

学海无涯“乐”作舟

——我的读书故事 ■李庶泉

唐代文学家韩愈曾说：“学海无涯苦作舟”，这里的“苦”是一种读书态度，是一种意志过程。然而，现代心理学和教育学研究皆表明，以快乐的心态读书或者在读书过程中体悟到快乐和愉悦，才能更好地畅游在无涯的学海，才能更易于坚持下去，使读书成为生命的一部分。正如孔子所说：“知之者，不如好之者；好之者，不如乐之者。”

我的读书生涯概括起来就一个字——乐。读书是我的乐趣，正如追求快乐是人的本性一样，读书是我的追求，读书使我的生命更加丰满而有意义。

我16岁考上中专，突然离开了文化贫瘠的农村，异常兴奋，来到本地知名的师范学校，一头扎进了书的海洋。一年后在班里成绩第一，被学校选定提前毕业，到章丘市第一高中教学。从此开启了我“学习”与“工作”交替进行、螺旋发展的生活模式。

我没有上过一天高中，个人发展的强烈愿望和读书本身的乐趣，使我除了正常的教学外，利用琐碎时间自学和到教室里听高中各科的课程，往往是这节课当老师，而另一节课就坐到我的学生中一起听其他学科老师的课。这

样，三年后，我与我的学生一起考上了大学。大学毕业后，我又回到了原来的高中任教。我以前的专业是英文，由于我热爱学习、热爱教育，于是我边教学边自学教育学和心理学，两年后顺利考取了全国统招的全日制硕士研究生，专业也转成了教育基本理论。

硕士研究生毕业后，我被分配到济南大学任教，成为一名大学老师。占领学术前沿和探讨解决教育问题的责任感和使命感，令我产生了到更高学府和向名家大师学习的想法，于是我又考取了西北师范大学全日制博士研究生。单身带着上小学的女儿，虽然辛苦，但能够聆听导师的教诲，能够与同学交流切磋学术问题，能够沉浸在书的海洋里，那真是“辛苦并快乐着”，这是我人生最难忘的三年。毕业后，响应河南省周口市引进博士的号召，来到了周口，被分配到市教育局担任副局长，从学术研究人变成了政策制定者和实施者。

新环境、新角色的适应压力并没有阻止我读书学习、追求学术卓越的步伐。任副局长仅三个月，我考取西南大学博士后，兼职做研究。每年我在西南大学做两个月的学术研究，每当我离开繁重的行政事务工作，拉着行李箱走进

环境优美的大学校园时，阵阵书香沁人心脾，忘记烦恼，忘记疲惫，就像一个饥渴已久的孩子，急切地扑进了母亲的怀抱，大口地吮吸着书中的乳汁。三年后，我成为西南大学博士后流动站第一个按规定顺利出站人员，早我两年入学的几十名同学当时还没有出站。

近年来，教育部考试遴选派往国外访问学者，我先后被录取派往英国布莱顿大学、德国德累斯顿大学和新加坡南洋理工学院学习深造、交流考察，增长了知识，开阔了眼界。

多年来，我把读书心得撰写成文字，在全国中文核心期刊等专业学术杂志发表30余篇，主持或参与省部级科研课题11项，出版学术专著10部。

我爱书。我常告诉家人，家里什么都可以扔，唯独书不能扔；生活方面都要节省，买书可以大方去买。多年来，我到外地出差的一个固定活动，就是逛当地书店。记得2006年到新疆喀什出差，到达宾馆已是晚上10点，由于时差原因，太阳还没有落山，我打听到了当地新华书店，在那里看书、选书，当我选中自己喜欢的一本译著《国将不国》时，正是午夜12点。

我爱读书。行政工作繁杂缠人，每当晚上

到家，走进书房，白天的一切烦人之事顿时在脑海中消失。陶醉于书本时，常常感到呼吸暂时停滞，十几秒后才是长长的呼气，这种心理和生理的变化，我感觉非常愉悦。记得小学五年级时，晚上看书到了天亮，母亲醒后问我：“孩子，今天咋起得这么早啊？”我说：“还没有睡呢。”第二天，老师检查作业，只有我一个人全部完成，好不惬意！

