

老家无所有 聊赠一枝春

■姚彩霞

一场蓄谋已久的花卉调研从年前议至年后,终于这一天结伴而行。队长把首站选在我的老家平店乡雒庄花卉种植基地,我心欢喜亦忐忑。说起老家,却很少回家,迎着被春雨洗过的太阳,沿着被春风喂足的田野,坐上老家人派来的车。离家愈发近了,默然间心头竟升起一股“近乡情更怯”的滋味,不远处究竟是不是我的老家,那里毕竟有十多年没有推开的老屋。记得有人说:“其实所有的故乡原本不都是异乡吗?所谓故乡不过是祖先漂泊旅程中的最后一站。”乡间的云朵不觉间早已被万丈日光瓦解,天意应是高兴我回去的吧。

乡间的公路虽狭窄但行道树站出了士兵的姿势,高大的杨树像两条最有力的臂膀,伸向远方挽着另一个、无数个村庄,一望无际的麦田有了一样浓郁的碧绿,大片大片的油菜花闪着金黄随风摇摆向我们的眼睛致敬,我们还以声声赞叹。车过清水河石桥,远远望见一群人在河边静静垂钓,而岸边的村庄也在不远处安静享受鲜亮的阳光。同行的乡长指着路过的村牌说着海之涯行政村,鼓动我回老房子看看,我却不忍将老屋十多年的破败再次揭开,碎瓦遍地,荒草青苔,或许倾斜的木柱就要贴近大地;更不忍将爷爷奶奶离世后好不容易用一把长冠锁锁住的回忆轻易打开。流年是无形的分水岭,已经把我们的悲喜演变成历史,岂能再劳烦大家去帮我收拾满屋子的叹息。

我快速把话题引开,用手指着整洁的村室和漂亮的乡村小学,它们在阳光下温暖和谐地比邻而居,成行成排的白色小楼素朴得让人心地澄净。老家的村庄虽然偏僻,发展丝毫没有脱队。现代化的耕作机械早已取代古老落后的耕作模式,曾经让爷爷引以为豪的“二牛抬杠”耕作方式也随

着老一辈人的逝去而写进农耕文化的历史,取而代之的是我们顺口说出“呼伦贝尔大草原,不如老家大麦田”的自然规律和发展速度。虽然我聊有遗憾地觉得,现如今鲜见炊烟袅袅而起,暮归的老牛在清浅的河边饮水,谁家孩童在坑塘里扑腾,谁会在大槐树下等你……但很显然我儿时有关老家的蛛丝马迹,已追不上老家人日新月异的勤恳双手和致富头脑。

我们的车飞驰在乡间的公路上,不时有一大丛一大丛紫色的小花闯入视野,它们在微微的春风中扑闪紫色的花瓣。我不知道是什么花。终于我们到达雒庄花卉种植基地,车停在一旁,路边同样的紫色小花也在打量着我们。这些花儿虽然开得低矮,乡村公路旁有来来往往的车辆从她们身边开过,扬起一阵阵灰尘,但丝毫也不影响她们施展姿质,她们依然那么可亲可爱。其实我更喜欢把星星点点的野花比作天生丽质的乡村姑娘,不娇柔、不做作、不张扬、不媚俗,率性、自然、纯朴、大方。

花卉种植合作社的老乡们用黝黑质朴的面庞微笑着迎向我们,我的眼神像梳子一样梳理着他们手指的占地五百亩的温室大棚鲜花种植基地,老乡一边介绍一边引领,玫瑰、康乃馨、非洲菊等十多种鲜花是基地的主打品牌。而他们以花为媒丰富产业结构,拓展群众收入。看到如此广阔的规模和布局,我竟偷偷地对合作社的几位男士老乡心怀敬意。爱花,仿佛是与生俱来的天性,不分男女。再灰暗的心情,只要看到鲜花,便会明媚起来;再平凡的日子,只要有鲜花相伴,便会充满诗情画意。或许还有太多的理由支撑老乡们创建这片缤纷绚烂的花园吧。

这个季节,基地里的非洲菊开得正旺,远观,如一块色彩缤纷的绸缎,近看,每一

朵都如一张纯真的笑脸。静静地凝望她们,心中不由升腾起缕缕柔情。徜徉于花间,鲜艳的花儿,淡淡的幽香,让人沉溺,让人浮想联翩。

经过每个温室大棚,我们都会停下脚步,静静地欣赏、品味一番。比如每一朵非洲菊,即使不同颜色不同品种,都是一枝独秀,思绪细密而且缠绕,源自心底,然后努力伸展,绽放得那么直接那么彻底。很少有花儿像这样尽情和纯粹。无论在什么时候,盛开的灿烂里都有浓烈的阳光的味道,一如这鲜切花种植基地的创业者们。

“宝剑赠英雄,鲜花送美女。”基地的老乡们调侃着捧着一束束颜色各异的非洲菊和康乃馨来到我面前。收还是不收,那一刻,我确乎犹豫了。这样一束花,尽管没有太高的经济价值,可在我眼里,它实在是一件奢侈的礼物。

“有花堪折直须折,莫待无花空折枝。这里的鲜切花生命力很强,拿去养在水瓶里,还可以开二十多天呢。”

我郑重地向大家道谢,小心翼翼地捧过花束。有一种淡淡的清芬,和着泥土的味道,漫过心田,绵延悠长。那是一种让人迷恋的味道,一种属于家乡的、熟悉的味道。忽然感觉,因为一束老家的鲜花在手,我的生命蓦地变得尊贵、华美起来。我真心希望所有人都能看到这束美丽的花,希望所有人都能拥有花一样灿烂的心情。

