

春风春雨润人心

——全国春分日活动见闻

3月20日是农历的春分节气，一场春雨在北京等地如期而至。春回大地，正是春耕备耕生产的大好时机；绿草茵茵，万物复苏，朋友相约，家人欢聚，正是踏青好时节；打春牛、鞭春牛，人们沐浴在浓浓的传统文化中，期待新的收获。

大地回暖 春耕备耕忙

时值春分，辽宁省昌图县曲家店镇的天气逐渐暖和起来，记者行走在田间地头，发现土质已十分松软。种粮大户陈立斌带领着几位合作社社员“抢农时”，正开着几台播种车，忙着播种小麦。

作为全国种粮大户，陈立斌常年玉米种植面积超过5000亩，可从去年开始，为适应政策与市场变化，他不再“清一色”种玉米，尝试种了100亩有机小麦、100亩有机高粱。今年，他打算把有机小麦的种植面积扩大到400亩左右。“现在不能只顾闷头种地了，更得抬头看市场。”陈立斌说。

初春的黄土高原大面积的春耕还未开始，可陕西省延安市延川县贾家坪镇刘马家圪塔村36座标准日光温室大棚里却是异常繁忙。村民周彩芳匆匆吃了早饭就来到自家的大棚里，卷帘、掐尖、浇水，忙个不停。阳光透过大棚薄膜照在一米多高的藤蔓上，每根藤蔓上都挂着三四个红籽小瓜。“还有一个多月就能成熟了，有机肥种出来的小瓜价钱高。”去年冬天，周彩芳在村里的资助下建了两亩大棚种小瓜，经过一冬天的忙碌，眼看着就要收获。

安徽省太和县旧县镇张槐村种粮大户徐淙祥一共

流转了1230亩土地，今年种了1100亩小麦，现在小麦正处于拔节前期。“今年小麦长势好于去年。”徐淙祥告诉记者，这两天，他在忙着防治小麦纹枯病，还要除草，有的小麦拔节前期还可以追肥。

龙岩市长汀县涂坊镇赖坊村村民赖求荣今年种了10多亩水稻，他说，春分之前，种田人大部分时间还是很悠闲的，春分开始，就要进入春耕备耕的第一道程序，把谷种浸入水中，待到发芽时撒入田里，育成秧苗，从春分到谷雨这一个半月时间，就要抓住时令把秧插完。

草绿花开 路上行人忙踏青

春分这天，邀上三五亲朋好友结伴踏青，感受春光无限，成为许多人度过这一天的首选方式。

河北唐山市的胡煊煊和几个好友专程自驾到江西婺源。连日来，她细致感受这里的美丽花海、徽派古建和古朴民风。天气时雨时晴，不一会儿，阳光又洒满了面前的梯田花海。这些美景都让看惯北方春色的胡煊煊大呼“不虚此行”。江西婺源旅游股份有限公司市场营销部副总经理占斌说，春分当天，江岭景区接待游

客数量达到近4万人次，游客以自驾游居多。

在重庆南川能健茶叶基地，千亩茶山层峦叠翠，茶园中的茶叶抽芽吐绿，散发出阵阵清香。一场以“春茶品茗·体验观光季”为主题的茶乡之旅拉开帷幕，引来游客观赏体验。身穿围裙、头戴方巾、斜跨竹兜……这些穿梭在茶园中的“采茶人”不是茶园的工人，而是慕名前来采摘春茶的游客。采摘完茶叶，游客还可以现场学习炒制茶叶，观摩茶道表演。来自重庆的游客黄先生

说：“这种体验太棒了！”

在湖南安仁县城不远处的“稻田公园”里，当地举行了传统“春分节”祭祀社神和初春开耕仪式。当地人称春分节为“赶分社”，一头脖围红绸的耕牛被牵下水田，肥沃的土地翻滚而起，标志着春耕春播的开始。2016年，“安仁赶分社”被列入“中国二十四节气”项目扩展名录，跻身世界“非遗”。

民俗文化唤醒了人们的“乡土记忆”

春分时节民俗文化活动是百姓生活的一部分。

“兔儿爷”、泥人、风筝、京绣、雕漆、点翠、绢人等兼具京味特色和传统民俗元素的物件，在北京日坛公园第十一届“春分·朝阳”民俗文化节上亮相。圆坛内分卤簿仪仗、祭礼及乐舞、皇帝回銮三部分开展春分坛庙非遗展示活动，让市民身临其境感受古代春分节气的盛况。

“风雷送暖季中春，桃柳着妆日焕新。赤道金阳直

射面，白天黑夜两均分……”20日上午，在孔子故里山东曲阜市书院街道书院村，40多位村民、乐和书院学员齐声诵读一首有关春分节气的诗。曲阜“乐和家园”项目工作人员王政伟说，借用这首通俗易懂的诗，居民和学员对春分节气知识有了更好的理解。“乐和家园”是曲阜市以“政府买服务”方式引进的民间公益文化项目，旨在唤醒广大社区、乡村人们的乡土文化和乡村记忆。近年来，曲阜依托“乐和家园”建设，使传统文化“落

地生根”。

“春分意味着春耕的到来，像北京也有开犁等与农耕文明有关的重大祭祀活动。农历二十四节气是中国古代劳动人民总结的天文气象历法，在2016年进入联合国教科文组织非物质文化遗产名录。”中国民间文艺研究所所长向云驹认为，各地举行春分有关的特色民俗活动，十分有利于继承和弘扬传统文化。

（新华社电）