

# 王啸坤首执导筒自认“及格”

**本报综合消息** 2006年,王啸坤获得《我型我秀》全国总冠军并作为歌手出道。11年后,他带着自己的电影导演处女作《有完没完》转战大银幕。从歌手到演员再到导演,似乎是很多音乐人这几年的转型路线,不少经典歌曲改编成电影都炙手可热。但在接受采访时,王啸坤却不怕得罪人地说,自己绝对不会把自己的歌曲改编成电影,“也有人劝过我,拍这样的音乐电影可以捧红自己的音乐事业。那不行,电影就是电影,跟捧红谁没关系。”

## 《有完没完》讲的是父子和解

记者见到王啸坤时,他正在为当晚的电影首映礼做准备。看到一个漂亮的小女孩摇摇晃晃地走上红毯,王啸坤一把把她抱了起来,这是他两岁的大女儿。“因为做后期和路演,都一个多月没见到女儿了。”他自嘲说,“她都快不认识我了。”

29岁的王啸坤,已经是两个孩子的父亲了。他说,这符合自己的人生规划,“希望和孩子一起长大。我会带着她一起走红毯,人生重要的时刻不希望孩子缺席,这种感觉很好。”

很多人可能不太理解,年纪轻轻的王啸坤,怎么一出手就拍了一部讲中年危机的电影呢?“其实最初的剧本不是我的创意,它在概念上有点像90年代的一部美国电影《土拨鼠之日》,讲的是时间重置,主人公被困在一天之内不断循环。但《有完没完》的内核跟《土拨鼠之日》完全不一样,故事里的老范当了一天英雄,回到日常生活当中还是爱贪小便宜的一个人。这个片子不是说教,只是想表达,在平凡的生活中,偶尔让自己闪一下光就行了。”

虽然自己还没有体验到中年危机的滋味,但王啸坤还是把自己和父亲的关系或多或少地投射在了影片当中。电影里的父子,一个是当快递员的单身父亲,一个是正值青春期、爱画漫画的高中生,相互之间从难以理解到逐渐弥合矛盾。“这和我有一点像,我父亲是军人,而我从小玩乐队、玩滑板,我爸都疯了,恨不得弄死我。”电影完成粗剪后,王啸坤请爸爸来看片,“没想到他问我,‘什么时间会重置,没有科学道理啊?’我说,‘爸,这不是重点!’还是有代沟。”“当年是觉得爸爸为什么不理解我,有了孩子以后,我会开始想,为什么孩子不理解爸爸。”现在的王啸坤已经能够慢慢体谅父亲的苦心,“他理想中的儿子,应该是子承父业去当兵,我现在做这一行他也是帮不上忙,看着干着急。”

## 有范伟 品质就放心

“范伟是我选的,也是唯一的选择。”王啸坤说。最初的剧



王啸坤与女儿

本里,主人公应该是一个30岁左右的快递小帅哥,其实更适合“小鲜肉”出演。但王啸坤觉得,自己的第一部作品,还是得有些不一样。“选择小鲜肉,我们的影响力会更大一点,票房也许更高一点,这是实话,但是片子的品质就难说了。范伟老师的受众群体可能不是观影的主力人群,但是我的第一部戏,品质上能让我放心。”

但是作为一个初出茅庐的年轻导演,能请到范伟也并不容易。“范老师一直在犹豫,但我也真拼了。开机之前3天3夜不睡觉,自己改剧本,就是因为范伟老师不满意。我也不怕跟他吵,互相争执翻脸的时候也有,但他能看出来,我不是瞎

玩闹的。”开机之前,范老师甚至放下身段,主动向王啸坤道歉,“他说,对不起,我要是听你的意见,剧本就不会出现问题。真的是特别谦虚、有涵养的老艺术家。”

第一次拍戏,王啸坤还“刷脸”请来了林更新、薛之谦、Mike隋等好友加盟。“薛之谦、更新都是零片酬出演。像薛之谦所有的‘跳楼’戏都坚持自己完成,不用替身,真的很感谢他们。”

## 亲力亲为才知拍电影有多难

从小就横扫各种唱歌比赛的王啸坤说,自己从没想过要当歌手,反而是一直有个导演梦,“可能每个文艺傻孩子,都有个电影梦。”直到有一天机缘巧合,有个制片人请他导个戏。“我的演艺生涯发展得也不是很好,我也很过气了,没有什么选择余地,接!管他是什么呢?”王啸坤自嘲说。

虽然是天上掉下个馅饼,但王啸坤也不是没有准备的人。之前在《同桌的你》、《既然青春留不住》等剧组当演员的时候,王啸坤一下戏,就喜欢坐在导演身边,看他们怎么拍戏。“这都是点滴的积累,虽然当时并不知道以后能当导演,但现在都用上了。”

王啸坤感慨:“没有一步不是困难。”“剧本不好,我眼里绝对不揉沙子,现在这个版本等于我自己重写了一遍;剪辑不行,重来,我自己剪辑;声音、配音、特效、调色,没有任何一个环节我拉下了。”王啸坤坦言,自己的第一部戏并不像外界想象的,能有一个成熟的班底帮自己打点一切,反而是整个团队都没有太多经验,“被逼得没办法了,99%的事情都是我自己拿主意。连执行导演都没给我配,外联也是我,很混乱。每天我都是剧组最后一个睡觉,就连第二天通告也是我自己下,艺人哪休息,也得我自己盯,因为没有专业的人。”抱怨归抱怨,但现在回想起来,王啸坤反倒觉得种种混乱给了自己宝贵的学习机会,“如果有一个成熟的班底帮助我,我可能要好几部戏才知道电影有多难,才真正对它心存敬畏。”

