

# 周笔畅以后不发 CD 了



周笔畅

**本报综合消息** 不知不觉中,周笔畅已经走入大众视野 12 年了。12 年前,还是一名大学生的周笔畅走入了《超级女声》的初选现场,在那个令无数人热血澎湃的夏天,周笔畅成为璀璨舞台上耀眼的一员。但随着选秀热潮的快速退去,让人们能够记下的名字越来越少。然而周笔畅总能给歌坛带来惊喜,无论是她不断带来的新歌新作,还是她在巡演中的出色表现,抑或是在《我是歌手》中的自我挑战,都让人看到她令人欣喜的变化。

在 2012 年成立个人工作室 Begins Stuido 后,周笔畅对自己音乐道路开始新的探索,而彼时恰是传统唱片行业走向衰微,数字音乐风起云涌之际。于是在 2015 年,周笔畅与 QQ 音乐发布《翻白眼》数字专辑,成为首位发行数字专辑的内地歌手,并凭此获得 2016 年 QQ 音乐巅峰盛典“年度最佳创意专辑”与“年度最佳内地女歌手”两项大奖。

这次在数字音乐上的试水,对周笔畅来说仅仅是个开始。年初,汇集 QQ 音乐、酷狗音乐、酷我音乐三大音乐平台的腾讯音乐娱乐集团成立,数字音乐的格局出现了新的变化。腾讯音乐娱乐集团的首次公开亮相,伴随着周笔畅的加盟,3 月 29 日,周笔畅宣布正式加盟腾讯音乐娱乐集团“MUSIC+”计划,成为新集团成立后加盟该计划的首位明星员工。在未来,腾讯音乐娱乐集团将为周笔畅提供新作品独家首发、数字专辑发行、专属音乐会、专属粉丝部落、周边衍生品开发等全方位支持。在发布会上,周笔畅领到了一张定制的集团工卡,这一天也恰好是她出道第 12 年的开端。

数字专辑对于行业来说,诞生的时间并不长,2015 年周笔畅与 QQ 音乐合作推出《翻白眼》时,双方都在摸索阶段,完全放弃实体,而以线上的方式发行专辑,在当时看来还属开拓,但随着互联网社群的繁荣和线上支付方式的便捷,越来越多的歌手开始步其后尘,数字专辑这一新生事物已经得到了行业与受众的认可。

“现在大趋势就是这样。大家基本不会在车里

放 CD 了。CD 可能只有十几首歌在循环播放,但手机可以有上百首、上千首歌。而实体唱片可能更多的是作为爱好者的收藏,或者一个纪念。”周笔畅对记者说。

周笔畅坦言上次的合作双方还没有那么成熟,而在加盟腾讯音乐娱乐集团后,她的全新专辑《not typical》也即将发行,并仍将以数字的方式。不过这次有些特别,每月发行一首歌,最终汇成一张完整的数字专辑。

周笔畅的这一想法来自于 Justin Bieber 发行专辑《Believe》时,大概每隔一两个月发一首歌,专辑的所有封面都很简单,这让她看到,国外的许多歌手都采取这样的方式,单曲的发行持续一年多,才会有一整张专辑。

互联网时代,单曲比专辑更易传播,也更适合使用在线平台的用户接受。“现在大家可能也不会像原来一样静下心来去听一张专辑,没有那么多的时间和那样的心情,更多的人会去听排行榜的歌,日推或者某一首单曲。”

尽管由传统唱片转向数字专辑,周笔畅对音乐的品质始终要求严苛。她自己承认,自己有时候比较死板,对自己在乎的事情比较执着。“我有自己的原则,如果我想要做一件事,我一定会把它做到自己理想中的状态。”

在专辑筹备中,周笔畅的团队收了很多歌曲,但有些她自己始终觉得不好,即便歌曲已经录了,但也一直放着不让它们面世。与她合作的许多都是大牌作词人,但他们都会被周笔畅逼着一遍遍修改,一定要改到她想要的程度。

周笔畅的音乐在成熟,与此相伴的是,音乐环境也产生了很大的变化。周笔畅认为不变的是音乐本身。“改变的是一些外在的东西,比如如何来承载音乐、传播音乐,音乐本身和根本的内在是永远不会变的。”而对她来讲,自己最大的变化就是在每一个时期尝试不一样的音乐。“我总是在做当下自己喜欢的类型。” (成长)

