

# 铁水牛

□王羨荣 文/图

明清时期，流经周家口的沙颍河每逢汛期河水猛涨，经常泛滥成灾，虽经地方衙门不断加固并提高堤岸，但仍然不能根除水患。

清光绪四年(1878年)，地方衙门在加固河堤的同时，铸造了一尊1.8米长、0.8米宽、0.5米高的卧式铁水牛，重约3吨，安置于沙颍河北岸火星阁“人”字形码头低于堤岸两米处。铁水牛全身平卧，头向西南，大有喝水之势。每当河水涨至铁水牛嘴边时，沙颍河上下游便可能决口，铁水牛周围水位下降，即转危为安。所以，当时有“水牛喝水，上游决堤”一说，群众更是把铁水牛誉为吞洪镇潮的“神牛”。自此，铁水牛便成为记载周家口沙颍河水位涨落、汛期报警的标志。

1934年，经河南省政府批准，周家口沙颍河北岸的火星阁至沙颍河南岸向枢门之间建了一座长118.6米、宽5.5米的6孔3柱式钢筋水泥桥(俗称“老桥”，1987年拆除后原址上重建了如今的沙颍河中

州大道桥)。1935年，老桥竣工后，虽将火星阁码头置于大桥之下，但码头并未移动，铁水牛也丝毫未损，依然屹立于原处，像忠于职守的哨兵，日夜守护在沙颍河岸边。

100多年来，铁水牛经历了数百次的洪水考验。尤其是1957年汛期，沙颍河水位一度高达50.17米，当时沙颍河河水已经漫到桥面上，但周口人民努力抗洪，最终平安度过汛期。长期以来，周口群众都以铁水牛来判断河水涨落，它已深深烙在了周口广大人民群众的心中。

《天下景》一书中记载有“周口有个铁水牛，亳州有个花戏楼”的诗句，可见咱周口铁水牛也算天下美景之一。不但如此，新中国成立后，铁水牛逐渐成为周口的标志，代表着周口的形象，是周口人民心目中崇拜和敬仰的偶像。因此，周口人喜欢用铁水牛作为商品标志，铁水牛牌罐头、铁水牛牌斧头、铁水牛牌香烟、铁水牛牌白酒和铁水牛牌袜子等。

“文革”期间，铁水牛曾被视为“四旧”，被砸掉一只角。1979年开宽老桥时，铁水牛作为废铁被卖给了原周口地区物资局，最后被转卖给项城南顿一家铁工厂，被彻底毁掉。

改革开放以来，市民纷纷要求重铸铁水牛。1982年7月，经省政府批准，周口重铸了一尊铁水牛，置于原处偏西的高台上。

随着改革开放和经济建设的飞速发展，周口在市政建设上更加注重树立铁水牛的形象。因此，上世纪80年代后期，周口行署在新落成的滨河公园又新铸了一尊大铁牛，它身長5米、高3米，坐落在1.5米高的长方形底座上，头向西北，低头弓腰，呈拉车之势，显得力大无穷，象征着周口人民勤劳、勇敢、奋进、团结向上的精神。

周口沙颍河南北两岸的两尊铁水牛，以独特的形象、诱人的魅力，吸引着无数游客前来观光。

