

《欢乐颂2》收视高 《白鹿原》口碑好

本报综合消息 《外科风云》大结局,最高收视率才刚刚踩上1%,紧随而来的《欢乐颂2》一开播就已经轻松越过1%关口,冲破了《人民的名义》后的收视低谷。然而,复播的《白鹿原》没有这么高的人气,前3集播出后收视率仅至0.6%,位至收视榜第四名。虽然《欢乐颂2》在收视方面力压《白鹿原》,但

白嘉轩和鹿子霖的性格特点:同样是跪地,白嘉轩腰杆笔直宁折不弯,鹿子霖却是畏首



《白鹿原》宣传海报



《欢乐颂2》宣传海报

《白鹿原》在口碑上却俯视了《欢乐颂2》。

作为20世纪90年代中国文学的代表作之一,《白鹿原》烙印着一代人的阅读记忆,被赋予民族寻根的重大意义。电视剧以一种传统范式对原著改编拍摄,从开篇几集看,剧情紧凑,服化道置景、演员表演规规矩矩,总而言之,让关注它的人无可挑剔。《白鹿原》刻画的重点之一是关中男人群像,而张嘉译和何冰只用了一个小细节,就淋漓尽致地展现了两位主角

畏尾趋避猥琐。这个镜头不但展现了人物的行事风格,甚至一定程度上昭示了两人未来的人生发展。何冰在接受采访时一针见血地指出:“鹿子霖是陕北农民乃至全中国的小人物的代表,深刻地集合了人性真实的一面。在某种程度上,我们身上都有鹿子霖的影子。”豆瓣网上,给《白鹿原》和《欢乐颂2》评分的观众总量相当,前者获得9.2高分,这在电视剧里是罕见的,比全民口碑剧《人民的名义》开播时还要高出0.2,而《欢乐颂2》仅仅只有5.2的评分。给《欢乐颂2》打分一星至三星的占到50%,而69.9%的观众给《白鹿原》打出满分五星。

在《欢乐颂2》之前,被誉为“业界良心”的出品方正午阳光还从未有哪部剧被如此看低,他们出品的电视剧在收视率上低开高走常见,但在豆瓣网上的口碑评分从不受收视影响,始终保持着较高水准。这一次的例外有种解释是,观众对《欢乐颂2》的期待值太高,导致较大失落感。的确,作为续篇的《欢乐颂2》演员没换,编剧没换,画风突变,服化道一起浮夸张扬起来,如果说安迪仅前两集里就换了

11套造型,曲筱绡的鸟巢发型和老谭的潮范儿■瑟尚可解释,那文艺青年赵医生的铆钉装饰风衣和邱莹莹颇为精致的妆容,还有五美一起去沙龙换新发型而没谈到价格问题的剧情,以及加入手机植入广告后,五美同用一款手机的做法,小包总卖弄风骚的样子……这些细节都仿佛火车脱轨一般带着《欢乐颂2》飞了起来。观众喜欢《欢乐颂》本本分分直面生活,而《欢乐颂2》开篇时而像《小时代》,时而像家庭伦理剧,时而像小白偶像剧。

《欢乐颂》导演名单上的孔笙换成了张开宙,这或可解释《欢乐颂2》画风突变的原因。被称为业界良心的出品方正午阳光核心资源是孔笙带领的一队十分稳定的制作人马,孔笙早年前的作品《温州一家人》、《钢铁年代》、《生死线》都是口碑剧,近年来随着正午阳光的发展,出品量大,孔笙与他的副导演李雪、张开宙和曾经合作过的简川■以师带徒的形式联合执导过《北平无战事》、《战长沙》、《琅琊榜》、《欢乐颂》等佳作后,几位副导演各自独立执导作品,《伪装者》和《外科风云》是李雪独立执导,张开宙独立执导两部网剧《如果蜗牛有爱情》和《他来了,请闭眼》,简川■曾执导《好家伙》。这些作品强烈地显现了几位导演的个人风格,却外强中干难称佳作,仿佛没有人真正学到了孔笙的务实,以及务实背后的创作初衷。

