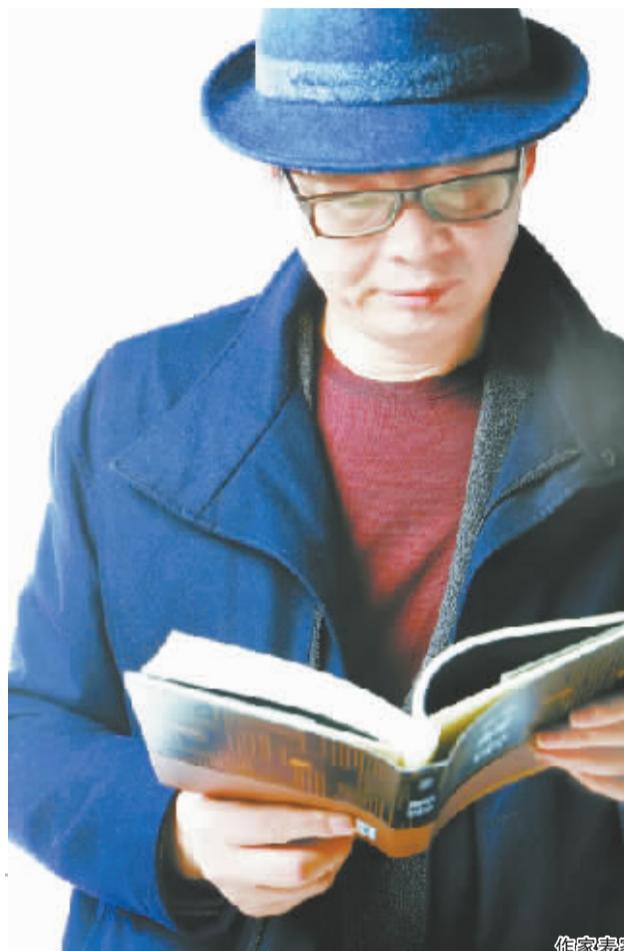


《致信儿子》引人泪奔

麦家三年守望 打开父子心锁



作家麦家

本报综合消息 上周末,央视《朗读者》播出第三期,作家麦家朗读了一封从未公开发表过的《致信儿子》,引发了观众和网友的热烈讨论,经过了两日的发酵,这封被称作“2017最美家书”的信件在微博和微信中被广泛转发。接受采访时,麦家感慨:“收到了一大堆短信,其实我每年至少要上两三次中央电视台的节目,但以前好像没有这么大的反应。”最让他高兴的是,还收到了儿子发来的表情包,虽然评价就三个字“好肉麻”,但麦家写了一本正经的回复给儿子:“什么时候你会觉得不肉麻,我大概已经是七老八十了。”

青春期来了就是“鬼敲门”

麦家是当代文坛最为成功的作家之一,手握“茅盾文学奖”,又在作家富豪榜上名列前茅,他的每一部作品都被改编成影视剧,《暗算》、《风声》曾掀起中国当代谍战影视热潮。然而,麦家在《朗读者》中朗诵的这封信,揭开的却是他生活中鲜与人道的伤疤。《朗读者》第三期以“选择”作为主题。麦家的“选择”是多年前如何与处在叛逆青春期的儿子相处的选择。“很多人的青春期都有叛逆难弄的一面。面对这种有问题的青春,父母应该怎么办?是选择放弃还是坚持?忍耐还是放任?”读信前,麦家对主持人董卿娓娓道来。

“我儿子的青春期可以说是特别的作、特别的叛逆。”麦家直言,青春期来了就是“鬼敲门”,高中开始,儿子就把自己封闭了起来,三年全部待在家里,每天把自己关在房间里,打游戏、上网、聊天、恶作剧。对于儿子,麦家无数次想放弃,因为忍无可忍,但是最后又无可奈何。

站在台上,麦家讲述的是自己对叛逆期儿子的坚持和陪伴。不过麦家也感叹,自己其实是在还债,“我当年就是一个叛逆的人,我孩子遗传了我不好的基因。”说起自己和父亲,麦家甚至清楚地记得,自己是从14岁零8个月开始,连续17年没有和父亲说过话,原因就是对父亲的不理解,而他之所以愿意陪伴和理解儿子,就是不愿意再重复之前所有父与子的矛盾。

“我们始终不放弃,每天把老师请到家里来,但很多老师上了几天后就劝我,麦家,还是算了。”儿子气走了一个又一个家庭教师,麦家却仍然不放弃寻求让孩子可以继续接受教育的途径,甚至一度自己掏钱开了一家培训机构,只是为了让儿子和同

龄人在一起,然而最后还是以失败告终。但麦家一直未停止对儿子的陪伴,他说:“年轻人,或者说青春期就是一个危险,可以上天也可以入地,可以是一把刀也可以是一朵鲜花。我们作为长辈,只有一种选择,帮助他变成一朵花,抹平尖刃的地方。帮助他度过最摇摆不定、定时炸弹的这样一个阶段。”

庆幸自己选择了陪伴

终于,麦家的儿子到了该高考的时候,情况发生了变化。看到曾经的小伙伴们开始努力读书,纷纷准备出国读大学,孩子突然意识到和朋友们的差距。“他本身英语基础很好,人也聪明,努力了半年,靠着他的童子功过了英语关,通过了6所美国那边大学的申请。”当有一天儿子告诉麦家,自己被一所大学录取了,麦家一度完全不信,经过确认才喜出望外,“他申报了8所学校,陆陆续续过了6所,包括他现在正在读的费城艺术大学,还给12000美元的奖学金。”麦家提及儿子,似乎在庆幸自己当初选择陪伴儿子,“现在他的情况也比预期得要好,学业不错,也交到了朋友。其实儿子虽然话不多,但是为人大方,受人欢迎。当初我的选择,就是用我的力量来保护他,陪着他承受青春期的痛。”

