

行业剧 不是 火上浇油

外科
风云
Sur
geons



《继承人》5月9日晚收官,《外科风云》10日晚大结局。一部律政剧,一部医疗剧,在制作层面上,都属于电视剧金字塔尖上技术含量颇高的行业剧。

比起玄幻剧、年代剧、历史剧,现实题材中的行业剧更是难上加难。对准一个行业开火,把行业内的各种隐疾翻腾出来营造故事冲突,些许不严谨之处就会遭受指责。另一方面,行业剧又独具魅力,律政剧、医疗剧、刑侦剧是天然的矛盾冲突场,没有冲突不会上法庭,没有事故不会去医院,警匪之间都是悬疑故事。刑侦剧受相关政策管控退出黄金档,律政剧和医疗剧本应是市场上的大热门,然而,比起美剧、日剧、港剧,国产剧中的医疗、律政剧简直少得可怜。

所以,两部卖相不错的行业剧同时播出实属难得,也在收视榜上稳坐一二。《外科风云》和《继承人》与理想中的行业剧都尚有距离,但前者更受关注,争议更多。《外科风云》的主创团队在电视业内被誉为行业良心,对细节一丝不苟得了个“处女座”剧组的绰号。即便如此,这部剧也没逃掉“不专业”的质疑,从“医生怎能穿5厘米以上的高跟鞋”这种人所共知的常识问题,到“手术前消毒动作不标准”这种专业性强的问题,还有“演员手术、抢救动作不标准”等专业问题。导演解释,在艺术真实与生活真实之间有所取舍,毕竟,不是拍一部医疗纪录片。《继承人》又是另外一种情况,编剧和出品人是从业30多年的成功律师,不允许有任何法律方面的漏洞出现,涉及《继承法》的各种常见纠纷和法律细则都写进了戏里,起到了普法的作用。

《继承人》的编剧从法律界转入到影视圈,带着新手的生涩,故事讲得磕磕绊绊,不够精彩。《外科风云》比《继承人》更好看,剧情悬念迭出,节奏感好到无可挑剔,服装、置景、道具比偶像剧还讲究。故事由30年前一宗医疗事故引发的两条人命归



娱评

西开始,将各种错综复杂的人际关系巧妙地编制在一起,医药代表、不良律师、大款、小三、艾滋病患者等一波接一波地催化着医院内部矛盾爆发,医疗业的暗面和中国社会人情的冲突拧在一起,从头到尾紧紧扣住观众。但是,为了加强节奏冲突不断,编剧对真实牺牲太多,在艺术与真实的取舍间建了一座海市蜃楼。所以,《继承人》的问题在技术层面,而《外科风云》手法老到的在行业剧里掺入了狗血手段,让人总有些意难平。

讲好故事之外,电视剧还有责任。若说一部行业剧肩负着缓解社会矛盾的责任,未免太过沉重,或者可以将其视为一种姿态,真正吸引观众,走进心灵的不是任何创作技巧,也不是情节,恰恰是这种姿态。就像《继承人》最终让观众意识到:“财产是暂时的,亲情才是永恒的。”《外科风云》里,最打动我的不是泪眼汪汪的生离死别,而是那位医药公司老总的父亲,在病床上回顾一生,怎么想都觉得自己一辈子就是个平庸的小大夫,几十年只跟头疼脑热、小病小灾打交道,没有科研成果,得疑难重症的病人不会找他看。然而一位十几年前被他治好慢性咽炎的病人认出了他,在病人的印象中,他就是大夫中的高手。手术前,老人欣慰感慨:“原来小大夫也有幸福感。”毕竟,天才是少数,在平凡的生活找到自己的存在价值,是每个人每天面对的课题,放下剑拔弩张去感受喜悦的能力是我们最有可能拥有的,触手可及的幸福。

一部医疗剧不可能解决医患矛盾,但为促成医患之间的互相理解而努力的姿态是要有的,而且要诚恳才好。行业剧是现实生活的一勺凉水,而不是火上浇油。几年前,家庭伦理剧被狗血手段搅得浑浊不堪,带来的是人们在心理上对亲情的不信任,尤其是“婆媳关系”的预设对立;抗日神剧拍得像武侠片一般,造成混乱的历史观。前车之鉴,时刻警醒。

(京晚)

孙燕姿纪念结婚六周年

网友:能彼此遇见好幸福

本报综合消息 5月9日,孙燕姿在微博上发文称“6年后的第一天。争吵相爱,平凡又不平凡的日子持续已待”。庆祝与老公的结婚6周年纪念日,并配上一张结婚时的美照(下图)。

照片中的孙燕姿和老公幸福牵手,笑容满面,孙燕姿身穿一袭华美婚纱,在亲友的陪伴下走入婚姻的殿堂。孙燕姿与相恋5年多的男友纳迪姆于2011年在新加坡登记结婚,5月8日在新加坡举行婚礼。2012年5月7日,孙燕姿在结婚满一周年前夕通过微博承认自己怀孕的喜悦,并于当年10月产子。

如今时隔6年,一向低调的孙燕姿微博秀恩爱,得到了一众网友的祝福,“你们能彼此遇见,好幸福”。

(英子)



刘涛工作遇儿女探班 熊孩子嬉笑搞怪可爱



本报综合消息 日前,刘涛工作间隙,一双儿女探班妈妈工作现场(上图),宝贝们嬉笑调皮不时和妈妈互动,3人玩得尽兴。虽然工作繁忙,但是刘涛仍然抽出时间陪伴自己的一双儿女,偶尔闲暇的亲子时光里也不忘留下美好的光影,和女儿光脚在沙滩牵手追逐。开心大笑的照片让人羡慕不已,两个宝贝轮番卖萌,天真可爱率真十足。

(乐乐)

倪妮井柏然联手怼黑粉? 网友称他们“耿直二人组”

本报综合消息 5月9日,倪妮在INS发文称:“如果你说,作为演员,对于恶意揣测杜撰、无端谩骂、捕风捉影等等,都理应照单全收,我承认也接受并理解,所谓的真实和事实,就是愿意相信它是真的,那么对你来说就是真,这本身跟主观,可能跟事件本身的真实性并无太大关系。”随后,井柏然也发布了手写微博,借用名人名言“那你就记住,知道你自己是谁,比知道他们是谁重要”,似乎是两人联手怼黑粉的节奏。

性格爽直的倪妮9日再在INS开炮,不知是否还是因同居吻别事件。而井柏然的手写微博也是力挺女友。网友纷纷表示:“感觉倪妮井柏然最近显得戏好多啊。”还有人则力挺“耿直二人组”:“作为情侣,他们没有任何不妥,黑粉们还是安心祝福吧,何必添乱。”

(英子)



古天乐新片传授“喵星人驯服手册”

本报综合消息 由陈木胜执导,古天乐、马丽、刘楚恬、黄星羴等主演的合家欢电影《喵星人》将于7月7日暑期档全国公映。《喵星人》讲述了来自神秘喵星球的天外来客犀利,与古天乐家相聚,随后发生的一系列令人啼笑皆非的故事。在5月9日发布的《喵星人驯服手册》宣传视频和最新剧照中,“铲屎官们”不仅教你如何把控住喵主



子的“神经质”,还还原了猫奴一家的亲密生活。

电影《喵星人》是古天乐与马丽的第一次合作,南北喜剧的差异让人对这个组合不免产生一丝疑虑。然而对喜剧信手拈来的两人将对手戏演得格外合拍默契。相比和人演对手戏,与犀利的合作才是拍摄影片真正的挑战。

(宗和)