这次《欢乐颂2》同样,孔笙离开,由第一部的简川■和张开宙接手,那些过眼的细节都成了大问题。比如,第一部里植入广告都合乎人物身份,用得到的道具没有广告也不回避,那时候邱莹莹和关雎尔喝香飘飘奶茶,曲筱绡送见面礼出手就是一千多块钱一盒的GODIVA巧克力;而第二部里,五美和小包总一起换上了同一款手机。第一部里,曲筱绡和安迪做美容去高档沙龙,樊胜美在家敷的面膜会比邱莹莹高级很多;而第二部里,五美一起去了一个沙龙做美发,怎么付钱的问题压根没提。这些在偶像剧中可以轻飘而过的细节曾经在《欢乐颂》里扎实地以生活原貌呈现,不回避也不矫情,然而,当它们在《欢乐颂2》被莫名其妙地忽略不计时,观众果断作出了评价。

(金力维)

伊能静忆儿“很想哭” 阎维文叹“说实话,非常累”

少儿音乐节目让明星感慨多

本报综合消息 5月14日晚,原创少儿民歌成长音乐真人秀《歌声的翅膀》在江苏卫视继续播出,由阎维文、伊能静、孙楠和成



伊能静和孩子们在一起

长教育专家兰海组成的辅导员阵容依旧暖心坐镇。

节目中,来自贵阳的李西子带来了一首

彝族传统民歌《敬酒歌》。《敬酒歌》充满创意的改编背后,藏着西子一个小小的秘密。原来,西子的妈妈不但十分爱好音乐,还有一本记载彝族传统民歌的小本子。往日,西子因为一次无心之失,改编歌曲时直接在妈妈很珍视的这本本子上涂抹修改了妈妈一笔一画抄写的曲调,惹得妈妈很难过。而对于西子改编的民歌,尊重传统的妈妈也觉得是“瞎搞”,母女两人因为此事一直心存芥蒂。西子虽然感到抱歉,但总是不知该如何开口。伊能静听到西子的苦恼之后,回忆起了儿子6岁时第一次冲自己喊“你很烦”时的心情,感慨即使现在想起来“都很想哭”。伊能静以自己和儿子的故事告诉学员:“家人之间应当相互理解,不要忘记妈妈的心里也有一个可爱的小姑娘。”

另外一名辅导员阎维文参加节目后同样感慨良多。在这里,作为歌唱家的阎维文走下殿堂,成为了跟9岁孩子学京歌高音却唱不上去、跟少数民族小姑娘学跳舞动作却略显笨拙的“阎姥爷”。第一期节目播出后,阎维文发了一条微博征集网友对节目的意见反馈:“看过的来聊两句?”有网友回复的观后感是:“我怎么觉得我遇到了一个假的阎老师。”

一方面,天真烂漫的孩子们让阎维文感到快乐;另一方面,每次七八个小时的录制对体力和脑力都是巨大的消耗。“说实话,非常累,”阎维文感叹,“完全不像我们去做一个演出表演,或者是做一个大人的节目,因为你要去想办法调动孩子的那种积极性。”

(毛颖昊)

《来吧冠军2》何炅要公开“放水”

本报综合消息 5月14日晚,浙江卫视大型励志竞技体育节目vivo《来吧冠军2》第二期节目将展现短道速度滑冰的竞速魅力,中国短道速滑队主教练李琰带着两名90后“疾风少年”韩天宇、武大靖帅气来袭。何炅、贾乃亮、宋茜、张柏芝、佟健、庞清等纷纷亮相(右图)。其中,佟健、庞清更是花样滑冰世界冠军。

一如往常“公不公平看心情”的裁判何



炅,这次在节目中竟然要公开放水。在锦囊争夺赛环节中,面对佟健被叫停之后依然不慎跌倒的画面,何老师大喊:“健哥,你跌倒太明显了,我都无法放水。”贾乃亮队长在锦囊争夺赛环节中总是跪在冰面上,每一次滑行都不能够及时停止,以至于全程都是趴在冰面上,惹得何老师“吐槽”:“你果真是冰上‘跪’族啊!”

(至晟)

《六人晚餐》主创成都举办“火锅盛宴”

本报综合消息 近日,电影《六人晚餐》监制章家瑞携主演窦骁、张钧甯、俞灏明共



同亮相成都一家影城,为电影宣传造势(上图)。他们不仅与到场粉丝积极互动,更举办

了一场别开生面的“火锅盛宴”。

剧组邀请到成都老厂区当年和现在的建设者与线上征集的年轻观众现场开席吃火锅,跨越时代的情怀感染了在场的每一位年轻人。

据悉,影片已正式定档6月16日登陆全国院线。

3名主演窦骁、张钧甯、俞灏明安排了一场挑战成都方言的测试。3名主演分别通过抽取题卡的方式,来抽中自己要现场学的成都俚语。经过努力,他们得到了现场观众和影迷的大力点赞。



(毕格)