

# 一书与我长相伴

■翟国胜

在我的书架触手可及的地方，有一本薄薄的《金训华之歌》。由于时间久远，书的纸张已经发黄。书的空白页上一行稚嫩的钢笔记下了购书的时间和地点：“1971年3月购于西华新华书店”。46年过去，家搬了几次，许多物品都已丢弃，但这本定价只有0.37元的《金训华之歌》，我却一直保存着。每隔一段时间，就会拿出来翻一翻。每次看到她，我就会想起那难忘的知青岁月。

1971年2月17日，初中毕业不满16岁的我，到距家有150多里的黄泛区农场八分场南地当了一名“知识青年”。

南地是八分场的一个生产队，距分场部有十多里，有三排房，四十五户人家，1000多亩耕地。一到南地，一些老职工就风趣地告诉我们：“南地可是‘难地’啊，离分场远，办啥事都难。”事实也正是这样，这里连个商店也没有，平时要买个牙膏牙刷，就要到四五里以外的迟营公社所在地。

当时我们十多个男生住在一个旧仓库里。没有床，我们一个靠一个地睡在地铺上。女生则好一点，安排在居民点最南边的一排旧房子里。劳动是乏味的，无非是修渠、锄草、间苗、送粪；业余生活更是乏味，没有电视，没有报刊，只有一个破旧的篮球架，供我们练“投篮”，偶尔打打“半场”。

到南地20多天后的一个星期天，我和

几个知青到20多里外的西华县城“散心”。在新华书店，见到了仇学宝所著的《金训华之歌》。红色细条纹组成的封面，装饰着青松和火炬。“内容提要”说：这是一部叙事长诗。作品歌颂了革命青年的榜样——金训华在伟大的毛泽东思想哺育下成长；歌颂了金训华的壮丽青春及其可歌可泣的英雄事迹。在创作方法上，作者也作了一些新的尝试。扉页上面印有毛主席语录：知识青年到农村去，接受贫下中农的再教育，很有必要。插页上是一幅油画，画面上金训华奋臂击浪，不远处有一根电线杆。

我知道金训华是当时树立的一个“知青英雄”。他从上海下到黑龙江。在一次山洪暴发中，为抢救被洪水冲去的电线杆英勇牺牲，年仅19岁。少年浓重的英雄情结，再加之当时正处于文化沙荒时代，很少能见到文学作品。于是，我就毫不犹豫地将这本书买了下来。

“是谁站在彩云间，笑迎红太阳，银锄扛在肩”，开头一句，就被优美的诗句所吸引，一路上，不时翻看。当天晚上，我几乎是用一个通宵的时间将这部长诗读完。这部长诗通过“童年的歌——母亲的话”、“火炬的光源——教师的话”、“访韶山——战友的话”、“万花中的一枝——妹妹的话”、“英雄牺牲前一天——大队支书的话”等，不断变换叙事角度，多维度展现了金训华

的一生。而诗人的咏叹，则以“歌手的话”出现，在叙事的同时，增添了浓重的抒情成分。

在南地两年多的劳动之余，我时常拿起这本书，常常是情不自禁地朗读起来。“英雄的歌呵，多壮烈！天上嫦娥洒泪舞，地上大江浪拍天！绵绵昆仑松涛涌，巍巍井冈春雷激；千山回响一个音——学习英雄争朝夕”，诸如此类的诗句，好多我都能背下来。我被金训华为抢救集体财产英勇献身的事迹深深感动，发誓要像他那样去工作学习，在广阔天地“滚一身泥巴，磨一手老茧，炼一颗红心”。《金训华之歌》给了我战胜困难的勇气和力量，使我经受住了苦不堪言的劳动锻炼，并能在艰苦的岁月里坚持刻苦学习，用实际行动赢得了职工群众的赞誉，被评为“优秀知青”。

后来，我先是外出上学，继而又回到农场当教师，再后选调从事党务、宣传等工作。在40多年的工作生涯中我能做出一定成绩，并逐步走上领导岗位，被评上教授级高级政工师，与《金训华之歌》这本书给我的精神力量是分不开的。我觉得，淡去火红的时代背景，书中所倡导的理想主义和奉献牺牲精神，无论在哪个年代都是一种高尚的美德，是社会前进的正能量。这或许就是我与这本书46年长相伴的主要原因吧。



## 周口市诗词学会清明沈丘采风作品选登

□瘦丁 代梨花吟

静倚清溪傍古村，近堆白雪远堆云。  
千娇百媚无他志，装点春光待故人。

□白会民

[北黄钟 人月圆] 沈丘槐园游  
老枝新绿清明节，春色入槐园。亭台新景，广场古韵，树树陈斑。  
[幺] 风拂游客，水迎归燕，牌写戒烟。细思此景，洪洞远恨，深结槐缘。