现在,已经有不少电影项目向王啸坤导演递上了橄榄枝。他说,下回自己不拍喜剧了,想拍点自己真正喜欢的题材,“还是要讲人,剧情强一点,一定要是纯粹原创的。”记者请他给处女作《有完没完》打个分,他实话实说:“及格。这部电影能完成就是奇迹,希望大家知道我不是玩闹,能看出我们的努力就好,难免有瑕疵,我也承认,这就是成长的代价。但是,能完成到现在的程度我很骄傲。”

眼下,电影导演之路已然开启,不过王啸坤说,自己从没有放弃过音乐,“音乐是从来都没断过的,拍戏过程中我也在创作,它已经不是事业这么简单,是一种生活方式。”(李俐)

## 《猎场》陷版权纠纷

### 观众心焦:等到花儿都谢了

**本报综合消息** 胡歌主演的电视剧《猎场》可谓命运多舛,日前又一桩与其相关的官司尘埃落定,观众不关心结果,只关心一件事,“到底什么时候播?”

《猎场》是一部职场时装剧,《潜伏》导演姜伟执导,集齐了胡歌、陈龙、孙红雷、张嘉译、祖峰等一堆实力演员,去年初就已杀青。观众都伸长了脖子等开播,没想到狗血事却一桩接一桩。该剧出品方为东阳青雨传媒股份有限公司,早在2015年,就将网络播映权和卫视播映权先后出售给了乐视网和湖南卫视。不过2016年,青雨传媒就以“未能如约付款”为由,将湖南卫视和乐视网告上法庭,要求解约。其后湖南卫视和乐视网又发联合声明,称并无拖欠片款。官司打来打去,去年的两个一审判决,都要求青雨传媒继续履行与湖南卫视签订的首播协议及与乐视网签订的《许可协议》。青雨传媒上诉后,最新的消息是,北京市知识产权法院作出



胡歌

二审终审判决:维持原判,青雨传媒继续履行双方协议,但这出长达一年的版权闹剧是否会就此落幕,也不得而知。

《猎场》预计二季度登陆湖南卫视,现在看来也不算乐观。为什么会这样?业内人士分析,是因为几方面因素,一是胡歌现在俨然是荧屏一哥了,且留学美国不知何时回归,他的前几部剧《伪装者》《琅琊榜》都大红大紫,市场对《猎场》有相当的期待;二是电视剧市场也发生了巨大的变化,《猎场》的首播价格在2015年算是一个高价,但没过多久,购剧价格就疯涨,《后宫·甄嬛传》卖出了网络加卫视单集1500万元的天价,这么一算,《猎场》卖便宜了,出品方想解约,很可能是有大手笔的买家在抢这部戏。但时装剧是经不起这么耗的,观众也不关心官司谁输谁赢,出品方的微博后面全是催促声,“说个档期再走!”“急死我了,等得我心都碎了,花儿都谢了。”(王慧纯)

## NBA 实力榜:

### 勇士继续领跑 骑士跌至第六

**新华社华盛顿3月27日电** (记者李博闻) 美职篮(NBA)27日公布了由篮球专家舒曼评出的最新一期实力榜,金州勇士继续坐稳联盟头把交椅,而克利夫兰骑士则从上周第四跌至第六。

目前勇士队已经取得七连胜,过去6场比赛,他们场均赢对手20.3分。他们的进攻效率和防守效率分列联盟第一和第二,但接下来5场比赛,勇士都将面对联盟进攻效率前10的球队,包括未来5天内与火箭和马刺要打3场比赛。舒曼认为,伊格达拉打出了本赛季最好的篮球。

对于骑士,舒曼认为,现在到了骑士真该担心他们防守的时候了。过去5场比赛,骑士

有4场让对手的投篮命中率超过50%。自从全明星周末之后,骑士的防守效率已经跌至联盟倒数第二。上周输给丹佛掘金,骑士内线被完爆,被对手内线得了70分。而在上周输给华盛顿奇才的比赛中,骑士对于沃尔的限制也做得非常不好。

上周奥兰多魔术上升4位进步最大,底特律活塞下跌4位,成为退步最大的球队。

本期实力榜完整排名(1-30)如下:勇士、马刺、火箭、凯尔特人、奇才、骑士、雷霆、猛龙、爵士、热火、快船、开拓者、掘金、雄鹿、灰熊、步行者、公牛、老鹰、鹈鹕、黄蜂、小牛、活塞、魔术、76人、森林狼、国王、尼克斯、网队、太阳、湖人。

## 2017 印度公开赛:

### 赵俊鹏晋级资格赛次轮

3月28日,在印度新德里举行的世界羽联超级系列赛印度公开赛男单资格赛中,中国选手赵俊鹏以2:0轻松战胜印度选手阿布舍克,晋级次轮。

图为当日中国选手赵俊鹏在比赛中回球。

新华社记者 毕晓洋 摄

