

在埃塞的日子里

——一位援外医疗队长的手记

■张晓阳

上接4月26日本报A08版



王志景医生(右)



医生们在为王志景医生担心

(七)可怕的AIDS

今天(2016年12月5日),我的队员王志景医生在为埃塞的一位女性患者做手术时,突然被针扎伤,这位女性患者HIV阳性(埃塞就诊病人中HIV阳性者占50%),这着实让我心疼。我看着志景痛苦绝望的脸庞,内心无比悲伤。作为队长,我立即组织医生给志景检查,第一时间把此事汇报给院方领导、省卫生厅领导、经参处领导,

并在身边提醒她服药,安慰她。志景的爱人、医院领导和省厅领导把她交给我,是对我的信任,我一定会尽可能地帮助她。虽然在国内进行过培训,来到埃塞后也反复在全队会议上多次强调职业暴露的防治办法,但仍防不胜防。全队都在为志景担心,全队都在安慰她,希望她能坚强、勇敢地战胜病魔。愿上帝保佑她!阿门!



医疗队长张晓阳和埃塞小朋友合影

(八)自信

在与队员闲聊时,我告诉我的队员我最大的优点是勤奋、爱学习、爱思考。一个队员却说:“队长,我认为您最大的优点是自信!”我说:“是吗?我怎么没感觉,我自己总结错了?”“自信”来源于一个人的能力和水平,而能力和水平是一个逐渐提高的过程。盲目的自信是狂妄,而狂妄是愚蠢的代名词。人的境界达到一定高度,从言行中可表现出自信。

自信是一种能力,是一种表现。有些人能力和水平也很高,但有时对自己不自信,这是心理问题。我有时也会不自信,但很少在公众面前显露出来,所以在公众面前大家觉得我很自信。只有不断地学习和勤奋地思考,思想才能成熟;只有不断地锻炼,处理事务才能得心应手,才能自信。

(未完待续)



世间万事难想象

——评刘广迎《撞见未来》

《撞见未来》最近正式出版了,从这本书的文字中可以看出,作者刘广迎先生虽然身为央企的高管,但同时也是一位学养深厚的文化人,是一位悲天悯人的思想者。

在我看来,《撞见未来》首先是一本脱离了功利的书。

在拿到这本书前,我一度以为作者可能会像其他企业高管一样,写一本对自己工作或者主管业务思考或梳理的书。或者他喜欢写作,可能是一本作品集。但是,读了以后完全出乎我的所料。你看目录,人类的解放事业、人类的建设事业、人类的机遇,这视角早已超越了企业。再往下看,人类的解放力量、政治的重构、文化的转型、人类建设时代的挑战、人类建设时代的机遇,它早已大大超越了央企高管这一职业的维度。

今天这个时代,是目的性很强的时代,大家做事情、想事情,似乎都先要问个为什么,或者对我有用吗?那么,思考这些看起来似乎和具体工作不相干的人类社会的重大命题,已经五十开外的作者的动机是什么?

作者在后记中回答了这一问题:“我不是因为文字有用而去写它,而是因为喜欢才去写它,之所以喜欢它不是因为我能够写出美的文字,而是因为码字是我的一种活法。”

我一向认为,能跳脱出有用,进而能摆脱功利性,是一部优秀作品的前提,也是衡量一个学人能否成为学者的要害所在。今天这个社会,学人多,学者少。很重要的原因就是,太多的人都无法彻底摆脱功利之困扰。在功利心的驱使下,往往人会变得急功近利,较少有人愿意板凳坐上十年冷,去研究深层次问题、思考与自己职业生涯无关的问题。这不能不说是我们这个时代悲哀。

《撞见未来》,不是一本轻松读物,它甚至可以说是一部会让人感到沉重的作品。

不到300页的《撞见未来》不厚,但是足够厚重。我能够体会到他想尽量放低身段,尽量让文字显得轻松活泼,而且他也的确做到了。但是,如果你真正读懂这本书,在轻松活泼的文字后面会读到一种沉重。

沉重或许是思想者与生俱来的气质。如果你关注的是人类从哪里来到哪里去,是生存还是毁灭等重大哲学问题,你就无法摆脱沉重感。《撞见未来》的沉重同样源于作者所关注的视角,书中既有“为什么有人辛辛苦苦工作了三四十年,终于熬到退休年龄了,

可以实现不上班也衣食无忧的‘白日梦’了,反而心不甘情不愿了?该上班的时候上班烦,要退休的时候退休恼,这样的情况是不是真不少?”的发问,也有“市场经济是一个悖论。市场经济必须变换花样刺激人们的欲求,鼓励更新与享乐,与生产为了满足人们需求的目的背道而驰。资源的有限性则警告我们要勤俭节约,而一旦我们不尽情挥霍,市场经济就歇菜了。市场经济并不经济,亦不能促进幸福感的提升”的洞见,更有:“面对有人类史以来的最大变局,我们到了必须认真地思考现状与未来的关键时刻。当所有东西都可以随意获得时,一切都将失去价值。”“或许人类终将被自己的创造物所替代,宇宙万物将不再由人来定义”的深沉思考。这些带有强烈哲学意味的思索其实很难有完美答案,千百年来无数先哲都莫衷一是。因此,虽然作者很努力在试图拉近与读者的距离,但是你真的很难把这本书当成茶余饭后的通俗读物去看待。

沉重感还来自作者对当下人类所处阶段的深刻反省。“未来的某一天,人们在得知今天的人类是他们祖先的结论后,也会感到大吃一惊,难以接受。因为在他们眼里,今天的人类不仅智力低下,毫无生活情趣,而且极端自私愚昧,难以理喻。尽管那时的科学、人类学、历史学等等的爱好者,都有充足的证据来证明这个残酷的现实,但人们大多还是宁愿相信自己是上帝的孩子。”

《撞见未来》还试图用新的视角和逻辑,诠释作者眼中的现在和未来。

作者在书的前言用了七个“可”,为我们描述了他眼里的未来——可再生、可替代、可虚拟、可预测、可追溯、可分享、可穿越。这“七可”合力,将颠覆世界,塑造全新的人类,给万物以无穷的机会,自然也带来了无尽的风险。未来,并不遥远的未来,今天人类的所有奇思妙想将变得稀松平常,过去的伟大创造将变得愚蠢可笑,而今天人类五花八门的价值观将极有可能不再被视为智慧的产物。

未来其实在每个人心里,我们能撞见的和撞不见的未来应该会越来越好,这可能是趋势。但前提是,能有更多的人像作者一样用认真思考的态度面对现实和未来,没有这个前因,或许童话也会变成神话。

最后就用作者的一句诗作为本文的结尾吧:

世间万事难想象,哪个能说有备来?

(冉永平)