

本报综合消息 喜欢看科幻小说的读者眼中,《天意》是座里程碑,是在刘慈欣的《三体》问世之前一部现象级的畅销科幻小说,也是刘慈欣唯一推荐的东方历史科幻启蒙级作品。当年,《天意》一经问世就在科幻文学圈引发轰动,一举夺取当年中国科幻文学“银河奖”的特等奖,这部被称为中国科幻的惊世之作,也让一位年轻的中学教师钱莉芳一夜成名。3月22日,根据《天意》改编的科幻剧《天意之秦天宝鉴》传出确定的明星阵容:欧豪、海铃、唐嫣、乔振宇、张丹峰出演。为此,记者专访了《天意》的作者钱莉芳,这位成名已久的科幻女作家如今仍和她十几年前一样,在创作的同时仍是一名中学教师。

#### 书稿先在编辑部“传疯了”

钱莉芳,江苏无锡人,大学毕业后一直在无锡担任中学历史老师。从十几岁就开始看科幻小说的钱莉芳用她惊人的想象力,将“历史”和“科幻”结合,天马行空又丝丝入扣,以汉代历史为背景的两部小说《天意》和《天命》征服了千万读者,之后创作的历史科幻小说《飞升》也广受好评。

《天意》是钱莉芳的第一部小说,此前她从未写过小说。2002年时,她抱着写个短篇投稿试一试的想法,只想写一个名为《暗度陈仓》的小故事,可是“一不小心就写长了”。当时国内科幻文学界最有影响力的杂志《科幻世界》上写得很清楚:只接受短篇和中篇小说的投稿,不接受长篇。“当时国内没别的地方能发表科幻小说,我就抱着试试看的心情寄给了《科幻世界》。”钱莉芳感叹,“写科幻可比当历史老师累100倍。”

稿子寄出后半个多月,钱莉芳都没敢打电话问,“蛮紧张的”。但她也自信编辑们会喜欢这个小说:“因为之前我给周围的朋友们看过,他们几乎都是一口气看完的,没有人能忍得住放一天再看,所以我想应该很快给我回音。”没想到过了一个月,钱莉芳也没接到电话,她忍不住打了过去,问,我投了一本小说,不知道你们收到了没有。她报上名字,接电话的编辑没反应,钱莉芳下意识想,“寄丢了吧”。直到钱莉芳提起,就是那个短信的故事……电话那头突然惊叫一声:“是你啊!”

编辑很惊喜地跟钱莉芳说,《天意》在整个编辑部“传疯了”,大家看了都很兴奋。编辑们笃定告诉她:你放心,这篇我们肯定发!只是因为《科幻世界》从来没有发表过长篇作品,大家都在想用一个什么方式可以将它发表出来。最后,《科幻世界》干脆为《天意》专门出了一本增刊。

# 中学美女老师教历史写科幻



中学教师钱莉芳

让钱莉芳惊喜的是,小说发表后得到了圈内圈外的一致认可。很多读者看过杂志的节选后就在等着完整版的图书出版了。因为当时发行渠道并不包括新华书店,主要靠书报亭和邮寄,很不方便,许多人等不及,干脆直接赶到杂志社购买。购买者中包括上了年纪的老人,甚至还有读者一次买两本,只为父子俩都迫不及待想看。钱莉芳说,那段时间她充分得到了自信,“可能也因为之前没人这样写,我是第一个,潜意识里满足了大家想要改变历史的欲望吧,当时还没有人提供这样的精神食粮来满足一下大家。”

#### 不混圈子仍被同行夸赞

十年之前,中国的科幻文学还相对小众,但尽管这样,《天意》短期内十几万册的销量仍旧让科幻文学圈为之一振,大家纷纷打听,钱莉芳是谁?那时的钱莉芳,是一个大学毕业没几年、在无锡一所中学教历史的年轻教师。

“当老师总是头几年忙着备课,3年下来教案都熟悉了,也闲下来了,就开始准备点东西。”钱莉芳花了两个暑假一个寒假,“来回改了好几次才改好的,那时还很年轻,现在回头去看,一些地方不太满意,不过已经尽了当时能达到的最大能力了。”

“我从高中就开始订阅《科幻世界》了,但我们班就我一个人在看,很少能找到同伴。”钱莉芳忽又兴奋地说,“那些作者中我最喜欢的就是刘慈欣,早在《三体》之前很多年,我就喜欢他了。”钱莉芳走上科幻小说创作之路深受国内科幻作家“何慈康”影响,科幻圈的人都知道这个名字的分量——何夕、刘慈欣、王晋康。“当时只要《科幻世界》目录看见有他们的名字,我就知道,这一期有‘大餐’可以吃了。”

刘慈欣看过《天意》后罕有地做了推荐。“我还没跟他见过面,只是通过电话,他跟我说,《天意》是他非常喜欢的一本小说。”说到刘慈欣,钱莉芳有种“近乡情更怯”的感觉,“我不敢见”。

在科幻圈鼎鼎大名的钱莉芳“不会去结交任何圈子里的人”,但尽管如此,“科幻圈子里的作家们都对我很好,大家看到写得精彩的作品都会推荐,不会同行相轻。科幻文学圈好就好在大家看到喜欢的东西都会表达出来。”

