

## 《欢乐颂2》人气很旺 口碑略低

# 观众期待越高 失望越大

**本报综合消息** 原班人马齐聚的《欢乐颂2》日前在东方卫视首播,收视强劲,人气热度可见一斑。口碑方面,观众期待值很高,但不少人表示不太满意,头两集故事没有进入正轨,节奏控制有些散乱,加上一言不合就唱歌的设计,让人不适应。不过也有观众认为,五美重聚是最大的吸引力。但情怀不会一直管用,未来的剧情走向会成为续集能否成功的一大因素。

### 亮点:五美有变化 表演评价两极化

故事上,《欢乐颂2》承接上一季的结尾,五美暂别22楼,各自过春节,但几乎每个人都有烦心事。

安迪由于家族精神病史的关系,不得已和奇点分手,却放不下对方,因此到泰国的海岛疗情伤。没想到一直仰慕她的小包总一路追随,上演了死缠烂打的追女孩戏码。



刘涛最新海边写真

小包总还有各种秀身材、放飞自我的桥段,成了前两集的话题。对此,安迪也慢慢卸下心理防备,他们的感情如何发展惹人关注。

有观众认为,对小包总这样“行走的荷尔蒙”,女人一开始会很讨厌,实际上没有抵抗力。“这种霸道型可能对高冷学霸型的女人有奇效”。也有人调侃说,不喜欢小包总这样的男人,“太浮夸了”。还有人认为,杨烁的表演并不讨喜,让人反感。评价两极化。首播过后,大家已经在讨论一个话题:小包总、文艺男奇点、暖男老谭这3个男人,究竟哪个最适合安迪?

剧中漂亮的外景地获得了许多观众的肯定。安迪的造型受到好评,各种美美的度假服饰俘获了不少女粉丝。

相比之下,刘涛的台词功底再次遭到质疑。

五美之中,最惨的当属樊胜美了。原生家庭是她爱情婚姻的最大阻力:老妈依然重男轻女,老爸瘫痪在床,哥哥在外躲债,辛苦了一年的她还必须要准备过年用的东西,是整个家里的最大支柱。王柏川依然爱着她,提出去见他父母,但樊胜美心有顾虑,担心成为男友的累赘,暂时拒绝了。不仅如此,王柏川的母亲找到她,求她离开儿子,人还没进门就开始面临婆媳问题。到了后面,这一问题必定越来越激烈。观众评论说,蒋欣的表演很专心,她将人物的委屈、矛盾和坚强演绎得非常接地气,贴近普通人的生活,许多人表示很心疼。

曲筱绡也有烦恼,妈妈始终没有得到婆家的承认。大年初一早上这一对母女都没有资格回乡下拜年,她们很不高兴。一气之下,曲筱绡要飞到外地出差谈生意了。据悉,曲筱绡后面还会遭遇家变,人生会发生关键转折。而她和赵医生在不断发糖的同时,也面临不少波折和考验。前两集,赵医生只有一两个镜头,亮点不多。

在春节的家庭团圆中,关雎尔被七大姑八大姨逼着去相亲,为此她非常不情愿。这一段的表演与有些观众的现实生活如出一辙。

邱莹莹不改心直口快的特点,还是五美中的开心果。她秉持着“傻乐”的人生理念,属于过分活泼灵动的类型。有观众表示讨厌这样的人设。她和应勤互有好感,然而,他们也将面对麻辣生活的考验。

### 质疑:剧集的节奏能快一点吗?



小包总头两集各种炫技,成功抢戏

五美重聚无疑是大家迫不及待看到的重头戏。但首播的前两集中,五美还没有合体,单独叙事让人觉得有点拖沓、松散,剪辑也稍显混乱,“节奏控制有点乱,这铺陈也太多了吧”。不过,从预告来看,后面的节奏会加快很多,况且它是把原著的第二部和第三部全拍完了,所以信息量肯定很大。五美都会碰到各种现实问题,这将是续集的一大亮点。

