

“夫妻档”首次合作谍战剧

文章帮马伊琍突破“瓶颈”

本报综合消息 《剃刀边缘》正在北京卫视、东方卫视同步播出,首次出演谍战剧的马伊琍在剧中饰演了“妖且智慧”的冰城警界一枝花。在电视剧拍摄过程中,马伊琍曾因演技问题而受到导演文章的严厉苛责,她表示虽然这个角色看起来演得很过瘾,但其实拍的时候特别痛苦,甚至每次演完都会进行自我“审判”,不过整部戏拍下来她也突破了演技的瓶颈。

拍摄前20天最难熬

从《奋斗》中的夏琳到《婚姻保卫战》中的李梅,从《小爸爸》中的李三妹到《北上广不相信眼泪》中的潘芸,马伊琍以往塑造了许多经典的“白领丽人”形象。而在《剃刀边缘》中,她大跨度挑战间谍角色关海丹,“她不像都市剧里的角色,我能从身边人的身上看到原型、感知她的情感。她生活在那样一个纷乱的时代,没有人知道那个时候的人们是怎样的性格和情感,所以只能靠剧本去理解,自己去摸索。”

对于演员来说,每一次演出都是一次学习和挑战的过程,尤其是出演原本不熟悉的类型,马伊琍也是如此。由于是首次出演谍战剧,她在演出过程中承受了巨大的压力,但也因此有了新的成长和蜕变。进组的时候,马伊琍凭借自己的表演经验,用惯性思维选择以往的表演模式去把握人物基调,这在导演文章看来就是“行活儿”,完全不能容忍。面对文章的指责,马伊琍吐槽说:“他基本上每一场戏都要提醒我,每一场戏都要说我。但我生来就不愿意被人家说,所以我一开始内心多少



会有一些抗拒和一些不服。拍摄的前20天,对我来说真的非常难熬。”

一个有发挥空间的角色往往能激发出演员的表演欲望和潜力,有时候一场淋漓尽致的演绎能让演员感受到极大的满足,但对于关海丹这个角色,马伊琍却没有这种尽情发挥的感受,她说拍戏时没有任何发挥得很爽的感受,因为很多戏都是含着演的,都是靠细微的表情,只有最后把这些戏剪接在一起的时候,才会发现特别顺,“有时候在片场拍完了自己还是不确定,几乎每次演完都在‘审判’自己演对了没。”

学会接受不完美的自己

虽然在片场很“崩溃”,但马伊琍理解丈夫对拍戏的执着与认真。“导演是一剧之主,要保证剧的高品质就必须要有高要求。其实文章就像剧中的许从良,表面上嘻嘻哈哈,但实际上特别较真,他对大大小小的事情都亲力亲为,他每一次、每一天都在不断成长。”马伊琍也非常感谢文章对自己的严格要求,“好听的话太多,并不是件好事儿,当我遇到一个瓶颈的时候,有人能站出来否定我,或者激发出我的潜力是很不容易的事情。我相信只要我跨过那个坎儿,就会到达一种新的境界。”

演完《剃刀边缘》,马伊琍觉得最大的变化在于能更客观地看待自己对事业的执着:“以前特别接受不了有一场戏演的不好,但现在我会觉得人有时候要承认也有不能表现到十全十美的时候。如果你抱着这个心态,反而很多问题都迎刃而解,而且你的表现会让自己更加满意。所以《剃刀边缘》的整个过程我都告诉自己接受不完美的自己。”

《剃刀边缘》也是文章、马伊琍这对“夫妻档”的第三次合作,一般情况下夫妻饰演剧中恋人是件很默契的事情,但马伊琍却称她和文章演绎从敌手到搭档的人物关系,反而带来了挑战。因为太熟了,一对夫妻要演出不是夫妻的感觉,有点不容易。也因为太过熟悉,两人在片场最常发生的事情就是笑场。不过笑场归笑场,真正表演时马伊琍也会跳出和文章的夫妻关系。为了符合人物关系,两人还会特意演的不那么默契,觉得这样才有新鲜感。(邱伟)

