

# 沈丘印象

(散文诗组章)

■王全安



## 《千字文》

一千四百多年的历史长河，湮灭了多少城池楼台、帝王将相。《千字文》却能穿越千古，在琅琅的读书声中，薪火相传。如今，龙的传人，血脉里依然有沉郁顿挫的回声。

有着槐情结的沈丘人，追根溯源，感恩先人。为周兴嗣塑像，把《千字文》镌刻在木简上，立在中华槐园的广场。

仰望《千字文》，每一个方正汉字都是我们的亲人，从木简上微笑着走下来，与我们拥抱，一种温暖迅速传递。

让我们走近《千字文》，怀虔诚恭敬之心，齐声吟诵：“天地玄黄，宇宙洪荒……”让这浩荡的声音像春雷奔跑在神州大

地，奔跑在广大的寰宇。

## 雪落槐园

冬天的槐园，寒冷几乎禁锢了所有的绿色。寂静而漫长的日子，最适合沉默。

在午后，众多的雪花相约而来，从天而降。她们不像唧唧喳喳的雀儿，绝不喧哗，轻盈地舞蹈，多么洁白的蝴蝶舞啊！

那两棵千年古槐很快就成了白胡子老人，弯着腰，静静地倾听雪音。众多的槐树连同山上的亭子，山下的拱桥，塘里的鱼，也都屏着呼吸欣赏雪花的曼妙。

诗人周兴嗣似乎也受到了启发，他开始吟诵他的千字文“天地玄黄，宇宙洪荒……”

整个槐园沉浸古典的唯美意境，白茫茫地静谧，只有诗歌在萌芽。

## 豫东平原的春麦

豫东平原，最养眼的是大片大片的春麦。

穿布鞋，着便衣，骑单车，往城外出发。在碧海般的麦田边停下，走走，坐坐，

看看，嗅嗅，翡翠绿的心情爬满胸膛。

看着许多只白蝴蝶在麦苗间翩翩起舞，我也展开手臂，追随她们，模仿她们飞翔，欢乐的笑声在麦浪里荡漾。

躺在麦田边，我随意就躺成了一个象形字“大”。

闭上眼，听任十里春风吹我，万顷麦香醉我。

## 槐

在喧哗的春天，油菜花最先感染了浮躁的病，急匆匆地赤裸金黄情怀。

接着粉墨登场的梨花，桃花，杏花，花枝招展，纷纷扰扰。

柳树也耐不住寂寞，春风只是轻轻地抚摸一下，她就婀娜着腰肢，风情万种地献出婉约的青春。

槐是寂寞得道的君子。

你看，他静静地，慢慢地，小心谨慎地，抽芽，长叶，开花，结籽。不张扬，不攀比，不仇恨。他把根深深地扎入大地，孜孜不倦地汲取营养。他沧桑的皱纹一定隐藏着无尽的伤痛，但他从来不言语。

槐是真正拥抱过泥土的，他懂得如何朴素简单地活着。

## 春日六章

■鹿斌

### 蝶梦

叩户抵君为美雨，拂帘问我轻颺。  
一壶酒饮春宵后，万水千山远未辞。

### 匹马

春风春风勤逐驿，芳草芳草远连天。  
相思一日三千里，踏尽关山犹未还。

### 梦远

无限春风吹绿处，非常心绪逐云时。  
折芳欲寄千山外，却乘离骚一首诗。

### 春行

晚上春风二月河，追随一岸柳婆娑。  
菜花黄入麦苗绿，堤下行人招手过。

### 过鲁台

一路春风过鲁台，樱桃花发柳如裁。  
青青陌上人无觅，千载罗敷事可哀。

### 春日访查先生

春风初绿柳千枝，欲访先生一问迟。  
三十年前清瘦骨，从今只在梦沉时。

(注：春日访查先生，闻已病逝)

## 从老子智慧中寻找解决现代问题的“钥匙”

■刘淑琪

因为祖籍周口，常常回老家探亲，有幸拜访了老子故里，愈发对老子的思想之伟大和精奥而感叹。虽然曾经辉煌的道家文明在历史的长河中，也曾因为晦涩难懂而渐渐没落过，但是随着“人定胜天”、“天人对立”思维方式的确立，以及在此基础上而建立的工业文明的弊端及其带来的问题日益显现和突出，人们开始从古人的智慧中来寻找治疗现代弊病的药方，道家思想渐渐被人们重新发现与重视，跨越千年的时空而历久弥新。就让我们穿越时空，回到千年前的鹿邑，走近老子，走进他的大道。

众所周知，“道”是老子思想体系王冠上最璀璨的明珠。他说：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”他认为世间的一切都因道而生，道是世界的本源，蕴含着万事万物的规律，也是最高的准则。“道”这种无法直接感知而真实的存在，在他眼里是极为玄奥的，故《道德经》语云：“道可道，非常道，名可名，非常名……此两者同出而异名，同谓之玄，玄之又玄，众妙之门。”但即便“道”是如此的玄妙和神奇，老子认为我们依然可以通过知道、识道、悟道来感悟到它，从而顺道而为就可以达到至真至善至美之境界——“天人合一”。这种思想对于现代社会天人对立思维方式所导致的人与自然相互对立带来的一系列生态危机和现代化问题，无疑是一剂治本良药。

而其所谓道生万物，并不是说“道”可以直接创造万物，而是说“道”为万物之根本和前提，以化育万物。而“道”又不离万物，就在万物之中，支配着万物的生生灭灭。人们所要做的事情就是体悟“道”，顺应

“道”，践行“道”，而达到一种“无为而治”的境界。“无为”是道家思想体系中的一个重要概念，这一思想影响颇广，儒家、法家中都可以看到它的影子。它歌颂不过多干涉的统治——“我无为，而民自化；我好静，而民自正；我无事，而民自富；我无欲，而民自朴”；亦赞赏不过分追求虚名福利的行为——“治身之道，在于朴治”。然而这种无为绝不是无所作为之意，而是不要违背“道”而妄为，顺道而为，不违背天道，从而到达《道德经》中所说的“无为而无不为”之澄明境界。

老子的无为思想对后世影响极为深远，文景之治、贞观之治、开元之治的海晏河清背后都有着其无为治国的政治理念，而国人所奉行的君子之道亦颇蕴含着几分无为中所说的不争之意。尤其是在“知识就是力量”的近现代科学技术的推动下，人们过分陶醉于自己的能力和力量，为所欲为，结果招致了自然的惩罚，我们需要按照老子“无为”的思想而“无不为”，这才是近现代工业文明“回头是岸，走出泥沼”的光明大道。

当你走近老子之后，你才会发现，守柔、谦和、以退为进、宽容这些在《道德经》字里行间中体现出的思想其实早已潜移默化地融入了我们中国人的日常生活，成了我们生命的一部分。在闲暇之时，面对现代化的问题，不妨翻开《道德经》的书页，再摩挲一下那千年的灵魂，重拾先人智慧，那里有解决现代问题的智慧。为我们中华民族的优秀传统文化而骄傲和自信吧！

## 咏怀二首

■王雪奇

### 恩陵冢怀古

凝望恩陵心发凉，千年冢子满身伤。  
枯林荆棘沟痕突，枝上乌鸦见我慌。  
试问春风何处去，年年可否拜曹郎。  
才名一世留青史，清韵华章万古扬。

### 春日陈州

小草青青得春多，满城翠柳如青萝。  
古道斜阳多游客，千顷碧湖招百舸。  
春日渔家轻舟荡，芦浦摇曳放轻歌。  
始祖圣地多灵气，闻来情独寄烟波。

