



哈哈一笑

去哪儿

听人说当别人问你去哪儿的时候，你可以先低头沉吟一会儿，然后抬头45度，仰望天空，淡淡地说：“远方”，这样就显得有内涵了。那天我试了一下，结果被出租车司机轰下车了……

喜欢

李哥问我：“兄弟，《三国演义》里你最喜欢哪个人？”

我想了想说：“肯定最喜欢诸葛亮，他知天下大事。”

说完，我问他们，都说喜欢貂蝉……

加汤

今天去食堂排队买饭，一小伙子没端好热汤泼了我一腿，然后他马上返回餐台，我以为他去给我要点纸，结果他说：“师傅，加点汤……”

温馨

老师布置了一个作业，让学生从家里带一样物品到学校，把学校变得像家里一样温馨。第二天，有的同学带了盆栽摆在桌子上，有的带了游戏机来玩，有的带了零食来吃。而小明穿了件睡衣进了教室。

有道理

女人们在一起可以干什么呢？可以说是非，常爆笑。

贵在坚持

朋友说：“健身这种事，贵在坚持。”我回答：“我觉得贵在会员费和私教费上。”

(网宗)

程十发先生轶事

很多年前，我有位朋友以不菲之价买了程十发先生的一幅画，如获至宝。但经行家看后，认为是假画，是有人仿十发先生之作。朋友大惊。趁十发先生回松江小憩之际，托关系带此画登门拜访，要十发先生亲辨真伪。

把画缓缓展开后，十发先生笑眯眯地端详。许久，才自言自语：“画得好，画得好！”见那位朋友有些激动，十发先生轻轻叹气说：“可惜，还是露了马脚。”朋友满脸沮丧，脱口而出：“这下亏大了，亏大了！”十发先生带着笑意看了他一眼，转身到桌前，拿起画笔俯身在那幅画上走笔起来。片刻，十发先生把画递给那位朋友。朋友一看，原来十发先生在画上题了两行字，并落了自己的款。这时，只听十发先生以他惯有的幽默语调说：“我六十年代的画还有人仿得那么真，这是下了功夫的，是看得起我。我题上几个字，这幅画就有我的真迹了。哈哈，你也不亏了吧。”朋友大喜，道谢不迭。

据说，那位仿画者知道此事后，被十发先生的大气所折服，发誓从此再也不仿十发先生的画兜售了。“年轻人做点荒唐事，可理解，可原谅。”事后，十发先生如是说。

程十发先生之所以是大师，不仅在画上，更在画外。

(王勉)



哲理小文

考验要慎重

与其去考验一个人，不如不去考验他。

因为在感情的世界里，所有的考验都会陷入一个死胡同；你的猜度还没有结束，对方对你的猜度的猜度已经开始。

这是一场拉锯战，而且没有尽头。猜度的初始，你还是理性的，后来越来越感性。再后来，便是浓墨重彩的情绪化和大刀阔斧的直觉化。人在歇斯底里的状态里，不会有什么理智可言。更何况，这条路上，全是你的心机。一个从自我的心机出发的人，又如何在此起伏的心机里寻找到出口？

考验的危险还在于，你未必能考察出坏人，却一定会刁难了好人。

考验的开始，就是所有情分的结束。人世的好多朋友，就是这么失去

的。谁也不愿意活在你对他的试探和怀疑里。于你，或许只是想要一个真与假的答案；在对方那里，付出的却是人格和尊严。

一个人若跟了你不长时间，不用考验；若是已经跟你厮混了好长时间，就更不必考验了。你都在对方那里陷入得那么深那么久，纠缠所谓的忠贞，追索所谓的实在，已然没有了意义。

人性的这座冰山，永远没有水落石出的时候。就像有时候你都无法看清自己，又如何能彻底看清别人的扑朔迷离。所以，考验要慎重。

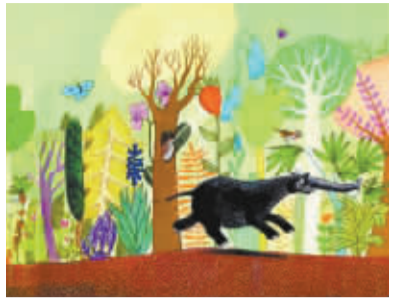
如果不相信，不如趁早放手。既然已经有了那么多不放心，不如放对方走掉。这样，好让那个足够让你放心的人尽早到来。

(马德)



倏尔一阵微风，
夜空划过流星。
天地从来如是，
人世却总多情。

老树画



狗和狼

有只狗自认为自己有力，跑得快，便拼命去追赶一只狼。毕竟狗的心里还是有点畏惧，不时躲躲闪闪。狼回过头来对他说：“你并不可怕，你身后的主人来袭击我那才真正可怕。”

这是说那些狗仗人势的人。

狐狸与面具

狐狸走进演员的家里，仔细察看他的家当后，发现了一个制作精巧的妖怪面具，便连忙把它拿在手里说：“喂，这是谁的头，真可惜没有脑子！”

这故事是说那身体魁伟而缺乏思想的人。

(伊索)



微语录

■世上没有永远解决不了的问题，只有永远解决不完的问题。

■叫人还钱，就像是暗恋一样，你总会感觉不好意思说。当你鼓起勇气说了，又变得像是表白一样，搞不好连朋友都没得做。

■不八卦别人的二手生活，认真过自己的一手人生。

■如果事与愿违，如果付出得不到回报，别难过，人总是要为自己的欲望付出一点代价。

■不要和消耗你的人在一起，也不要做消耗别人的人。

■自己喜欢的东西，就不要问别人好不好看，喜欢胜过所有道理。

■生活的理想，是为了理想的生活。

■大部分理性消费是因为穷，不是因为你的真理性。

■书不能帮你解决问题，但能给你一个更好的视角。

■你要知道，不联系你的人，比你想象中更不爱你。

■心中有滤镜，处处是风景。

■我们的生活样式，就像一幅油画，从近看，看不出所以然来，要欣赏它的美，就非要站远一点不可。

■你的大部分痛苦来自于，不想一事无成，却懒得根深蒂固。

■别人都好意思为难你，你为什么不好意思拒绝他？

(编辑)