

三春诗歌话芥菜

■尚纯江



按农历，阳春三月，正是春暖花开，采荠菜、吃荠菜的好时候。郑板桥在《三春荠菜饶有味》诗中说：“三春荠菜饶有味，九熟樱桃最有名。清兴不辜诸酒伴，令人忘却异乡情。”郑板桥称荠菜为美味，实乃非虚。诗经云：“谁谓荼苦，其甘如荠。”

荠荠菜属十字花科荠属植物，又名护生草、地菜、地米菜，生长于田野、路边及庭园。南宋辛弃疾有诗云：“城中桃李愁风雨，春在溪头荠菜花。”意思是说，荠菜就生长在桃李花开时节，小溪河畔。老家恰好有一小河，叫太平沟。春到时，沟畔的荠菜长满了沟沟坡坡，一片一片的，洁白的小花朵一簇一簇的，吸引着我们这些小伙伴挖野菜。

荠菜可食，营养价值很高，食用方法多种多样，有很高的药用价值。古时，国人就有吃荠菜的习惯。南宋诗人陆游尤其喜食荠菜。他在《食荠》中说：“日日思归饱蕨薇，春来荠美忽忘归。传夸真欲嫌荼苦，自笑何时得瓠肥。”又说：“小著盐醯和滋味，微加姜桂助精神。风炉歙钵穷家活，妙诀何曾肯授人。”意思是烹饪荠菜

他有独到的技术，却不轻易示人。但他又说：“荠菜挑供饼，槐芽采作菹。朝晡两摩腹，未可笑幽居。”还说：“荠糁芳甘妙绝伦，啜来恍若在峨眉。莼羹下豉知难敌，牛乳拌酥亦未珍。”分明是忍不住把他烹制荠菜的技巧说了出来，用荠菜及米糁做粥，或用莼菜羹加上豆豉，那味道简直是比牛乳拌酥还要好。苏轼也说：“时绕麦田求野荠，强为僧舍煮山羹。”意思是天旱无雨，没有东西吃，他只好绕着麦田找荠菜，此后到一家寺庙里做“山羹”吃。而宋人刘克庄“旋遣厨人挑荠菜，虚劳座客颂椒花。”却不是无奈之举，用荠菜做的菜肴客人夸口赞曰此菜简直是“椒花”。

荠菜也是可以下酒的小菜，不然辛弃疾就不会说：“山远近，路横斜，青旗沽酒有人家。城中桃李愁风雨，春在溪头荠菜花。”而元朝的方回也有此雅趣，他说：“冲风踏雪须归去，荠菜肥甘白酒香。”但有一次天旱，方回的朋友刘元辉前来做客，方回为其做自己拿手的好菜荠菜，却发现“荒园槁叶飘，荠菜已堪挑。颇讶煎茶缓，元知汲水遥。”元人谢应芳也在《沁园春·壬》中说：“新年好，有茅柴村酒，荠

菜春盘。”

芥菜也是可以用来赏春的。辛弃疾说：“春入平原荠菜花，新耕雨后落群鸦。”南宋严仁也说：“春风只在园西畔，荠菜花繁蝴蝶乱。”南宋·方岳在《元日雨》中写道：“荠菜共挑元日雨，梅花未放去年春。”明朝林公庆在《长沙三绝句》写到：“欲寻遗井无人识，蛱蝶飞来荠菜花。”这些诗句都是他们赏春佳作。

芥菜的好，让很多文人骚客留下了美好的诗句。晋·夏侯堪在《荠赋》中写道：“钻重冰而挺茂，蒙严霜以发鲜。含盛阳而弗萌，在太阴而斯育。永安性于猛寒，差无宁乎暖燠。”齐人卞伯玉也写了一首《荠赋》：“终风扫于暮节。霜露交于杪秋。有萋萋之绿荠。方滋繁于中丘。”

既然荠菜那么好，但在都市里想吃，得去买。唐朝高力士说：“两京作斤卖，五溪无人采。”意思是，这么好的菜在两京得花钱论斤买，而在溪水路畔，却无人问津。这种现象眼下我们仍然能够看到。

现在大鱼大肉吃多了，调换口味，最喜欢吃的仍是荠菜。菜市场、超市，到处都有卖荠菜的。也有很多城里人到乡下踏春，开着车，拿着挖野菜的工具，到乡下采荠菜。吃荠菜的人多了，就有种植荠菜的。超市里的荠菜大多是种的荠菜，其实种植荠菜古代就有。元朝人方回在诗中就有记载：“斗草吴王眩越娃，终然轮与老陶家。雪挑霜煮春无尽，不似吾园荠菜花。”明朝人陈继儒也在《十亩之郊》中说：“十亩之郊，菜叶荠花。抱瓮灌之，乐哉农家。”

