

# “文化+”步入深水区

## “一带一路”助力中外交流

### ——第十三届深圳文博会综述

新华社深圳5月15日电 (记者 陈宇轩 王丰 王晓丹) 为期5天的第十三届中国(深圳)国际文化产业博览交易会15日落下帷幕。在本届文博会上,各种“文化+”新业态呈现出与科技、产业深度融合的趋势。同时,在“一带一路”倡议的带动下,传统文化“走出去”的渠道更加丰富,中外文化交流更加活跃。

**“文化+”新业态发展步入深水区**

从过去的“新闻出版馆”到本届文博会的“新闻出版·媒体融合馆”,名称的变化反映了以“文化+科技”为特征的媒体融合逐渐成为传媒业发展的“标配”。

在“新闻出版·媒体融合馆”,一套名为“易汉语”的汉语学习教材关注度很高,不少外国人现场就学起了汉语,利用专门的手机软件扫描课文页面,软件可以对课文内容进行范读,学生也可以跟读,系统自动识别读音正误。

这样的数字化互动项目在本届文博会上随处可见。四川新华文轩出版传媒公司的一套地理教学解决方案将AR增强现实技术和3D打印结合,利用专门的手机APP扫描解

码,3D打印设备就可以将课本里的地形图打印出来,以直观立体的形象提升学生学习效果。上海科技出版社推出的“虚拟科学实验室”,配套出版社的科技类教材,使学生能在网上动手操作物理和化学实验。

国家新闻出版广电总局数字出版司司长张毅君表示,自2013年以来,财政部通过国有资本预算和文化产业发展专项资金两个渠道,共支持新闻出版业数字化转型升级项目301个,总投入达20.39亿元,一批导向正确、内容精准、技术含量高、用户体验好、市场反响好的数字产品走向市场。

**传统文化各显神通“走出去”**

文博会官方数据显示,2016年,全国文化产品出口额达786.6亿美元,是2006年的8.1倍。面对出口大潮,我国文化“走出去”如何进一步发力?在本届文博会上,一批传统文化“走出去”的新模式、新渠道引人注目。

2017年2月,联合国教科文组织宣布,景德镇学院申报的“陶瓷文化:保护与创新”教席获得通过。教席计划是联合国教科文组织推动大学与其他高等教育机构间进行经验知识

与文化交流的主要途径。

陶瓷艺术专家、景德镇学院艺术设计系副主任郑丰银说:“通过这一崭新的渠道,我们可以面向世界进行文化传播和培训,弘扬我们的陶瓷文化,同时也可以在国际上寻找合作伙伴。”

更多的事实表明,传统文化“走出去”正逐渐与国外老百姓的日常生活相结合。域上和美团是一家从事文化旅游创意产业的企业,目前正在柬埔寨和尼泊尔分别布局以四川文化和藏文化为主题的“文化+旅游”项目。来自重庆苗族地区的苗绣融入了现代时尚元素,挎包、围巾、饰品等创意产品受到欧洲消费者青睐。据苗绣技艺传承人陈国桃介绍,意大利威尼斯一家博物馆已为苗绣开设专柜。

“通过商业运营的方式,把传统文化与国外老百姓的休闲娱乐生活结合起来,这是文化‘走出去’的好方法。”域上和美集团会展活动负责人郁杰广说。

**“一带一路”助力中外文化交流**

在“一带一路·国际馆”内,一位戴着红色头巾的手工艺人盘膝而坐。他将一根根、绿、

金三色相间的胶条捏成圆环,置于一个小电炉的铁板上,接着将一个金属环嵌入胶环内,随即又套在木制柱状工具上,就着电炉的温度不断烘烤。

这位来自印度的手工艺人伊克巴尔·谢赫正在制作象征好运和富足的紫胶手镯。来自北京的参展商刘晨在看完手镯制作过程之后,随即向伊克巴尔定制了3只手镯送给家人。“这些手镯的纹样色泽都是独一无二的,充满了异域特色。”刘晨说。

