

# 宫廷戏中的权谋

小的时候翻阅《中国通史》，一段记载让我无比惊异，说武则天为了斗倒王皇后亲手掐死了自己的女儿，这对我的心灵产生了强烈的刺激。人性如此冷漠，权谋何其残酷！现如今宫斗戏大行其道，令观众大开了眼界。有人看得捶胸顿足，哀其不幸，怒其不争；有人看得津津有味，血雨腥风，谁与争锋！

时间一久，观众逐渐接受了一种思维，认为这就是政治，政治就该如此，是浸满血液的，是肮脏的。近期播放的两部电视剧让我改变了这个认识。电视剧《琅琊榜》虽然也是宫斗戏，但是其中的主线体现了

正义的伸张。主人公的一切作为，都是为了讨一个公道，为冤死的皇子、为惨死的将士，平反昭雪，让为国家、为民族做出贡献的人不能受了委屈，全剧充满了正能量。还有近期热播的电视剧《大唐荣耀》，当看到两位皇子之间兄弟情深，生死相依，也让我大为震动，一改过去兄弟之间见面就要相斗，相斗必有一伤的情节，情深意切，令人动容。

有人会笑我，政治当中怎么会讲情义？中国人重视法家思想，认为管理要两面三刀，两面赏与罚，三刀法术势。术，历来为帝王所热衷。你看那些明君、圣主，哪一个不是手染鲜血，精通权谋之道。但是问题是两面性的，不能只看到权谋的一面而忽略了情义的一面。

斗争是常见的，但政治不等于权谋。真正

的大智慧者，并不一定只讲权谋、讲平衡之术，而真正的领袖一定是有人格魅力的，有智慧、有情义的。何为情与义？对于政治家而言，情是对百姓的博爱，义是对大众的责任。这样的话才会真的引得万千民众跟随其后。相信如果只是一味地搞权谋，那大家便会离他而去，因为世间大多数人总是喜欢真的，而厌恶假的。

今天的电视剧影响力实在太大了，它是一种无形的、潜移默化的东西，不知不觉中，人们看到戏说的这些东西，就会慢慢受其影响。但其中的细节真的经不起推敲，如果真的是武则天杀死了自己的孩子，那是谁看到的呢？谁告发的呢？如果是她自己讲出来的，好像又太荒唐可笑了。

我对大谈权谋的宫廷戏还有很有的疑惑，太多的情节是编造出来的，这些剧看得多了，会影响人们正常的思维方式。现在，这些带有正义情感的宫廷戏，真的像一股清流，在弥漫着权谋的世界中，冲开了一个口子。

真希望今天的电视剧宫廷戏少一点，不要一拍就是斗争、上位，其实除了斗争还有亲情与合作，让人们相信，社会的发展需要大家的有序参与，而不是冷眼旁观。不要让大家害怕政治，如果能凝聚亿万人的智慧，千万人的情义，未来可能更好！

（董海波  
淮阳县委宣传部）

## 陪母亲赏花



风和日丽四月天。找点时间，找点空闲，一家三口陪着老母亲到附近生态园转转。

白色的车子如轻盈的鸟儿，载着我们一路飞翔。车窗外，烂漫的花朵不时向我们含笑致意。郊外的空气清新如泉，令人心醉。母亲兴致勃勃，感叹道，这三四月的天啊，好比人的二三十岁，正是看哪哪好！老母亲把春季比作人的青春，多恰当！我们纷纷为她点赞。母亲更是得意，说，山高不遮太阳，儿大不遮爹娘。我连连称是。

颍川生态园内，繁花盛开，姹紫嫣红，

似乎春神把所有花朵都移到这里来了。不远处，小桥流水，静谧美好。我拉着母亲的手徜徉在无边的春色里。樱花洁白的花瓣纷纷飘落，飘落在我们行走的小径上。不远处，莺声婉转。儿子蹦跳着，连连惊叹，妈妈，这里意境太美了！更难得的是，这里很安静，似乎美景特为我们而设。

母亲和我轻声交谈着，缓缓而行，我不时指着母亲欣赏那盛开的花朵和蘸水的垂柳。先生甘当殷勤的摄影师，不停地为我们拍照。是啊，我们一起在画廊一般的园林里畅游，本就是最美的风景呢！母亲一辈子操劳，为家庭为儿女呕心沥血，默默奉献，几时曾舒心地欣赏过美景呢？桃花，杏花，以前都只是母亲艰辛生活的背景和陪衬，母亲或许从未如此有闲情逸致打量过它们。去年冬天父亲走后，母亲久未开怀。如今，母亲两鬓染霜，一身风尘，该歇歇了。母亲，您要好好地为自己而活，什么也不要想，就让女儿静静地陪您欣赏这花这水吧！

园里，我看到一个妇女推着轮椅，轮椅上坐着一个老人，她也是来陪老人逛逛的。想到我的母亲八十多岁，还能在园中行走自如，我不由紧紧地拥抱一下母亲。人生也就是几十个春天而已。我们来陪母亲逛春天，同时，也是母亲在陪我们逛春天。这个春天，因了彼此的陪伴而美好。

