

一部走心的电视剧

■王伟

前段时间,央视一套每天下午播出的《三妹》是一部励志感人的电视剧。在当下空前浮躁的电视圈,《三妹》的出现正如一股清泉,靠温暖的人性表达赢得了观众。

对于电视剧,除了革命历史题材的,我基本上很少看,特别是对那些动辄五六十集的肥皂剧,我尤为不屑。唯独这部长达 56 集的电视剧《三妹》,我坚持看完了。这是因为现在荧屏上反映教师题材的电视剧不多,而反映民办教师题材的电视作品又是少之又少。

民办教师是个特殊群体,在上世纪那个特定的年代,他们为教育事业做出了很大的贡献。而他们艰难的生活环境以及他们的情感历程,鲜有编导们去问津。

电视剧《三妹》讲述了 20 世纪 70 年代在揭西凤凰山下的凤凰小镇,民办教师何三妹为教育事业所付出的青春年华和与苦难不幸抗争的感人故事。

剧中主人公何三妹是一个善良、正直和坚韧不屈的民办教师,她有一颗金子般的心。电视剧从始至终都贯穿着何三妹对山区教育事业的付出,对河东小学教育的责任,对河东大队每一个孩子的关爱。

她让交不起学费的五姑娘进入教室听课,当五姑娘考试取得了优异成绩,何三妹自费买了一双棉鞋奖励她;为了改善山区孩子们的学习环境,让更

多孩子都能上学,她上山采草药补贴教育经费;她不顾个人安危,奋力跳入河中抢救落水学生;为了不耽误给孩子们上课,她放弃了到镇里转正培训的机会;为了不让成绩优秀的四虎辍学,她拿钱让四虎娘住院治病,并把四虎的四个弟弟妹妹接到学校照顾;为了能让孩子们吃饱,她节省出自己的口粮,甚至喝水充饥;即使在她嗓子不能说话的情况下,她仍然通过黑板书写的方式给孩子们上课;她办校办企业,依靠企业效益改善学校办学条件……每一幕场景,每一个细节都折射出何三妹对教育事业的无私奉献。诚然,何三妹老师只是千千万万个民办教师的一个缩影。

何三妹命运多舛,然而情感的挫折和婚姻的不幸并没有把她击倒。她始终勇敢地面对生活,坚守对教育的责任和担当,时刻惦记着她的学校,牵挂着她的课堂,关爱着她的学生。

民办教师何三妹身上所彰显出的,对教育事业的热忱、对爱的执着、对不公平命运的反抗及其积极乐观的生活态度,传递出来的是满满的正能量。

“感人心者,莫先乎情。”诚如斯言,可以说《三妹》是一部走心的电视剧。



一路风吹

■朱社会

一路风吹,轻殇漫天如云似雪的飞絮,杨柳妙曼,羞涩心中的狂喜,如是,我问你。

蓝天澄碧,青葱无边,一只蝴蝶,盈盈翩跹,回首,你已遥远。

秋风起,秋草黄,漫山似火,流云星光;雁声鸣,雁阵行,枯叶枝头欲坠,愁绪迷茫前方,所及之处,已是羌笛横咽。

寒风起,刺骨凉,千里冰封大河殇,见一处,四顾陌生,舍一程,路在前方,揪心更鼓渔阳响,惊心!一处旌旗,万里浩荡!再想,不记前生命何方!

往昔情,今日事,昨日路,已成为我们最好的故事,最美的温暖,最难得的回忆,一生一世生生世世最值得的珍惜。



遇见一本书

■飞鸟

岁月如溪流,叮叮咚咚间暗转了几多经年,婉转行程,遇见了多少美好多少感动。那些美好与感动,美丽了生命中的一段又一段时光,遇见一个人,或遇见一朵花,或遇见一声鸟鸣,或遇见一本书,这些遇见让我们灵魂诗意高贵,内心温暖充盈。与书的每一次相遇、相伴,更能带给我们内心的幸福与生命的静美。

遇见一本书,不论是朝思暮想苦心求得,还是偶然相遇一见钟情,都是冥冥中注定的缘分。中学时,喜欢写些不知所云的朦胧诗,有次去书店买笔记本,看见木柜台里摆放着一本《朦胧诗鉴赏辞典》。我激动地问:“这本书多少钱?”“五块钱。”营业员没有配合我的惊喜,声音平淡。我在她平淡的语气里愣住了,五块钱够我一个星期的生活费了。那时家乡小镇通火车,每周末有煤车停在站里,雇些人卸煤,一次一块钱。我加入了卸煤的队伍。一个月零一个星期,我挣够了五块钱,跑去书店买《朦胧诗鉴赏辞典》,营业员还是平静的声调:“卖掉了。”“什么时候进?”我的声音有些颤抖。“不知道。”她说,“贵,不太好卖。”言下之意不再进那本书了。我捏着五块钱

走出书店,阳光很亮,刺落了我的眼泪。

父亲带我去省城大姨家走亲戚,我无聊地靠在沙发上,忽然发现桌下面横板上有本白色封面的书,很熟悉的感觉。我忙拿起来,是一本《朦胧诗鉴赏辞典》,我翻看着,心里夹杂着喜悦和难过。大姨喊我吃饭,我不舍得放下书,把书紧紧抱在胸口。大姨笑说:“辉,喜欢这本书,送给你了。”我高兴地想跳,吃饭的时候把书放在身旁,似乎离开我的视线,书就会逃避。

因为喜欢书,经常流连在旧书摊、书店、图书馆等地方。有次在武昌坐火车,候车厅里有一个小书店,

我随意浏览,看见一本《星新一小说选》,拿起翻看,眼睛再挪不开,精短的篇幅,精巧的构思,幽默的语言,只能掏钱购买。有次步行回家,经过一个小区,看见有个老人用三轮车摆了个书摊。信步过去,翻捡一会儿,抱着贾平凹的一本选集不舍得撒手了,里面收录的有“商州系列”,是我最喜欢的那个系列。我付钱买了,像捡了一个大便宜。早晨或夜晚,旅途或等候,打开书,沉进读书的美妙,领略书中的精义,智慧着头脑,安妥着心灵,尽享读书之乐。

“在最美丽的时刻,如何让我遇见你。”这需要我们用一颗爱读书的心,用一颗爱生活的心,去发现和寻

找。遇见一本喜欢的书,是浪漫的事,更是幸福的事,要珍惜缘分,相知相伴,用书香氤氲出灵魂的丰盈和生命的高贵。

