真的是免费上课,赚到了。”刘诗诗在剧中多变的造型也是本剧一大看点。素有“古典美人”之称的刘诗诗,此番褪下华服,驾驭起民国时期的戏服也相得益彰。刘江导演则称赞刘诗诗在剧中的复古装扮是她最美的造型。 (邱伟)

黄渤终于做导演了

王迅 于和伟 王宝强 舒淇或加盟



王迅(左)黄渤

本报综合消息 无论在观众、媒体、影评人还是片商的眼中,黄渤都是不折不扣的好演员,是难得的票房口碑实力双硬的品质保障,做了多年演员,黄渤这些年也在寻求新的突破,他不仅开始以自己资深演员的能力启动新导演助力计划,也在低调转型尝试做导演。

日前,黄渤的导演处女作《一出好戏》被曝已在家乡青岛低调开机,从曝光的剧照来看,演员王迅、于和伟已经出现在片场,据悉,该剧本黄渤花了两年时间精心创作,黄渤也将主演该片,还会有王宝强、舒淇等老友的客串演出。

其实,黄渤想做导演由来已久,早在2011年开始他就导过几部微电影,后来在演员转型导演成风的那几年里,不少资本都曾找过黄渤,但他对于拍导演长片十分谨慎,他曾表示过,如果只是纯粹为了在黄渤前面加两个字“导演”,那对自己来说意义不大,更希望能特别兴奋和幸福地享受过程。当时他还自嘲“导一个烂戏,我的水平早够了。”但他继而表态:“想把它做好,你自己得是从心里面喜欢去做这个事,得找到一个这样的东西再去做。”

早在拍完《寻龙诀》之后,黄渤就有意减产,低调创作剧本,如今终于开机拍摄,相信很多人会相当期待。跟他合作过《亲爱的》的陈可辛导演也说过:“好的演员做导演,通常都不会太差,黄渤不做导演可惜了,他不仅分析能力过人,片场经验也丰富。” (新宇)

新片先知