

## 青龙镇系列小说之

## 漆匠刘

□朱广辉

正午,阳光炽热。嘈杂的蝉鸣声。

漆匠刘带着他的第六个徒弟小桃在青龙镇银铺曹掌柜的后院吃午饭。

院里摆着正在油漆的大小不一的家具。

漆匠刘已经六十多岁了。

他的关门弟子小桃才二十岁。他想把小桃带出师后就金盆洗手,再也不沾染油漆这一行了。

漆匠刘的手艺应该坐康城第一把交椅,他为了给家具调出一种新型的漆花,曾闭目思索两个通宵。

漆匠刘又极重义,但凡青龙镇地面的人打招呼,先做本地的,用他的话说,面子比钱重,乡亲不能得罪,得罪了乡亲你就没了立身之根本。

曹掌柜的女儿小娥又端了一盘猪头肉过来。

油漆匠干活有时是要征求待嫁女意见的,因此自然不回避女眷。

小娥躬身放盘子时瞄了小桃一眼。小桃粉嫩的脸上呈现出一抹红晕,他将筷子伸向猪头肉时听到

师父的咳声,又及时将筷子调整了方向。

漆匠刘吃饭有规矩,东家备的肉菜头一顿不动筷,或四盘或六盘总是留两个全菜,以备下顿热了再端上来。

漆匠刘的六个徒弟全懂这规矩。

推了饭碗,漆匠刘掂起放在一旁的长衫盖在身上就歪在一旁的躺椅上小憩。

这是漆匠刘的老规矩,如果活催得急,夜可以熬,但中午他必须眯一会儿。

漆匠刘很快就睡了,他还做了一个梦,梦见他的师父,几十年没见的师父还是那个样子,笑呵呵的,一嘴的白须。

师父:我收了四个徒弟,你一口气收六个,你撑面呀。

漆匠刘:没有师父,我早饿死在乱坟岗了,我得把您的手艺传下去呀。

师父:中,你是好样的……

下面的情节漆匠刘事后想破脑袋都没想起来。

漆匠刘醒后活场却静悄悄的,他伸个懒腰,喊了小桃一声,用手

搓搓脸,又揉揉眼,便掂起漆刷子开始干活。

漆匠刘直干到天擦黑。

老东家曹掌柜亲自端的菜。

漆匠刘看见到他满脸不悦。

照理晚饭东家是要陪漆匠刘喝两盅的,但曹掌柜放下菜碟转身走了。

小桃整个下午都没有傍身。

漆匠刘揣着手闭目坐在那儿等。

夜露浸透树叶,噗哒噗哒滴落。

漆匠刘一筷未动。

也没有人来收拾碗筷。

天色黎明的时候,正房传来女人的哭声。

漆匠刘没有在曹掌柜那儿吃早饭,因为此时小桃带着待嫁女私奔的消息在青龙镇像炸雷一样霎时传开。

漆匠刘给曹掌柜一个承诺。他要亲自去找小桃。

数年后漆匠刘也没有消息。徒弟们感念师父,用他的长衫堆了一个衣冠冢,冢前有座墓碑,墓碑上的立碑人只有五个徒弟的名字。