□婷美 踏莎行

天暖云闲，清明时节，琼花软玉堆香雪。  
锦衣翠袖傲群芳，超然意气舒高洁。  
漫漫红尘，匆匆一瞥，含羞带泪凝眉睫。  
应怜玉骨落轻尘，魂魄入画吟清绝。

□云儿 梨花

轻盈香雪缀青枝，玉骨凝脂正此时。  
秀色何须描粉黛，清芬自是惹人痴。

□绮烟

[北仙吕 喜春来] 梨花堤咏  
梨花开在蓬莱畔，香气氤氲九重天。  
魂牵梦转蔡河湾。薄雾连，恍若是神仙。

□胡文明 杨集梨园采风有感

又到清明三月天，诗人聚会到梨园。  
绽花似雪堆银岭，笑靥如金展玉颜。  
明媚春光增瑞气，纯朴风韵结心缘。  
小康建设前沿站，精准扶贫又领先。

□李鸿年 梨花

清明时节正当游，黄绿逶迤不胜收。  
更有梨花春烂漫，溢香流韵满枝头。

□郭成云 槐园

春风浩荡拂游台，三月诗家觅韵来。

水秀山青花绽树，推词敲句赋神槐。

□朱香梅 梨园

暖风艳日散浓香，万树繁花蜂蝶忙。  
村调悠扬夕照里，农家喜悦笑声长。

□窦孝莲 一剪梅·梨园采风

梨雪香风扑面迎，春色盈盈，芳草青青。  
雏莺枝上话初衷，吻蕊狂蜂，眷眷多情。  
身在云宫如梦中，镜里娇容，人与花同。可知  
此处小乡名，硕果生成，谁在勤耕？

□韩俊升 赞梨花

清明时节近嘉宾，如雪梨花朵朵新。  
冷艳纯真高格调，清清白白不沾尘。

□刘宝美 北杨集赏梨花

河岸开千树，明廊一径深。  
野禽呼伴侣，偷眼赏花人。

□王天义 醉花阴

欲赏梨花香雪海，客莅枝头摆。银浪叠千层，无限娇羞，问把何人待？  
风尘仆仆堤湾外，为仰君丰采。虽未展蛾眉，待放含苞，更显青春在。

□梅影 鹊踏天·探春

陌上梧桐初破芽，四围景色已些些。平冈  
远近疏林影，老树高低一点鸦。迎旭日，  
剪云霞，田头绿隐两三家。清风拂面柔杨柳，  
春住溪边堆梨花。

□子衿 咏北杨集梨花

一园胜景几行诗，朵朵晶莹缀雪枝。  
轻粉雅白浮绿野，含羞带怯惹心痴。

□倪莉 鹊踏天·游梨园

须记青原古渡旁，柳丝榆荚漫无腔。清明

过后蟾蜍语，谷雨渐临梨蕊芳。骚客醉，  
舞霓裳，银妆玉砌瓣留香。劝君莫问阳关曲，  
须待清风麦穗黄。

□朱萸 乡间梨园

含苞在田垄，坡上已盈盈。  
莫说不同种，居高春早生。

□周明扬

参观沈丘槐园千字文广场  
举目春风里，不禁情自吟。  
琅琅千古句，字字动诗心。

□葛永红 马李堂赏梨花

十分香气漫天涯，也袭游人也袭蛙。  
马李堂前观雪海，三千珠履醉梨花。

□陈阵 沈丘北杨集梨园

结伴携风踏路尘，梨花万树傍田村。  
含苞放蕊迎骚客，登岸时闻蛙鼓音。

□袁昶

采桑子·沈丘北杨集乡马李堂采风作  
小村西去春光好，淡是梨花，粉是桃花，  
一片白云一片霞。流连总是长堤上，垄上  
农家乐，水上渔家，自在飞莺处处蛙。

□高曙光

浪淘沙·赞沈丘县北杨集乡梨园  
日暖万枝香，蛙唱蜂忙。蔡河水岸好风光。  
千亩梨园宾客至，吟咏诗章。澄碧绕农庄，  
美丽村乡。梨花弄影醉群芳。闻道金秋尝硕果，  
醉了斜阳。

□刘钦志 蔡河滨

寻趣蔡河滨，蛙声阵阵闻。  
登高春色里，最是悦诗心。

□何心昌 槐园有忆

一望芳园满目新，枝繁叶茂翠森森。  
根深树壮含诗意，不忘东迁槐下人。

□冀国良 踏莎行·槐园采风

旭日风和，晨曦鸟脆。槐园胜景催人醉。  
孤山碧水百花妍，沈丘颖水槐林翠。泼墨  
涂鸦，挥毫描蕊。东风最解游人意。采风骚客  
写春时，风流诗句扬新粹。

□孙德振 沈丘赏梨园

春到梨花三月天，玲珑堆雪散清妍。  
不知诗思能何处，颍水相期逗酒船。

□吴传宝 [北双调·沽美酒带快活年]

贺州市诗词学会楹联部成立  
今朝培嫩芽，遍地绽新花，好趁仲春姿焕发。  
诗联大家，聚华堂美图画。[带]弘扬国粹艳如霞，旌旗今个挂。耕耘劳苦定奇葩，更是含辛辣。  
联语情无价，吟淡雅。

□李培玉 槐园雅聚

正是阳春三月天，豫东骚客聚槐园。  
花香景美人心醉，留下佳篇千古传。

□李建华 赞北杨集梨花

千亩梨花次第开，粉团锦簇动情怀。  
老农笑指摇钱树，侃罢小康聊未来。

□王中华 沈丘蔡河(鸿沟)观梨花

楚汉相传此为沟，前人争罢后人游。  
梨花万点征人泪，直到如今啼未休。

□韩会君 沈丘北杨集乡行

溪旁杨柳绿当舒，寻觅烟村近却无。  
满眼铺房街尽处，小区新苑市乡殊。

□郑超 锦缠道·北杨集赏梨花

古陌长堤，须有万千梨树。合清明访春行  
处。淡香争惹蛾眉妒。敢问诗翁，此地堪游  
不？忽风旋木梢，渠鸣蛙鼓。顿飞飞乱花  
成幕。更频频笑扯佳人手，直教咱也，忍踏芳  
尘去。