

播报 28 年

王宁告别《新闻联播》

本报综合消息 日前,52 岁的王宁正式离开中央电视台《新闻联播》,接替他的是今年一月中旬初次亮相的新主播刚强。王宁的妻子刘纯燕在个人微博上转发了王宁离开的消息,并留下一句“平平淡淡才是真”的评价。继邢质斌、李瑞英、张宏民、李修平之后,王宁的离开标志着《新闻联播》“国脸”新老换代,眼下扛起重任的新一代主播共 6 人,他们是康辉、海霞、欧阳夏丹、李梓萌、郭志坚、刚强。

1983 年,青岛电视台第一次面向全市招收一名新闻播音员,王宁参加考试,并在 2000 多名应考者中脱颖而出。在青岛电视台工作一年后,他报考北京广播学院并被录取。毕业后,王宁在青岛电视台播音三年后调入中央电视台《新闻联播》,仅仅 20 天后就正式成为“国脸”一员。从此一播就是 28 年,端庄大方,播音自然流畅。王宁还曾代班《新闻 30 分》、《晚间新闻》、《整点新闻》等央视新闻节目,并多次随同党和国家领导人出访报道。

王宁的名字极为普通,但他给人们留下了深刻印象,一个重要原因是他与妻子、央视少儿节目主持人刘纯燕在形象上

的巨大反差,而且多年来两人一直十分恩爱。活泼爱说的刘纯燕经常为王宁代言,她曾说,王宁给外人感觉“严肃有余、活泼不足,仿佛不会笑”,但在实际生活中更像一个大男孩儿。“退役”之后,王宁表示要先转型,补上陪女儿这一课,做点儿对家庭、对个人、对社会有益的事儿。除此之外,王宁表示,虽然自己已经不再担任《新闻联播》的主播,但是他仍然会维护好作为《新闻联播》主播的形象,他说:“现在好多人找我拍广告,可是我觉得不能拍,这么多年严肃惯了,还要有责任感,不能说为了挣钱就接广告,我更愿意参与一些与公益有关的事情,而且必须是正能量的。”

央视 2014 年出台新规“《新闻联播》主播满 52 周岁要转幕后工作”,那些年曾经伴随我们长大的李修平、邢质斌、李瑞英、张宏民……纷纷退居二线。2015 年,52 岁的李修平退居幕后,兼任台主持人业务指导委员会副秘书长,负责部分业务管理和培训工作。此外,她还正式受聘为西北师大兼职教授,参与该校研究生培养、专业建设等方面的工作,每年安排时间去西北师大讲学交流。张宏民和李瑞英这对金牌搭档是在 2014 年一同退出的,当时张宏民已直播 32 年,



王宁播报《新闻联播》(资料图片)



王宁

李瑞英 28 年。此后,两人双双被调入央视播音员主持人业务指导委员会,从事央视播音主持人的培训工作。邢质斌是《新闻联播》在岗时间最长的主播,一直播音到 62 岁退休,2009 年 6 月离开《新闻联播》,7 月正式退休离开央视。后来,她在《艺术人生》的访谈中表示,退休后生活忙碌,每天都要面对找上门来的各种事情,比如演讲比赛去当评委、当活动嘉宾、讲课和在地方台录制一些节目等。

(金力维)

这个“反派专业户”太抢戏

本报综合消息 正在北京卫视播出的《外科风云》接近尾声,这部开播以来口碑逆袭的医疗剧站在医生的角度写出了医生的选择与坚守,治病救人的职业主题随着一个个剧情高潮反复升华。剧中,由刘奕君饰演的仁合医院副院长、胸外科主任扬帆成为折射现实的代表人物,他游走于灰色地带,“谋财不害命”,为送儿子去美国深造接受医药商的利益输送,结果偏偏被接受西式教育的儿子挖出了医药勾结的黑幕,这个亦正亦邪人物的命运结局也受到剧迷关注。



《外科风云》宣传海报

“反派”结局受关注

“扬帆这个人不是用非黑即白的概念就可以解释的。他不是一个好人,也不是一个坏人,不能纯粹拿好或坏来评判。”复杂、真实,成为刘奕君对这个角色的定义。电视剧开播之初,扬帆的所作所为一度让观众以为这是个“行业蛀虫”的典型代表。而经过这些天的讨论与发酵,有的观众选择用立体的眼光去看待这个角色。