陈铭章看上陆毅 因其演过诸葛亮

本报综合消息 近日,由何小庭任出品人、制作人的轻喜剧《亲·爱的味道》在上海举办探班和发布会,导演陈铭章携编剧祝明及主演们悉数现身。

发布会一开始,导演陈铭章便以“观战员”的身份现身围观,首次谈起选角幕后,表示看了陆毅饰演的诸葛亮后,便非常期待与其合作;郭采洁和炎亚纶则是自己一直喜欢的演员,此次靳津津和林喧的角色刚好适合他们。

陈导还披露自己在看到故事简介时便

被吸引,陆毅饰演的安文宇因一场车祸失去味觉,与郭采洁饰演的靳津津接吻,却可以唤醒他的味觉,这种奇妙的纽带链接非常打动陈导。“段子手”陈铭章导演还不忘调侃一句:“看到有很多吻戏,我就想拍了!”

作为剧中“有味餐厅”的头号主厨,陆毅掌握了一手“切黄瓜”的好本领,可成功将黄瓜片切成一米长。现场,陆毅更在郭采洁的“指挥”下蒙眼做料理,最后还将精心准备的草莓亲手喂给女神。(张欣阳)



赵丽颖(左)和何炅

谢娜赵丽颖欢乐做客蘑菇屋

本报综合消息 湖南卫视《向往的生活》新一期节目4月9日晚播出,本期节目中,谢娜和赵丽颖欢乐做客蘑菇屋,与黄磊、何炅、刘宪华一起砍柴、做饭、聊过往。

说到朋友之间的相处,黄磊也借此机会对何炅说出自己的心里话:“何炅可以说是我这一辈子认识的最值得信任

的人,他有时候就像是透明人一样,袒露无遗,不伪装。”而何老师在节目中也多次表示只要有黄老师在身边,自己就很安心。赵丽颖则在聊天时坦言自己拍戏时一直很怕冷,以至于现在冬天连水果都不敢吃。看到两位女生用毛毯紧紧盖住双腿,黄老师和何老师也深表心疼,不愿意让她们碰冷水干活。(至晨)

憨豆先生亮相《欢乐喜剧人》

本报综合消息 经历了3个月的喜剧鏖战,4月9日晚,东方卫视《欢乐喜剧人》第三季迎来巅峰决战夜。国际喜剧大师“憨豆先生”罗温·艾金森重磅加盟,将经典默剧搬上舞台。

“憨豆先生”罗温·艾金森绝对是《欢乐喜剧人》第三季决赛舞台上的一大惊喜。值得一提的是,喜剧的形式多种多样,其中,郭德纲所擅长的相声则主要展现的是语言的艺术,而憨豆先生所擅长的默剧恰恰是不发一言,用肢体语言和面部表情博人一笑。两大风格迥异的喜剧高手在“喜剧人”的舞台狭路相逢,一举手、一投足都在过招,“憨豆先生”不仅特地为“喜剧人”创作招牌默剧,还现场叫板郭德纲,欲与其争夺“喜剧掌门人”的位置,针锋相对却又趣味十足。(月月)



憨豆

创作歌手韦礼安首次来大陆巡演

本报综合消息 创作歌手韦礼安日前在北京宣布在大陆开启名为“放开那女孩”的巡回演唱会。此前“放开那女孩”巡演已经在台北和香港分别开唱,收获歌迷好评。

韦礼安是近年来华语乐坛颇受瞩目的歌手,首张专辑就入围第22届金曲奖四项大奖,并摘得最佳新人奖。此后的7年间,韦礼安潜心创作,接连推出的《韦礼安》、《有人在等》、《有所畏》等专辑展现了他风格多元的音乐才华。此前,韦礼安已经在中国香港、中国台湾、马来西亚、新加坡等国家和地区累积举办过超百场演出。

此次是韦礼安首次在大陆举办巡演。在韦礼安的微博上,除了音乐,占据更多版面的就是美食宵夜。巡演发布会现场,韦礼安不但对自己的音乐侃侃而谈,说到美食时更是小露一手,现场快手制作了沙拉和鸡尾酒。

韦礼安坦言,之所以平时热衷于做菜,是因为曾经在贵州拍戏因吃辣伤到肠胃,回台湾后为调养肠胃而自己做菜,没想到从此爱上下厨,成了“美食博主”。此次在大陆巡演,他也希望借此感受中国各地美食。(成长)