《致信儿子》是麦家写给远赴美国留学的儿子,信中写道:“儿子,当你看到这封信时,你已在我万里之外,我则在地球的另一端。地球很大,我们太小了,但我们不甘于小,我们要超过地球,所以你出发了。这是一次蓄谋已久的远行,为了这一天,我们都用了18年的时间做准备;这也是你命中注定的一次远行,有了这一天,你的人生才可能走得更远……”字里行间,有麦家对生活感悟的分享、对人生的探讨、也有不吝表达的切切爱子之心以及对儿子不厌其烦地叮咛、嘱咐。麦家告诉儿子,从此没有了免费厨师、采购员、保洁员、闹钟、司机、心理医生,“你的父母变成了一封信、一部手机、一份思念,今后一切你都要自己操心操劳,饿了要自己下厨,乏累了要自己放松,流泪了要自己擦干,生病了要自己去寻医生。”麦家把这封信放在儿子出国带走的行李箱里。当在异国他乡的儿子麦恩看到这封信后,给麦家发来两个流泪的表情包,这样的回复对于麦家来说,无异于是打开了父子的心锁。

(广西)

著名演员赵毅集编剧、导演、主演于一身

电视剧《咸鱼翻身》在邕宣布开拍

本报综合消息 3月5日下午,40集民国探案、喜剧、爱情主题的长篇电视剧《咸鱼翻身》举行启动新闻发布会。影片主创成员编剧、导演兼主演赵毅与媒体进行了互动。这位出身三代梨园世家的实力派演员,曾在《大宅门》《雍正王朝》《天下粮仓》《闯关东前传》等多部年度大戏有着精彩演绎,被冠以“国民少爷”称号。

据悉,这是赵毅

执导的首部轻喜剧,格调诙谐,语言幽默,讲述在贼寇四起、军阀纷争的民国初年,南方一个小县城里的纨绔子弟朱四毛,玩世不恭,游戏人生,却在经历了一系列来自家庭、事业、爱情的变故后,逐渐成长,敞开心



赵毅

扉,惩奸除恶并最后收获爱情的小清官的传奇故事。剧中探案惊险曲折,悬疑迷雾重重,常有出乎意料的情节发展,相当引人入胜,是当今电视剧市场上难得一见的品质好剧。

据了解,《咸鱼翻身》的总制片是国内著名金牌制作人黄刚。他曾是中华人民共和国公安部金盾文化影视中心、北京市天屏天润影视文化中心、北京元之真文化发展有限公司、北京新影天润文化有限公司等国内重量级影视企业的总制片人,从业近30年,出品有《时传祥》《父子危情》《缉毒英雄》《重案六组》《捕蛇行动》《靓丽主播》《丝绸之路传奇》等数十部电影、电视剧。他表示,对本剧的发行前景非常乐观,因为此类悬疑轻喜剧恰好切中观众需求点,市场同类产品不多,反响非常热烈。

此外,加盟本剧的还有柴碧云、王奎荣、官筱轩、刘金山、李琦等实力派演员,阵容强大,引发众多观影者的期待。

据悉,该剧由广东广视传媒有限公司、北京鼎艺春秋文化传媒有限公司以及广西华鑫影业影视文化传媒有限公司共同出品,北京鼎鑫视线文化传媒有限公司制作,将于4月在横店开拍。(黄璐燕)

《琅琊榜2》《如懿传》曝新剧照

多角色首露真容

本报综合消息 两部备受期待的古装大剧《琅琊榜之风起长林》和《如懿传》都于日前曝光了全新剧照。

一张黄晓明独坐窗前眉眼低垂的剧照与前作《琅琊榜》的画风相近,不禁让人联想起已告别剧迷许久的“梅宗主”。另一组《如懿传》剧照则曝光了后宫佳丽的完整阵容,太后、皇后、妃嫔、侍卫、太医等未曾曝光的重要角色首露真容。



新片先知

《琅琊榜之风起长林》

是在2016年大热的古装权谋剧《琅琊榜》的续篇,由孔笙、李雪执导,海宴编剧,侯鸿亮制片,黄晓明、刘昊然、佟丽娅、张慧雯、孙淳、吴昊宸、梅婷、张博、郭京飞、乔欣等人主演,讲述了在琅琊阁学艺的萧平旌调查其兄长林军副帅萧平章一案而牵扯到大梁安危的故事。

据悉,黄晓明在剧中饰演的长林王府世子萧平章“身若磐山朗朗,心有情义千千”,剧照中人物的气质与窗外的青山一样深沉内敛,似背负重重责任在身但又不失坚毅。

《如懿传》则是根据流潋紫小说《后宫·如懿传》改编、汪俊导演、黄澜任制片、李小璐担纲制作人的清宫传奇巨制。此次曝光的剧照中两位男性角色——由经超饰演的凌云彻、由袁文康饰演的江与彬首度曝光。一个是重情重义的冷宫侍卫,一个是耿直忠诚的太医院太医,同属宫中为数不多的男性角色和宫廷底层小人物,无论是纠葛于两位妃嫔间难以求全,还是钟情一心人历经磨难,两人的命运也始终无法逃脱后宫的羁绊。

两部剧都将于今年与观众见面。

(新宇)



经超在《如懿传》中饰演凌云彻