记者了解到,本届文博会的“一带一路·国际馆”共邀请了35个国家和地区参展,展示了各具特色的文化产品。

在埃及展区,数百件铜雕艺术品、彩绘玻璃石膏制品、镶嵌贝壳的木工艺品引来了大量观众。据展区负责人塔里克介绍,文博会期间,埃及手工艺品广受欢迎,前3天共卖出逾650件手工艺品。

“去年文博会期间,埃及展区以展示为主,今年增加了销售环节,我们将更多更好的手工艺品带到中国,希望中国人关注埃及、了解埃及,未来有更多的交流合作。”塔里克说。

## 中国司法案例网改版上线

新华社北京5月15日电 (记者 罗沙) 记者从最高人民法院获悉,中国司法案例网(anli.court.gov.cn)15日升级改版并上线手机APP。

据介绍,中国司法案例网本次升级改版包括创建案例众筹平台,运用大数据技术从裁判文书网中快速发现案例、为用户精准推送案例、发布相关专题报告,探索建立司法案例类案标准等。

改版后的中国司法案例网新增了“大数

据助您推选案例”“标准化规则让您轻松编写”“个性化定位帮您筛选信息”三大功能,更加智能地为用户个体选定有效案例与信息。

中国司法案例网自2016年9月30日开通,是囊括古今中外的典型司法案例库和融合案例推选、案例评价、案例研究、成果展示、大数据推选案例等集于一体的信息化平台,为推进智慧法院建设、实现司法公正贡献力量。

## 浙江天台山国清景区免费开放

新华社杭州5月15日电 (记者 马剑 王俊祿) 记者日前从天台县政府获悉,5月19日起,浙江天台山国家5A级旅游景区将取消国清景区门票,免费开放。

国清景区内的国清寺是佛教“天台宗”的发源地,也是日本、韩国“天台宗”的祖庭。国清寺是我国著名古刹之一,始建于隋文帝开皇十八年(598年),现为全国重点文物保

护单位。据悉,本次取消门票免费开放的是天台山国家5A级旅游景区中的国清景区部分,以及紧邻国清景区的佛陇景区。

天台县政府相关负责人表示,考虑到免费以后,国清景区停车场无法满足停车需求,团队和自驾游客将统一安排到天台山游客中心停车,换乘景区巴士进入国清景区。

## 陕西镇巴:草坝云海宛如仙境



这是5月15日在陕西镇巴草坝拍摄的云海。

陕西省镇巴县城西南20余公里处,崇山峻岭中有块平坦的高山草甸,雨过天晴时常出现云海奇观,宛如仙境,吸引众多游人前来观赏。

新华社记者 陶明 摄

## 首届京津冀月季博览会在天津武清开幕



5月15日,与会嘉宾在展区内欣赏盛开的月季花。

当日,首届京津冀月季博览会在天津武清京滨玫瑰庄园开幕,10万余株月季花供游人欣赏。新华社记者 岳月伟 摄

## 水星18日晨上演“西大距”

新华社天津5月15日电 (记者 周润健) 据天文专家介绍,神秘的水星本月18日黎明将在东方低空出现,进行“西大距”表演。届时,如果天气晴好且大气透明度高,公众有望于日出前的短暂时间内寻觅到水星的踪影。

水星是距离太阳最近的行星,经常湮没在太阳的光辉中,每年只有数次短暂的观测机会。只有等到水星和太阳的角距达最大即“大距”时,公众才最有希望目睹水星。

水星在太阳东边称东大距,在太阳西边称西大距。东大距时,可以在黄昏时分的西方地平线上方找到水星;西大距时,水星则在黎明时的东方低空出现。

中国天文学会会员、天津市天文学会理

事赵之珩介绍说,这次大距水星的赤纬比太阳低了10度,即水星比太阳偏南。因此,对于北半球的观测者来讲,日出时水星的高度只有10度左右,可观测时间较短。

“感兴趣的公众可在日出前的一小时至半小时,找一个东边开阔无遮挡的地方,尝试用肉眼或借助双筒望远镜在东边的晨曦中寻觅水星的身影。”赵之珩提醒说。

天文专家同时也表示,西大距过后,水星的赤纬不断上升,它在日出时的地平高度不降反升,观测条件会更好一些。6月初的水星亮度约为0.7等,位于双鱼座和白羊座天区之间,这片区域亮星不多,不易与其混淆。