

上《朗读者》首谈为子求医

倪萍：苦难让我变得更坚强

本报综合消息 上周末，央视大型文化节目《朗读者》第四期中，家喻户晓的主持人倪萍登上舞台。在与她的老搭档董卿的交流中，倪萍首次在荧屏上谈及自己多年来为子求医的心路历程。当晚，她朗读了自己的书《姥姥语录》中的一段文字，情动荧屏，令不少观众落泪。节目播出后当晚，倪萍应记者们的强烈要求，接受了大家的微信群访。

观众情：谢谢你陪我慢慢变老

倪萍陪伴全国观众度过 13 个央视春晚，可以说在中国家喻户晓。然而在 2004 年，倪萍 4 岁大的儿子被诊断出一种罕见的疾病，如果不治疗，他的眼睛会慢慢看不见，甚至会死亡。倪萍为了儿子赴美求医，退出央视的舞台。2014 年，倪萍又重回央视舞台，主持火爆全国的《等着我》寻亲节目。然而，观众却发现，年过 50 的倪萍有了异于同龄人的苍老，让很多观众为之心酸。

这些年里，倪萍几乎没有对外公开谈论过自己的这段往事，而在《朗读者》中，她对董卿算是“和盘托出”。对此，倪萍在接受记者采访时说：“对我来说，这些经历我讲出来，对大家也许都有一些好处。也就是说，我们在苦难中变得更加坚强。”对于自己在朗读中滑落的泪水，倪萍说：“那天我情绪上真的是抑制不住。”

这期《朗读者》的主题是“礼物”，选择《姥姥语录》关于孩子的这段朗读，倪萍是别有深意的。“这几年感触最深的就是《姥姥语录》所写的这些内容，而且陪着我一起慢慢变老的观众一直没有抛弃我，而是期待我。我心里有一份沉甸甸的回报，于是就有了这个朗诵。”

同行情：我和董卿是彼此欣赏

很多观众注意到，在这期《朗读者》中，倪萍和董卿这两代“央视一姐”手牵手上台时，两人都眼含泪花。对此，倪萍说：“一见董卿，我们俩都挺激动的，可能有彼此欣赏的原因吧。”

倪萍与董卿曾经多年携手主持央视春晚，而在别的舞台同



倪萍

台比较少见。相同的经历也让她们有着不一样的惺惺相惜之情。倪萍说：“董卿是资质很高的主持人，也非常勤奋、非常努力，我觉得现在挺需要这样的主持人。”倪萍说很喜欢董卿的主持风格，“我觉得她可能也会喜欢我的风格，我们在台词上根本不用提前准备，我们都知道对方要说什么、要表达什么。”

不论是倪萍还是董卿，都已经进入人生的中年，而过往的经历也使她们散发出不一样的女性之美。面色苍老的倪萍内心的坦诚与真实，是让亿万观众继续喜爱她的原因。而她参加《朗读者》，也是她与董卿的一个友情见证。

职业情：主持《等着我》累心

2014 年，倪萍重返央视，做了一档《等着我》的寻亲节目。该节目延续至今已有两年，替中国无数家庭找到了失踪或被拐卖的亲人，可谓“感动中国”。

即使有着过去的辉煌成绩，但倪萍依然觉得目前她的主持

工作还有挑战。“《等着我》这个节目每次录上一天我都很累，累心。我同情这些苦难者，我努力地在帮他们，但是能力有限，所以我心里也很着急。就目前来说，《等着我》跟我从前主持的节目完全不一样，这对我来说也是一个挑战，我会尽心跟栏目形势走。如果有一天主持不做了，我可以做的事儿很多。比如我写字、画画、拍电影，这都是我想做的事。总而言之，生命中还有许多可以再上一个台阶的事。”

文艺情：想写女性长篇小说

倪萍除了有深厚的主持功底，在文艺方面也颇有建树。她在绘画、演戏、写作上的“跨界”作品，几乎每一次都相当精良。有人称倪萍是“主持界里演技最好的，演员界里主持最好的，画家界里文字最好的”。对这样的评价，倪萍表示，“这些对我来说不存在转换问题，拿起笔来我就能画、能写，拿起话筒来我就能主持。这些都是骨子里的”。

至于未来写字，倪萍也有自己的规划，“未来的理想是要写长篇小说。比如说，我想写一位母亲，写我们姥姥、妈妈和我这几代人。我着重写女人与女人之间的感受，亲情和血缘的感受”。