《天意》即将开拍,科幻迷们在期待的同时也纷纷给钱莉芳微博不断发私信询问各种细节。钱莉芳分析,目前国内科幻电影产业还不够发达,我们的美工水平很好,特效也可以做到让好莱坞最棒的特效公司做,也不乏能指挥大场面的导演,但是如何把这些干活的人以最佳的方式调配起来完成一个大制作的科幻,这种能力和好莱坞的差距还是很大的。钱莉芳比喻这就像造飞机,或许电影是文化工业,但科幻电影却是工业。“科幻需要庞大的电影工业在背后支撑,等我们过些时候再拍《三体》可能会更好,现在就算能拍出来,我预感《三体》迷们也不会满意。”

对于《天意》钱莉芳也有同样考虑,“至少特效不要差,千万不要‘五毛特效’啊”,希望这次的大制作投资在道具、特效、视觉等方面。钱莉芳说,“我跟制片人沟通后很高兴的是,他们不是走那种很轻巧的、嘻嘻哈哈、青春偶像的路线,而是历史正剧的拍法,我很期待呈现出来的效果。”

(陈梦溪)

## 《加勒比海盗5》剧照曝光

### 杰克船长返老还童

本报综合消息 迪士尼暑期档魔幻大片《加勒比海盗5:死无对证》近日发布了海量新剧照。在特效技术加持之下,杰克船长“返老还童”重回青葱岁月。而杰克的死敌巴博萨船长也重现江湖,与新反派幽灵船长萨拉查勾结在一起。



《加勒比海盗5》的视觉风格保留了该系列阴郁神秘的气质,剧照中出现的“新物种”幽灵鲨鱼群也格外惊悚。影片中,铁匠

威尔与伊丽莎白的儿子亨利将成为杰克的新队友,故事讲述了萨拉查船长掉入杰克陷阱之后命运扭转,于是燃起复仇怒火一心追杀杰克。

约翰尼·德普与杰弗里·拉什回归扮演杰克船长与巴博萨船长这对宿敌,大反派萨拉查船长由哈维尔·巴登出演。《加勒比海盗5》已定档5月26日全球公映,中国有望引进。  
(秦乐)



黄轩与特警在雨中训练

## 《悟空传》首曝全阵容角色卡

### 彭于晏版孙悟空金箍抢镜



本报综合消息 根据今何在同名小说改编,由郭子健执导,黄建新监制,彭于晏、倪妮、欧豪、余文乐、郑爽、乔杉联袂主演,

俞飞鸿特别出演的电影《悟空传》将于7月13日上映。3月22日片方公布了全阵容角色卡,彭于晏版孙悟空、倪妮版阿紫、余文乐版杨戬等九大角色悉数亮相。

角色卡发布不久,原著作者今何在也在微博发声,力挺电影《悟空传》,并盛赞“这是我心中的《悟空传》”。而作为忠实原著粉的电影导演郭子健也透露,电影不仅会还原原著中让人印象深刻的反叛精神,小说中的人物在电影中也将会有有血有肉的还原;倪妮出演的角色名为阿紫,很有可能是由原著中的阿瑶和紫霞结合而成的复合角色;而相比悟空的藐视一切逆天而行,角色卡上的杨戬则更多透出一股知命的无奈,他与悟空的对手戏势必将成为片中的亮点;酷帅天蓬与阿月的苦恋虐爱,也很可能赚取众多观众的热泪。  
(新宇)

### 挑战非凡任务演卧底

## 黄轩:所有人每个镜头都在卖命

本报综合消息 日前,《非凡任务》在济南举行路演,导演潘耀明携主演黄轩现身。

近年,卧底缉毒题材屡见不鲜,新片上映即,如何能够在如此多的警匪片中脱颖而出,潘耀明表示,很多时候大家面对同一个题材时都会找一个切入点,“我们这个电影我想放大的一点,就是卧底在工作时候受的苦,这不是我们平常人能够感受得到的。我借助这样一个人物,把里面的故事带出来。一名警察去当一名卧底的时候,是非常非常难受的过程。在戏里面很多时候都会有一些表达人物内心的戏,这个是没有人能够感受到的痛苦”。

黄轩这次在《非凡任务》中的卧底形象给观众留下深刻印象。对于黄轩的表现,潘耀明也称赞,黄轩是自己拍过那么多戏的演员中,给自己非常多惊喜的一个人,“无论工作方面还是态度、人品方面,黄轩都是非常好的一个人”。谈起和黄轩的合作,潘耀明透露,其实自己一开始的时候就不希望找一个常常演这种角色的人去演这样一个角色,“因为这是一个卧底的角色,首先在外形上就不能看出他是

一个警察,所以我觉得黄轩非常适合”。

谈及角色,黄轩透露,渴望已久,并表示无论从心理和生理上都令自己难忘,“心理上,我要体会卧底孤独的心态,还有他内心在某些时刻的脆弱,内心深处那些不可告人的痛。在拍的时候要很多次去感觉,让自己进入这个状态,所以感觉还很有压力。身体上,打戏和动作戏都特别多,我需要提前训练,练体能、健身,还要学习搏击、射击,当时天气也很热,几乎每天都在38℃以上,我们又要穿着靴子、夹克在大太阳底下拍,拍了将近3个月,还有受伤等等,挺辛苦的。”

黄轩表示,“我们这个电影的每个镜头,从开始到结束所有人都在卖命,每个人都非常非常认真,导演3年时间拍这么一部电影,有很多动作危险程度很高,现场就有医生、护士随时待命,大家都挺拼的。我觉得现在应该多一些这样的诚意的电影,无论是大家做事的态度,还是体力行的付出、把情感投入进去,我希望能够给观众看到,也希望大家支持这部电影”。据悉,该片将于3月31日在全国公映。  
(新宇)