查了一下百度，说荠菜不但能吃，好吃，有营养，还能够治疗多种疾病，说它能凉血止血、利尿除湿、清肝明目；可治疗血尿、肾炎、高血压、痢疾、麻疹、头昏目痛等症。

所以，在三春时节，不妨到乡下踏青时，采一些荠菜，多吃一些荠菜。在亲近大自然的同时，一饱口福。



孤独狼

■桃花一瓣

仰望苍天，阴霾四合，小雨霏，斜风掠。

四望旷野，如山如渊，丛林消匿，衰草颓残，一声凄凉，满眼荒芜，无从他方，心地彷徨。到底在哪里？究竟去哪里？不见空谷，哀久回应。

心，任时间的钝刀，切磨。曾经的昂扬，如怯弱的白兔，冷冷缩回欲陷欲塌的洞角。

曾经的坚韧，在许多的奔波逃命里，流浪成松懈的惯性，有了没有，没有了有。

曾经的桀骜，在消失了的青色里，不见往昔崩天般的峰嵘，流逝的激情，都付之于那青春燃烧的光荣。不能回首，爱是温暖，爱是曾经，爱在远方！

花丛中尽情地嬉戏、玩耍，还情不自禁地唱起了歌谣：“刮大风，我凉快，拿着小瓢挖云彩。”一阵阵歌声、一阵阵欢声笑语，在花丛中荡漾，飘向白云深处。直到家长的呼唤声此起彼伏，一声高过一声，我们才回过神来，慢腾腾地从树上下来，恋恋不舍地回家。

梨花，不妖、不饶、不媚、不俗，质朴、本真，是我心中最圣洁、最美丽的花。

我永远怀念家乡的梨花！

花开时节

■黄萱



酒在酿，所以成真，无真不实，无实不言，无言无以知醉，无醉，何以香飘万里，哪堪妄言“酒香不怕巷子深”。

酒如茶，在品不在饮。茶以品正名，酒以品氤氲。无品，不知其精；无品，不明其理；无品，不在气候；无品，不知底蕴。

高山流水，高山所以流水，不在其他，而在思想知音。

流水高山，流水然后高山，不言当前，不计过后，不明前途，只在心悦诚然，心系兄弟，心怀天下，惺惺相惜，心心相印。

好酒芬芳，所以醉。兄弟相见三百杯。遑论处处草莽汉，今生相握千古缘！

当下未来兄弟在，你我恍惚梦日也。大梦醒时亦是幻，兄弟相见亦当然！

生前身后，功名浮尘；飘戈空中，你我浮云！

今生是兄弟，他日亦知己；千古寻常事，浮白在酒里。

一兄弟之约，命运蹉跎；酒七茶八，你我错愕。幸一言，聊笑于兄弟之间。

我小时候，我们村的周围种满了梨树。每年花开时节，我们的村庄就成了花的海洋。那一望无际的梨花，远远望去，就像一朵朵飘动的白云，那白云深处就有我温暖可爱的家园。

“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”这描写塞外雪景的千古绝句，诗人把雪比喻为梨花，更见梨花的洁白无瑕。梨花似雪若云，满树皆是，在微风中轻颤，让人心动、让人魂牵，让人心不自禁心生爱怜。

见过梨花盛开景象的人大多知道，那雪白的花不仅是一朵一朵，而且是一团一团，花团锦簇，压枝欲低，与雪压冬林的景象极为神似。春风吹来梨花盛开，竟至“千树万树”。

“远看成岭侧成峰，远近高低各不同，不识庐山真面目，只缘身在此山中。”这首唐宋八大家之一的苏轼，描写庐山奇景变幻莫测，随着观赏者的角度不同而变化万千的诗句，用在观赏梨花上也非常贴切。观赏梨花正像观赏庐山一样由于角度的不同，也发生着奇妙的变化，美不胜收，让人叹为观止。近观梨花一小朵一小朵的，非常秀气静美、娇小宜人；远看梨花，一片片、一团团、一簇簇，微风过处，像白云飘动，像雪花飞舞，像轻雾漫

过；如果身处花间，眼前是细细密密的小花，鼻中是沁人心脾的花香，耳边是轻柔的微风，微风吹过，花叶飞舞，让人如痴如醉，不知身在何处。晨观梨花，细小的露珠在旭日下闪烁，就像散落的珍珠，润泽可爱，就连花香也是湿润的，所以，又有梨花带雨之说；午看梨花，在阳光的照耀下，熠熠生辉，光彩照人，神采飞扬；晚看梨花，在夕阳映衬下，多姿多彩，幻化成五颜六色的光芒，感觉如梦似幻，奇妙无穷。

每到花开时节，走在放学回家的路上，我的心早已飞进了梨园，飞向梨花深处。一进村庄，小伙伴们顾不上回家，就一头扎进梨园，飞快地爬上梨树，找一个较大较粗的枝桠，稳稳地躺下，微闭双眼，一股淡淡的香甜沁人心脾，漫过周身，顿觉心旷神怡。让一颗心在这无尽的花海中飞翔，呼吸这弥漫着花香的空气，尽情享受着美妙时光。每逢星期天，小伙伴们不约而同地从家中涌向梨园，迅速地爬到树上，三五个小伙伴向着一棵梨树不同的枝桠攀援，直到树梢。放眼望去，是一望无际花的海洋，那雪白的花朵之间缀着星星点点的绿，像花仙子散落的碧玉。仿佛置身人间仙境，朵朵小花随风起舞，像在欢迎小朋友的到来。我们在