母亲兴致很高，和我们畅谈，说夏天要去逛瓜果园，秋天到开封赏菊花。母亲，愿您健康长寿，我们陪您到天涯海角。

（李艳春 川汇区地税稽查局）

## 种植记



人生就是这样，偶尔快乐，偶尔烦恼。记不起从去年的什么时候开始，总是感到压力重重，生活不尽如人意。可能是寒冷的冬天太长，心情随之也压抑起来。

一日清晨，刚走出楼道，一抹翠绿映入眼帘，几个月的枯枝焦黄，让初春的这点色彩格外引人注目。走近细看，是被谁家“遗弃”的一盆满天星，没有花朵，破旧的花盆里只有零星的绿芽在顽强地生长。人总是喜欢充满生机的事物。也许是被这顽强的生命吸引了，我果断将它抱回家。于是，在不开心的时候，在无所事事的时候，抑或想要哭的时候，就用给它浇水和剪枯枝来打发时光。转眼间一个月过去了，没想到在我的无心照料下，它已经长得满满一盆，而且还开出了十几朵紫色的小花，阳光下甚是可爱。

每每看到它，我就会平静地注视良久，像一位妈妈注视孩子，也像注视默默陪伴我历经无数伤痛的闺蜜室友。渐渐地，我开始习惯每天下班后第一时间就去照看它，

中午匆忙吃饭的时间，也不忘抱它出去晒晒太阳。看着片片翠绿中那充满生机的小花，我的心情也会好起来。老妈走了过来，欣慰地说：“看你这么喜欢，何不多买几盆来，养些植物就是在养人的心性。”老妈的建议让我豁然开朗。利用假日我陆续购置了一些自己喜欢的小盆栽。在家中，我还专门为它们开辟一处阳台，像模像样地养了起来。

如今我的小种植园里，不仅有绿萝、吊兰、满天星，芦荟这些基础品种，还有薄荷、金鱼吊兰、绣球、文竹、空凤这些发展品种，阳台一角被我这么一折腾，竟也有了文艺气息。通过摆弄这些植物，我的闲暇时光变得忙碌了，心情也逐渐好了起来。每当空闲的时候，我就坐在一抹绿色中，尽情地呼吸着新鲜的空气，感受生命的珍贵。有道是：“智者乐山山如画，仁者乐水水无涯。”人生短短一世，做到时刻让自己快乐，烦恼的小事便也算不得什么了。

（郭丽娜 川汇区铁路火车站综合室）

## 今日来相聚

时光如梭，岁月如歌，弹指一挥间，我们师范同学已经毕业二十余年，不知不觉中，同学们都已人到中年，岁月洗尽了铅华，时光沉淀了回忆，曾经有“指点江山，激扬文字”的豪情，如今都变得成熟而又稳重，曾经“少年轻狂，勇者无畏”，现在也变得现实而又谨慎，肩上的重任让我们不再幻想和迷茫，一往无前是我们唯一的选择。

细细想来，除了红白事宴请外，我们同学聚会次数还真是屈指可数。少有的相聚也总是少那么几个人，让人体会到“相聚时难”的真正内涵。这次我们同学约定，在二十周年聚会的日子里一个都不能少。

我们提前找了市里一家僻静的饭馆，到了晚上，男女同学从四面八方来到这里，谈笑、叙

旧、寒暄，顿时，房间里充满了欢声笑语，仿佛一下子把我们拉回那个难忘的学生时代，就像回到了大家庭，在笑声中，在寒暄中，大家找回了真实的自我。

宴席上，大家让不喝酒的同学唱歌或讲个笑话交差，我当时因身体不适，就给大家唱了首《同桌的你》。当桌上上来红烧鲤鱼时，同学们喝酒的劲就来了，有人说“鱼头一对，大福大贵”，小于同学就喝了一杯酒，接着，奎亮同学说：“鲤鱼一摆尾，找着了位高伟。”待高伟喝完，我说：“鲤鱼一翻身，找着了郭冯真。”范海霞同学又接了句：“鲤鱼一摆鳍，找着了张红丽。”以鱼劝酒的文化在我们桌上演绎着。推杯换盏间，同学们都已微醉，酒精在相聚的脸上绽放，就着丰盛的酒席，我们哼起了跑调的歌



曲，小于同学也变得豪放起来，主动唱起了黑豹乐队的《无地自容》：“人潮人海中，有你我，相遇相识相互琢磨……”那质朴、低沉而又雄浑的声音引来了阵阵掌声，接着他又唱了首《说唱脸谱》，把聚会引向了高潮。

同学们欢聚一堂，共叙同学之情，共享人生之趣，共论天下之事。时间过得飞快，一转眼，十点多了。最后，我们以“相离莫相忘，且行且珍惜”这句告别语，结束了当天的相聚。

聚会，其实就是一种寻找，一种怀旧，一种归依，使我们的友情在相聚中沉淀，在岁月中流长。

（刘亚军 项城市人民防空办）