剧中,在美国求学儿子的突然归来,成为扬帆的转折点,院长和父亲的双重身份交织,赋予了这个角色复杂又真实的魅力。刘奕君认为,在《外科风云》前半部里,他饰演的扬帆主要负责“风云”,而父亲身份上线后,柔和了扬帆之前留给观众的铁腕、腹

黑印象,人物的暖色也浮出水面。按照剧情的设定,这个“反面人物”的背后一面正是为了弥补对儿子的亏欠,为了给他更好的学业和前途,扬帆才被医药商拉下水,这份舐犊情深成为他不惜代价竭力上位的根本原因。剧情中更具反转意味的是,儿子着手调查的医疗行业药品黑幕,将矛头直指父亲。这也让扬帆在最后的剧情中将面对更多的挑战与抉择。

晕针晕血的医院院长

对于刘奕君,观众印象最深的要算是《琅琊榜》中老谋深算的谢玉和《伪装者》中的毒蜂教官王天风,凭借亦正亦邪的偏反派角色俘获人心是刘奕君的过人之处,他总能在一众主角中成功突围,成为整部戏里耀眼的一环。对于是否介意被评价“配角成名”,刘奕君表现得很自信:“无论演王天风、谢玉这些所谓的配角,这场戏只要我出现了,那我就是主角!”刘奕君也不在意被贴上“反派专业户”的标签,“我不惧怕演反派,因为我相信自己有能力让我演的每一个角色都跟以往的角色不一样。在反派角色里,我往往能挖掘出这个人非反派的一面。在我的潜意识中,反派始终不是一个纯粹的黑色人物,他们往往比那些高大上自带光环的主角更完整,更接近我们身边一些真实的人。”

在《外科风云》中演绎扬帆这个角色最大的难点在于控制。相比其他主演,刘奕君出演医生还需要面临一个特殊的考验——在现实生活中,他是个严重晕针晕血的人,甚至一度因此晕倒,而在《外科风云》的拍摄中,做手术、见针见血不可避免,所以电视剧拍摄过程中他都会很紧张,拍摄前一天都特别忐忑,拍戏时虽然内心依旧不平静,但表面上还要装得很镇静,不知道观众会不会发现这些细节。

(邱伟)

《来吧冠军 2》再战中国女排

何炅贾乃亮宋茜领航待发

本报综合消息 浙江卫视大型励志竞技体育节目《来吧冠军 2》5 月 5 日晚播出。新一季节目中,何炅继续担纲任性仲裁,判罚原则还是“公不公平看心情”。首期节目,荣誉队长贾乃亮和新晋队长宋茜联手集结“复仇者联盟队”再战中国女排。

本期节目中,中国女排总教练郎平带领惠若琪、张常宁、丁霞、袁心玥、王梦洁、张晓雅等 6 位女排姑娘再次登上《来吧冠军 2》的竞技场,她们是让国人骄傲的世界冠军,是永不言败的体育健将。节目中,郎平自曝曾因拦网双手小手指均被打断,骨头直接从肉中出来,而手指也因



贾乃亮搞怪表现逗翻众人

此变得弯曲。当她伸出双手时,众位明星嘉宾惊讶不已,敬佩与感动也油然而生。

(至晟)

《荡寇风云》陈嘉上拒绝“抗日神剧”

本报综合消息 陈嘉上执导,郑振邦监制,赵文卓、洪金宝、万茜领衔主演的古装历史动作大戏《荡寇风云》将于 5 月 27 日登陆全国院线。最近曝光的剧照中,小出惠介、仓田保昭等一众日本知名演员饰演的反派角色,或阴狠狡诈,或凶残嗜血。

在创作《荡寇风云》的过程中,陈嘉上导演不仅走遍了当年戚继光抗倭的每一处战场遗迹,更远赴日本搜集材料,在这过程中他发现,“戚继光与戚家军”在日本也是一个被研



究得非常透彻的课题,对此陈嘉上导演印象非常深刻:“日本人并没有掩饰自己的失败,而是从心底里佩服戚继光这位‘三千破两万’的真英雄,所以我才能招集到这么多日本演技派加盟。”

而对于此番反派角色的塑造,导演同样摒弃了“抗日神剧”的套路。陈嘉上认为:“我们不需要把对手妖魔化,我从来都反对这种做法,因为你一妖魔化了,你的核心价值就没有了,你抹黑对手,就相当于在抹黑自己。”

(毕木)