男性角色方面,小包总大有成为戏最多的男主角趋势,而王凯在头两集只有20秒的镜头。当然,五美的演技在线,她们对角色的诠释比上一季更加自信和熟悉。这一点倒是得到观众的点赞。

此外,剧中可谓“一言不合就唱歌”。比如伴随安迪和小包总普吉岛之旅出现的歌曲《咖喱咖喱》,因欢快而魔性的歌词和曲调被热烈讨论,观众直呼“被洗脑”。据了解,第二季很重视音乐与剧情的配合,一共创作了22首歌,远超前季的11首。每个人物都有自己的主题曲,且这些歌曲大部分为剧中演员演唱。对于这一改变,有人表示不习惯,“并不是歌越多越好,有的还和剧情不搭,值得商榷”。

另外,该剧的旁白也引起争议。有人表示,这低估了观众的理解能力。此外,颇有违和感的广告植入也引发吐槽浪潮。

(曾俊)

## 汤唯产后复出首部作品 说贵州话演“神秘女子”

**本报综合消息** 凭借导演处女作《路边野餐》成名的毕赣,其编剧并执导的新电影《地球最后的夜晚》近日宣布将于6月在贵州正式开机。与《路边野餐》全素人演员的阵容相比,《地球最后的夜晚》的演员堪称黄金阵容,不仅有产后复出的汤唯,还有黄觉、张艾嘉等演员加盟。



《地球最后的夜晚》是一部侦探类型片外壳包裹着的,面对自我记忆、家庭关系的电影。由黄觉饰演的男主角回到贵州,偶然发现了汤唯饰演的神秘女子的踪迹,继而回想起12年前与她度过的那个夏天。

这是汤唯产后回归大银幕的首部作品,此前已有多剧组向她发出邀请,但她最终选择出演《地球最后的夜晚》。据了解,汤唯此次饰演的角色和以往有很大的不同,她将会在现实与记忆中切换。而对于用贵州方言来演绎,汤唯称“很有挑战性但同时也很期待”。

饰演男一号的黄觉同样为电影倾注了诸多心血。为了更好地融入角色,黄觉已于4月前前往贵州的剧组,体验为期两个月的封闭生活。为了诠释角色,黄觉不仅要练习说贵州方言,更要将自己由内而外完全“变成”当地人。

(马泽望)

## 励志煽情一起来 家长孩子都爱看

# 《我是最美公主》火热上演

**本报综合消息** 之前导演赵志赫在接受记者采访时曾称,“以往儿童的剧目,往往是孩子看得不亦乐乎,父母则在旁边低头玩手机,提不起太大兴趣。我们希望《我是最美公主》能打破这一尴尬的现象”。5月14日,音乐剧《我是最美公主》小橙堡南宁站演出进行了首演。家长和孩子们一起津津有味地看演出,全程基本无人离席,精彩的演出也让导演的愿望成真。

这部音乐剧的内容看起来像一场选秀。华丽的服装、炫目的舞蹈让这场秀非常好看。故事讲述了童话作家安徒生为完成下一个故事的灵感,决定举办一场公主大选秀。邀请了包括白雪公主、茉莉公主、人鱼公主、艾丽莎公主以及灰姑娘在内的5位公主参与,选出王子的“最美公主”。演出的过程大部分时间轻松欢快,华尔兹、Jazz、说唱、阿拉伯、流行音乐等风格各异的曲风结合在同一部舞台剧上。观众看起来一点也不累。演员还不时与观众互动,抛些问题给孩子们。孩子们争先恐后地回答。现场一片欢闹。

同时,一些励志煽情的台词也感染了观众。一位叫格格的小朋友告诉记者,“演出很好看,特别感人,最后一幕的时候,我都哭了”。小橙堡南宁站负责人陈晓玲也表示,欣赏戏剧可以提升孩子的创造力、想象力、表达力和自信力。更重要的是,孩子还能学会团队合作、批判性思维,受到道德教育。像《我是最美公主》教会了孩子们要诚实、心灵美。从现场来看,互动效果不错,达到了预期效果。

(李宗文)



《我是最美公主》宣传剧照