## 李玉刚新专辑加入哥特摇滚风

**本报综合消息** 4 月 5 日下午,李玉刚新专辑《刚好遇见你》发布会和签售活动在梅兰芳大剧院举行(如下图)。除了今年元宵晚会上广受好评的同名单曲《刚好遇见你》和《长安故事》《公主岭》等新作,本张专辑还收录了《新贵妃醉酒》《逐梦令》等李玉刚的经典歌曲。

李玉刚“跨界”主持了发布会,同时现场分享了专辑的制作心得。有不少粉丝身穿



汉服、头挽发髻,其中一位向记者解释,这样“盛装出席”是因为“玉先生一直在努力传播传统文化”。

这次新专辑共有十首单曲,在制作上仍然以一贯的中国风打底,但对以往的歌曲则进行了大胆的改编和全新演绎,比如大家耳熟能详的《新贵妃醉酒》,此次被颠覆性地改编成了哥特摇滚式的风格。“我是一个不破不立的人。”李玉刚说,“我不喜欢重复自己。这次专辑最大的突破在于和以往相比更加年轻化了,在将来的制作中,也许我会向着中国化的电子音乐努力,我甚至一直在想象

着如何突破中国京剧与摇滚之间的界限。总之,我喜欢玩‘新’的。”

谈起新专辑,不得不说的一首单曲就是《刚好遇见你》。“我们哭了,我们笑了。我们抬头望天空,星星还亮着几颗。”自发布以来,这首清新温暖的单曲已连续多周蝉联各大音乐榜单之首。

对于这首网友心目中的“表白神曲”,李玉刚坦言它的初衷其实是在表达自己与粉丝之间的感情:“我从来没想到《刚好遇见你》会得到这么多的解读,尤其是从爱情的角度。”这首歌目前在网易云音乐上的评论已有 18 万条,许多网友借此分享了自己的爱情故事。

当晚,《国色天香:李玉刚经典十年》世界巡回演唱会也在梅兰芳大剧院正式启动。据悉,4 月 18 至 23 日,这台巡回演唱会将在美国纽约及洛杉矶上演。对于将新专辑发布与这场出国前的“拉练式”演唱会“一勺烩”的做法,李玉刚笑言:“这样安排主要出于时间问题。我和‘柔弱型’的歌手不太一样。我有十年跑夜场的经历,最多的时候一晚可以唱近 50 首歌,完全是实战经验锻炼出来的‘钢铁战士’。”

虽然体力方面并不足虑,但李玉刚的心理压力还是不小,“我一直在想今天的《贵妃醉酒》《霸王别姬》都该怎么演才好,脑海里都是歌词和演出的画面,毕竟想要把最好的自己呈现给观众。” (高倩)

## 获颁“特别致敬奖”

## 成龙:电影要拍到 70 岁

**本报综合消息** 凤凰卫视“世界因你而美丽 2016—2017 影响世界华人盛典”日前在清华大学揭晓。建筑奇才贝聿铭、著名影星成龙等 11 位在不同领域的杰出华人,分别获颁“影响世界华人终身成就奖”“影响世界华人特别致敬大奖”和“影响世界华人大奖”。

获颁特别致敬奖的电影导演、著名影星成龙,在从影 56 年间,主演过电影 100 多部、参演 200 部,影迷超过 3 亿人,票房超过 200 亿元,自导自演电影 14 部,其中 7 部获华语全球年度冠军,电影生涯共获得全球华语年冠 15 次。

成龙拍电影经常亲自上阵,也有不少伤患,体能和精力都不如年轻时。谈到何时退休,他称要拍到不能拍为止,“我 40 多岁的时候就想过退休,但你现在问我,我真不知道,接下来的十几部电影可以拍到近 70 岁”。 (张楠)



成龙发表获奖感言

## 刘伟强执导武侠魔幻新片月中开机

**本报综合消息** 4 月 4 日香港导演刘伟强接受媒体采访时透露了接下来的工作动向,此前,他执导的《建军大业》已杀青,而在本月 13 日,他将进入另一部武侠魔幻新片《武林怪兽》的拍摄。

据报道,《武林怪兽》由刘伟强执导,古天乐、周冬雨、郭碧婷主演。影片早在去年年初

已在广电总局备案立项,讲述了几个绿林好汉准备抢劫官府搜刮的民脂民膏,他们定好行动计划和各自分工,然而从开始就分歧不断,中途又陆续遭遇不速之客,众好汉渐萌生退意,却发现毫无退路,一只不明生物早已盯上这伙人。从剧情可见,《武林怪兽》或是一部武侠魔幻的特效大制作。 (可儿)