家人情：现在最牵挂的是儿子

在微信的采访过程中，她的家人也在旁边做自己的事，他们偶尔还对一两句话，听起来这“日子”岁月静好，平淡无声。有记者询问倪萍：“您现在幸福快乐吗？如果有 1 个月的时间，不用工作，只考虑自己，最想做什么事情？”

倪萍并没有回答是否“幸福”的问题，但她说，“如果有 1 个月的休息时间，我就去陪儿子，因为他马上就要考大学了。对我来说，最牵挂的还是他。”可以说，儿子改变了倪萍的职场命运，她说自己有时候会跟儿子聊聊他的未来。“我还是说你放松，你自己去选择考什么样的大学、什么样的专业。我们这些年的经历锻炼了我，更锻炼了他。他很坚强。这一点我挺欣慰的。”

(张漪)

“一条狗狗”为什么大卖？

正在热映的《一条狗的使命》，是一部没有大明星，也没有铺天盖地宣传推广的动物电影。没想到上映之后却成为市场的一匹黑马，目前票房已过 3 亿元，实时票房已攀升至大盘第一，而且这一数字还在一路走高，大大超出业内预期。



影片导演拉斯·霍尔斯道姆被封为“最会拍狗狗的导演”，而片中的 4 位狗演员也都表现绝佳，导演、摄影对于动物的拍摄也驾轻就熟，不仅克服了种种不确定性，耐心调教“大牌”的动物演员，还要在成堆的素材中细致挑选，组成一个完整故事。

必须说，无论是情节还是 4 段式的结构，这部电影都没有太特别的地方，而且 4 段之间的布局也稍显涣散随机，但就是这一简简单单的电影，却能在市场上获得不俗反响，一方面是时下电影档期较淡，观众在经历了几部好莱坞大片的视觉轰炸之后，难免感到疲惫，一部治愈系电影正好满足部分观众的心理需求。另一方面，它也确实击中了中国市场对于温馨、欢乐的合家欢喜剧的渴望。

《一条狗的使命》是一部真正爱狗之人才能拍出的影片。另外，这部电影既是一部针对宠物爱好者的垂直电影，同时又符合全年龄层观众的类型片。而类似可以教会孩子更多爱与付出，同时又能满足观众情感治愈的动物电影，在国内市场依然有很大空白，《一条狗的使命》的大卖，折射出的正是这一现状。

(晶晶)

陈佳加盟多部影视作品

担任音乐总监或出演角色

本报综合消息 近日，演员、音乐制作人陈佳担任网络剧《女神厨房》音乐编配工作。同时，他还在剧中扮演了重要的角色。

陈佳此次在剧中出演了与本职工作相同的音乐人身份，他担任全片原创编曲配乐工作。该剧是 3 月 24 日腾讯上线的独播剧。陈佳担任过《车在囧途》《配角逆袭

袭事务所》等十余部电影电视剧音乐总监，同时负责其中的音乐制作和主题曲演唱，华策最近推出的是特别火的《三生三世十里桃花》，而他参与担任音乐总监的另外两部电影《幻像》和《瓜田喜事》也会在院线和央视 6 套陆续上映。

(李宗文)



黄金搭档再聚首 宁浩徐峥新片开机

本报综合消息 2014 年，由宁浩、徐峥合作的电影《心花路放》斩获 11.7 亿元票房的好成绩，并取得口碑票房双赢。3 年后，由宁浩、徐峥共同监制，徐峥主演的电影《印度药神》于 3 月 14 日正式开机。此番两位黄金搭档五度联手，更携手“坏猴子 72 变电影计划”新导演文牧野，尽管尚未曝光其他主演信息，也令网友对其阵容充满好奇。《印度药神》有望于今年年内公映。

《印度药神》是宁浩、徐峥继《疯狂的石头》《疯狂的赛车》《无人区》《心花路放》后的五度合作。而作为



徐峥、宁浩、文牧野联手《印度药神》

坏猴子影业签约的实力新人导演，文牧野在国际影展屡获佳绩，其代表作《BATTLE》《安魂曲》展现出极具魅力的影像风格与质感。3 人强强联手打造的新片选择在 3 月 15 日开机也显示出片方对于此次主创合作的信心：品质保证，欢迎打假。

开机当天，电影《印度药神》官方微博发布一张开机宣传图，画面中的分子式设计元素惹眼，为影片题材埋下悬念。与此同时，主演兼监制的徐峥在其微博搞怪回复网友“大尺度”问题，联动宁浩、文牧野等主创一起互动，也引发网友围观。

(新宇)