

我爱《朗读者》

■王伟

我很喜欢中央电视台的《朗读者》节目，它是今年央视新推出的一档大型文化情感类节目。在当今电视荧屏一片喧嚣的背景下，我们渴望久违的纯净、真诚和美好，而《朗读者》既如一阵微风吹拂我们的心灵，又似一股细流滋润我们的心田。

《朗读者》是由董卿首次担当制作人，以个人成长、情感体验、背景故事与传世佳作相结合的方式，选用精美的文字，用最平实的情感，通过朗读的方式，把观众带入故事的情景之中，从而震撼心灵，产生共鸣，以期起到感染人、鼓舞人、教育人的作用。

《朗读者》邀请各个领域具有影响力的嘉宾来到现场，分享自己的人生故事并倾情演绎经典美文，呈现给观众生命之美、文

字之美和情感之美。

《朗读者》中嘉宾分享的故事，并非简单的过往经历，而都有深刻的内涵或动人的情感。翻译家许渊冲毕生致力于中外文学作品翻译，如今已经 96 岁高龄的他，老骥伏枥，志在千里，依然翻译不辍。清华大学著名教授赵家河最后把全部积蓄以及遗体都捐献出来的感人事迹，让人敬佩感叹。周小林和殷洁的“鲜花山谷”，让我们唏嘘不已，依然相信爱情。杨乃斌和“同桌妈妈”的求学故事催人泪下，体现了母爱的伟大。为艾滋患儿建起一个家的“2016 年感动中国”人物郭小平校长，用他的大爱呵护孩子敏感脆弱的心灵，彰显了作为一个医者、师者的责任和担当。

尽管每一个朗读者的经历不同，但相同的是人物的故事和文字的情感，都能释

放出抵达灵魂、震撼人心的力量。很多现场和电视机前的观众，都被朗读者本人的故事和他们所朗读的文字感动得热泪盈眶。

这档节目带给我们的是满满的正能量，而那些所谓的演艺明星，通过炒作手段吸引眼球的娱乐节目，则与之是无法比拟的。

我们向这些朗读者致敬，他们带给我们感动和思考，让我们能够在这个浮躁的社会里安静下来，接受心灵的洗礼……



给女儿的一封信

■张有梅

亲爱的女儿：

妈妈今天鼓足很大勇气，以写信的方式跟你说说心里话。其实呀，妈妈好想和你坐在一块儿说说话、聊聊天。可妈妈每次在你面前刚一张口，你就立即表现出很不耐烦的模样，妈妈只好把想说的话咽下去。

女儿，妈妈知道你长大了，你有自己的思想、见解、隐私……你开始想躲避父母。闲暇时，我和你爸爸也曾看过一些有关教育子女方面的书籍，我深知你上学辛苦，轻易不敢向你施加压力，平日里你不论说话还是做事，爸爸妈妈都会照顾到你的感受。

可是，女儿你知道吗？并不是每个家庭的父母挣钱都是那么容易。爸爸妈妈都是农民，没有固定收入。女儿，为了让你接受更好的教育，为了能够照顾到你，爸爸妈妈像逃荒一样，从农村“逃”到县城里，四处打零工挣钱。我们在外饿了，哪怕是先买一个烧饼填填肚子，有时我们也舍不得，就是想省些钱，好让你在学校里吃好吃好。每当换季，爸爸妈妈首先想到你该添什么衣服了。你放假了，爸爸妈妈都会主动带你去超市，看到你喜欢的东西，我们都是非常大方地说，闺女，你看你喜欢吃啥，你就拿啥……回到家，爸爸妈妈就会偷偷地躲进里间算算，给你买的这些东西所花的钱，再加几个班才能挣到。



女儿，爸爸妈妈为你所做的一切都无怨无悔，可是你也得理解爸爸妈妈呀！你回家有时玩手机或者是看电视、你的成绩下降了、你放学回家晚了……我和你爸爸肯定对你有些不放心的，很想当面说说你，而你一直不给爸爸妈妈机会，因为我们只要一说你，你就会生气，然后狠狠地甩门避开。你知道吗？此时，妈妈的心有多疼？

女儿，希望你理解爸爸妈妈，我们永远爱你！

爱你的妈妈
2017 年 3 月 20 日

■乔志峰

去一位朋友家，发现他家所在小区几乎被各种小广告占领——不仅路灯杆、电梯口等公共部位随处可见，就连自家门口两边，也被贴满了小广告，就如同“牛皮癣”一般，非常难看。朋友无奈地说：“物业管理不给力，我们也向相关部门

咋这么多“牛皮癣”

反映过，可小区内的小广告归哪个部门管，还不太明确，所以问题一直没解决。”

城市里乱贴、乱涂的各类小广告、野广告，一直被视为“城市牛皮癣”，不仅影响了城市的环境，那些办证、卖麻醉药、高薪招聘公关小姐或公关先生的小广告，还是各种违法犯罪滋生的温床，必须从严治

理。期待相关部门能够对此引起足够的重视，早日拿出应对措施来。



念

■朱社会

有时候，呆呆地想，天上流动的云，在鸟雀的展翅里，形成无尽遐想的景象，让多情的心，从一个世界里往另一个世界里飞。

有时候，怅望一个方向，那里幻生出惊奇的梦，一个连一个，不绝不断，让某种古朴的执拗，成为那种一直认为的是，直到薄雾散

去，云开日出。

很多，在那个时候，成为坚持、成为固守、成为不可否认、成为毅力与果断！

很多，在那个时候，就是激情、就是冲动、就是忘我、就是海誓山盟海枯石烂、就是彩云天涯的浪漫！

许多年前与许多年后，一切，沧海桑田。

