

历经 15 年 秉承“工匠精神”期待观众检阅

《白鹿原》四月登陆两大卫视晚间黄金档

本报综合消息 “现代法国

小说之父”巴尔扎克曾说,“小说被认为是一个民族的秘史”。这句话被陈忠实引用在《白鹿原》小说的扉页上,他毫不避讳自己的“野心”,立志要写出一部可以垫棺作枕的传世之作。近日,改编自陈忠实“茅盾文学奖”获奖同名长篇小说,历经 15 年艰辛筹拍历程的《白鹿原》正式定档,将于 4 月 16 日登陆安徽、江苏两大卫视晚间黄金档。同时,该剧还曝光了一款“开镰见鹿”版定档预告及“垂首见心”版海报。

该剧由陕西文化界合力加持,陕西民俗专家全程参与,金牌编剧申捷操刀,著名导演刘进执导,刘惠宁任监制,张嘉译担纲艺术总监并与何冰、秦海璐、刘佩琦等戏骨级演员领衔主演,还有雷佳音、翟天临、李沁等实力新生代演员共同出演。据悉,电视剧《白鹿原》从买断版权、筹备立项,到打磨剧本、拍摄完成,历经 15 年艰辛历程。该剧总投资近 2.2 亿元,94 位主演与 400 位幕后工作人员组成的主创团队与总计 4 万多人次的群众演员用 7 个多月(227 天)精心拍摄,从蓝田开始,经三原、南京、上海、合阳、晋城、太谷、碛口再回到蓝田,再最终返回北京,先后完成全组十次大规模转场,最终拍摄完成,也可谓创造出电视剧拍摄史上的又一个史诗传奇。

回首拍摄历程,出品人赵安感慨道:“当时每每增加成本,一算账就头疼,可遇到需要花钱的事儿大家一商量,又觉得该花的钱还是要花。”总制片人李小鹰时常安慰说:“咱们首先要拍个好剧,而这都是为了剧能更好。”而该剧艺术总监张嘉译也透露:“我们疑惑过:

观众还有耐心看这样厚重题材的电视剧吗?选演员的时候大家也顾虑过,是不是要选一些有利于片子销售的演员,但最后还是决定按照角色,选择最适合角色的演员。” (高海燕)



《歌手》第十期落幕

林忆莲迪玛希萧敬腾 闯入《歌手》总决赛

本报综合消息 3 月 25 日晚,湖南卫视《歌手》第十期落幕,这也是本季最后一场常规赛。3 组首发在线歌手林忆莲、迪玛希、萧敬腾狮子合唱团率先拿



到总决赛入场券,而其余歌手则均需参加下期的突围赛争夺剩余的总决赛席位。

根据《歌手》赛制,首发歌手本场只要不被淘汰即可进入总决赛,因此仅

剩的 3 组首发歌手不约而同地在本场选择了自己的歌曲进行重新编曲演绎。

林忆莲选择了自己获得金曲奖 4 项大奖的专辑《盖亚》中的一首较为冷门的歌曲《柿子》,这首歌的作词作者常石磊也来到现场参与编曲,林忆莲还邀请了台湾现代舞蹈团舞蹈演员伴舞,整首歌的演唱更像是一台优美的视听大秀,助她夺得本场冠军。

迪玛希也亮出了王牌,带来了自己 17 岁时的原创作品《难忘的一天》,为了让中国观众更清晰明了这首歌曲中饱含的爱与真情,迪玛希还特地请到了从事多年哈萨克文学作品翻译工作的哈依夏·塔巴热克老师为这首歌曲填写了中文词,最终夺得第三名。狮子合唱团继首期演唱《Lion》之后,再次选择该专辑中的歌曲《最后的请求》,以第五名挺进决赛。

本场与首发歌手对阵的 4 位都是重返《歌手》舞台的逆袭歌手。其中李健和林志炫都尝试将不同的歌曲进行无缝衔接,李健将《红楼梦》插曲《红豆曲》和《大话西游》主题曲《一生所爱》进行巧妙连缀,更以《指环王》旋律收尾,林志炫则改编王力宏歌曲《裂心》,并将英文歌《Heaven Knows》串联其中。张杰以一首《自己》绝地反击,最高音音域抵达 B5,成功从上期的垫底成绩反弹至本期第二名。最后出场的彭佳慧未能获得好名次,丧失了突围赛选择出场顺序的权利。

在下周的突围赛中,除此前退赛的谭晶和因档期冲突放弃资格的赵雷外,共计将有十位歌手参赛,包括逆袭歌手李健、林志炫、张杰和已淘汰歌手光良、梁博、张碧晨、袁娅维、彭佳慧、杜丽莎、侧田,其中逆袭歌手可选择出场顺序,其余歌手将抽签决定出场。(成长)

《最长一枪》发布“眼神杀”版人物海报

王志文奉上“处女杀”



本报综合消息 近日,剧情动作大片《最长一枪》发布“眼神杀”版人物海报,几位实力派演员在片中的角色造型首次曝光。

该片由导演徐顺利、编剧邱欣宇历时 3 年打磨而成,演员王志文、余男、李立群、许亚军、夏克立、高捷、余皑磊、赵炳锐等加盟。

《最长一枪》讲述了一个萌生退意的职业杀手,在接手最后一单“生意”时卷入一场物欲交织的商界之争,从而走进深渊……徐顺利导演为了让每一个角色都被完美诠释,他在选角之初便主动放弃了正当红的明星,选择影视双栖王志文、获得大奖的余男、多面戏骨李立群等一众实力演技派代表,可以说为了角色的塑造不遗余力。(蓝钻)

《青春最好时》关注“95 后”

预计今年暑期档与观众见面

本报综合消息 近日,2017 春季北京电视交易会在北京会议中心落下帷幕。作为本届“春推会”上展出的原创精品剧目,《青春最好时》受到行业关注。《青春最好时》是国内首部讲述“95 后”的原创校园悬疑喜剧。

《青春最好时》突破以往校园剧的限制,在青春活力的校园生活中融入了别出心裁的“悬疑”元素,谱写充满悬疑性和喜剧性的青春旋律,而这恰恰是充分结合了“95 后”的特性。

《青春最好时》制片人张月华称:“‘95 后’开始活跃在社交媒体上,具有消费力和话语权。注重探索、注重深度思考,同时又对世界有着充满个性化的见解,他们的思考和结论更希望是从探索中自主获得,而不是被动灌输。”

据悉,《青春最好时》目前正在紧张的后期制作中,预计将于今年暑期档与观众见面。



(张欣阳)