回顾过去的读书足迹，是想更多地发现不足；总结划舟的经验教训，才能更加尽情地在书的海洋里畅游，达到理想彼岸。

书，有灵性，给我快乐；我，有情义，爱你一生！



周口诗人黄桥采风作品选登（一）



□邵超

沐浴在一场桃花雨里

就这样，我成了一片花萼
一场花雨袭来，我被浇得赤身裸体
迫不及待，还有些忘乎所以
每一次缤纷的抵达，都让春光倾泻

花事叠起，花雨恣肆着
痴迷地站在黄桥的桃园
眺望，像风中的村姑
那些万紫那些千红聚成云聚成雨
缤纷，绚丽，烂漫，各想各的心事

就这样，沐浴在一场桃花雨里
摇曳。我成了一片赤裸的花萼
花萼是轻薄的
轻薄在姹紫嫣红的沐浴中
也会灿烂起来。我仰着脸

我和桃花都不明白

桃花笑我也笑
桃花哭我也哭

我高兴桃花就会快乐
我忧愁桃花就会郁闷

我和桃花都不明白
我们为什么连着心

□孙新华

黄桥，坐在桃花里微笑

桃花正悄悄地莅临黄桥
你看
颍河正扬着满脸的笑窝
到处诉说
岸边的小草想站在高处瞭望
油菜花们伸着嫩黄的小手鼓掌

你走来了
这是多么令人欢喜呀
我要发动整个黄桥村
迎接你

让尘埃不敢抬头
让狂风不敢呼吸
让雷霆忘却走路
让骤雨不敢再耍坏脾气

一切为桃花让路
让你一身轻松地走进
春的内心

想起春天

一想起春天
心就被总是抖动着
一双翅膀的
小蜜蜂俘虏

桃花
虽然不是季节的主角
但她们的笑脸
总是那么明艳
她们的心事
总是那样缜密

一想起春天
不禁黯然神伤
我是迟到的鸫尾
只能牵着蜜蜂的手
不停地
在黄桥的桃花源里
寻觅

□李然

桃花

跟着三月的风
悄悄走出《诗经》

刚刚搽了胭脂
粉里透着红

跳上高高的枝头
寻觅那个身影

你是否还记得
五百年前的约定

桃林深处

桃林深处
说不清
有多少秘密

月光下
会有个古典女子走出来
拈花作揖

水袖一甩
飘然而去
约会的是不是你

□田军

三月的黄桥

三月三
应邀去西华黄桥
黄桥村
没有黄桥烧饼
黄桥村
有黄桥桃花
一万亩抑或两万亩
桃花到时就开
掺和着油菜花儿
播撒着各种各样的芬芳
一群争奇斗艳的女诗人
把娇柔还羞的
把含苞待放的
把心花弄放的
还有千呼万唤的

桃花
映衬得如痴如醉
欲罢不能

在沙颍河岸
桃花追逐着河流
一群群
男人 女人 老人 孩子
被弯弯曲曲地揽在怀里
一阵微风吹过
一浪高过一浪的喜悦
弥漫了整个黄桥
平平仄仄 仄仄平平的黄桥
开始在诗人的笔下
开花做蕾

让干净的灵魂 在一朵花里开放

如果是在冬天
我想念一朵桃花
那也是
开在蜡梅枝头的
抑或在飘雪的夜晚
挑灯看花

如今是阳春三月
不经意间
抑或一不留神
来到了西华
来到了西华黄桥
看黄桥的桃花

在万亩的桃花林里
心被花香包围
微风细雨
把脸贴在花瓣上
闭上双眼
真心倾听
是不是花开有声

等待
静静地等待
用一朵花开的时间
忘记世界
忘记时间
让干净的灵魂
融入你的花蕊里
从来处来
到去处去