

# 唐朝温造借球赛平叛乱

唐朝中期的官吏温造是一名能吏，也是一名有胆有识的将军，对稳定唐朝的统治，维护唐帝国的统一，做了很大贡献。

温造可谓名门之后，其祖先温大雅是唐初著名的思想家、史学家，曾经和弟弟文彦博，跟李渊一起在太原起事。李渊感叹说，我能起事，也是因为有你兄弟俩相助。

到温造的时候，已是唐朝中期，藩镇割据，国家动荡。温造是一介书生，但是颇有武略。当时范阳节度使刘济向朝廷效忠，但朝廷不敢派使者去，怕刘济半途生变。这时候，大臣张建封向唐德宗推荐了温造，温造也欣然受命，前往范阳，结果三言两语就说动了刘济。刘济当即热泪盈眶地表示向朝廷效忠。唐德宗为此特意单独召见温造，对其委以重任。

到唐宪宗的时候，边塞发生叛乱，朝廷四处征兵，结果在征召士兵的过程中发生了新的叛乱。当时在南梁地区征召士兵五千人，前往边关平叛，没想到这五千人临时鼓噪谋反，不听朝廷命令，赶走主帅，拥兵自重。唐王朝为此很伤脑筋：如果派兵，兵都派往前线，抽调不易；如果安抚，又太纵容了。正着急的时候，当时任京兆尹的温造自告奋勇前往。唐宪宗问他需要多少兵力，温造说：派我前去就行了，“不请寸兵尺刃而行”。

温造到了南梁，叛兵们见他手头没多少兵，先就放心了。温造为了让他们更松懈下来，提议大家进行马球比赛，轻松一下气氛。而当时南梁兵精神高度紧张，个个都兵器不离手，“出入者皆不舍器械”。温造又提议说，观看球赛的时候，大伙就不用手拿兵器了。他在

长廊上系一条条长长的绳子，让大家聚集吃饭的时候，把所有的兵器弓箭都挂在绳子上。温造说：你们瞧，我不缴你们的武器，挂在绳子上取起来也方便。

叛兵们也不起疑心，依言将兵器挂在长绳上，然后放心地坐下来用餐。就在大伙吃得醉醺醺的时候，温造忽然一声令下，随行的士兵拉起挂兵器的长绳，弓箭刀枪哗啦啦一下子落地三尺，“逡巡，行酒至，鼓噪一声，两头齐挥其索，则弓剑落地三丈余矣”。

叛兵们失去了武器，又喝得醉醺醺的，本来心里就紧张，一下子慌乱失措，被温造一举平定。从此，南梁地区不敢叛乱。

温造通过松懈对方警惕心，从而让其轻易放下武器，趁其不备擒伏他们，可算是欲擒故纵。（大洋网）

## 谈古论今

### 多接几回烫手山芋

■彭飞

东汉名臣虞诩受命到叛乱之地任职，朋友们都为他感到担忧，因为这显然是块烫手山芋。虞诩却笑答：“志不求易，事不避难，臣之职也。不遇盘根错节，何以别利器乎？”这种迎难而上、敢于担当的精神气质，在今天也有现实意义。

随着改革向纵深推进，需要啃的硬骨头越来越多，难免有人视之为烫手山芋，而“遇到问题绕着走，碰到困难就掉头”。面对去产能，有的部门互相推诿、来回踢皮球，导致僵尸企业迟迟无法退出市场；深化“放管服”改革，有的单位按兵不动、百般纠结，让早该取消的审批收费项目继续潜存。当主要领域四梁八柱性质的改革主体框架已基本确立，协调统筹上的拖沓、基层落实中的梗阻，已影响到群众的获得感。

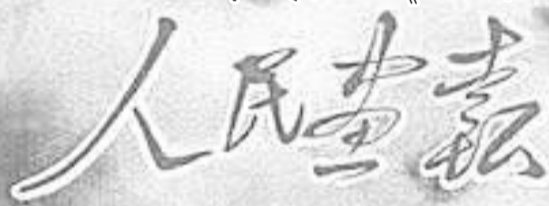
为什么嫌山芋烫手？客观来讲，在改革落实过程中，需要协调的利益关系更趋复杂，可能面临的矛盾纷争更为棘手。从这个意义上说，有的山芋的确烫手，想接住殊为不易，一些人难免因此滋生畏难情绪。但如果不敢在轻重之间下判断，不愿在舍得之中勇承担，往往就难以触及群众的核心关切，也就无法从根本上解决现实问题。俗话说，“身病好治，心病难医”，一旦缺乏迎难而上的勇气，缺少敢于拍板、勇于担当的果断与决心，遇问题就容易先在心理上胆怯，在精神上懈怠。改革要啃硬骨头、涉险滩，尤其需要医治好这样的心病。

士不可以不弘毅，任重而道远。今天我们推进改革，就是进行一场深刻的利益调整。必然会涉及一些部门和小集体的利益，甚至动自己的奶酪，必然会触碰一些深层次的矛盾和问题，因而尤其需要勇于自我革命的勇气，需要舍我其谁的担当。惟此方能推动改革不断越沟迈壑，为当代中国的稳步前行赢得机遇、创造机会。反之，就可能错过一个时代。在这个意义上讲，敢于接烫手山芋，是时代赋予这一代改革者的重任。看准了的事情，就要敢于拍板、敢于担当，坚定不移地干。

也要看到，啃硬骨头、冲破利益藩篱，不能单凭一身孤胆。面对烫手山芋，既要勇于接，更要善于接。毛泽东同志在谈及分析国情的方法时曾说，“研究任何过程，如果是存在着两个以上矛盾的复杂过程的话，就要用全力找出它的主要矛盾。捉住了这个主要矛盾，一切问题就迎刃而解了。”如今，要想在变动不居的现实世界中看清事物本质，在盘根错节的复杂关系中作出决断，不仅需要勇气、果断和担当，还需要涵养具体问题具体分析、把握主要矛盾的能力。以智破题、以巧制胜，既敢为又善为，方能守住改革的初心，让老百姓享有更多的获得感。

“干部干部，干是当头的，既要想干事积极干，又要能干会干善于干，其中积极性又是首要的。”一个“干”字，其背后所包含的意蕴，值得细细体悟。“道之所在，虽千万人吾往矣”，何况多接几回烫手山芋？事实必将证明，这既是个人成长的快车道，更是新时期改革者应有的担当。

## 上世纪50年代登上《人民画报》的“网红”之女拖拉机手梁军



第一卷 第二期  
一九五〇年八月號

### 老照片

中国第一位女拖拉机手梁军。黑龙江省明水县人，生于1930年4月。她是新中国第一位女拖拉机手，也是1962年4月发行的第三套人民币壹元纸币上的女拖拉机手的原型。

（新浪）