世上的美景无数,可最美的风景却是回家的路。老家无所有,聊赠一枝春。这一条乡间的路,就这样与我亲昵,与我交心,这样自然和亲近的春景,走在回家的路上,与阳光,与蓝天,与白云,与麦田,与村庄,与鲜花,即便与风雨为伴,也要在一起,渐走渐久。



船儿泊在楝花渡

(外一首)

■路雨

月儿慢慢停靠在渡口
任凭怎样
也映不出
潮湿的苔苔
伊人的履痕被岁月镂空
已经远去
树枝轻轻摇曳
晚风徐徐走来
如她绰约的身影
在夜色里
披了淡淡的月光
朝你走来
是谁伫立岸边
打开及腰的长发
温润潮湿的气息
迷醉了满天星星
楝花古典的香味
从小巷深处奔跑而来
又随流水而去
四野寂寂
少年寂寂
怅然若失
徘徊在岸边的沙地
路人的脚步
惊飞了河滩的野鸭
惊醒了熟睡的荷花
横亘的小舟
泊在楝花古渡
你不会告诉别人
你在痴痴等待
风儿替她捎来了口信
隐隐刺疼了夜的深处

永远的记忆

■何辉

在没有去井冈山之前,在我的记忆里只知道“朱德的扁担”和“井冈山的翠竹”两个故事。今年四月初,根据公务员局的要求,有幸来到井冈山,接受革命传统教育,接受为期一周的精神洗礼,留下了一串串永远的记忆,可谓终生难忘。回来以后,我一直在思考,井冈山之行,到底收获了什么?

永远的井冈山精神。那就是坚定信念,艰苦奋斗;实事求是,敢闯新路;依靠群众,勇于胜利。井冈山是中国革命的摇篮,是中国第一块农村革命根据地。井冈山是革命的山,战斗的山,英雄的山,光荣的山。无数革命烈士靠着坚定信念进行不屈不挠的斗争,用艰苦奋斗的精神创造一个又一个奇迹。从三湾改编到茅坪安家;从建立红色政权到三月失败;从黄洋界保卫战到井冈山失守,红军战士进行了艰苦卓绝的战斗。井冈山留下许许多多可歌可泣的壮丽诗篇。朱毛会师成为井冈山大发展的标志,把党支部建到连队上成为敢闯新路的典范,一切依靠群众是革命取得胜利的法宝。毛泽东、朱德、陈毅、彭德怀、何长工等老一辈无产阶级革命家,探索出一条中国革命走向胜利正确道路的全新起点,是中国历史上一大壮举。伟大的井冈山精神成为红军战士和当今中国人民一种不可多得的精神财富和力量源泉,永远不会过时,将永远放射出闪闪的光芒。

永远记住井冈山的山山水水。井冈山的土地是无数烈士用鲜血染红的,井冈山的翠竹是无数烈士用鲜血灌溉的。走进由朱德题写馆标的井冈山博物馆,那里记载了井冈山两年零四个月的斗争史,展开了那幅波澜壮阔的历史画卷。一曲曲井冈山的战歌,一幅幅井冈山的图画,一张张井冈山的照片,一篇篇井冈山的文章,都会拨动人们的情感琴弦,激发人们对井冈山的殷殷深情。这是一片神奇的土地,这是一块红色的圣土。谁能忘记?谁都不会忘记。八角楼的灯光依然闪耀,黄洋界炮声依稀可闻,五大哨口的工事至今犹存。还有那小井烈士墓前的深思、挑粮小道的举步维艰、毛泽东旧居的再现,无不留下意味深长、令人遐想的记忆。巍巍峰峦,峨峨巨石,幽幽山洞,哗哗飞瀑,茫茫云海,青青翠竹,红红杜鹃,是对四万多名烈士的最好纪念。这是无数先烈抛头颅、洒热血换来的,这是无数有志之士用生命、靠奋斗争取过来的,我们要子孙后代永远记住这些,记住井冈山的山山水水,记住井冈山上的一切难忘的回忆。

离开了井冈山,《十送红军》歌曲又在耳边响起,那情深意长红军歌再次震撼心灵。

把伟大的井冈山精神融入我们具体工作和生活中去。要从我做起,从身边做起,从小事做起。大力弘扬井冈山精神,传承和



发扬优良传统,永葆革命本色。用一流的业绩,以实际行动向党的十九大献礼。为把周口规划好、建设好、管理好奉献一切。

小诗一首,作为结束语:

红色摇篮井冈山,无数烈士鲜血染。
青山绿水眼前观,幸福生活比蜜甜。
革命圣地井冈山,星星之火主席点。
接受洗礼心震撼,振兴规划宏图展!

我是一只不愿飞走的候鸟

一场秋风
用柔软的手指
擦去了酷暑的炎热
送来丝丝凉爽的感觉
掀开薄雾的笼罩
秋日的龙湖
宛若刚刚沐浴的少女
愈发莹润饱满
光艳照人
倏然为我打开
一场身心和视觉的盛宴

云淡了
天空比想象得还要蓝
岸边的树叶开始变黄
湖水拓宽了视野
延伸得更加辽阔
打坐的莲
依旧不失禅意的美丽
湖里的芦苇伸过一卷《诗经》
悄无声息地染白了头
一些鸟
开始在收拾自己的行囊

我是一只不愿飞走的候鸟
生命已完全融入在了这里
除了爱情
龙湖给予了我太多美的想象
值得我用一生去守候
无论寒冷 饥饿
伤害 甚至是生老病死
我都不会离去