

导演乔梁22 年后再拍青春片

校园青春片《小情书》5 月 19 日全国公映



中生初遇爱情时所表现出来的懵懂、青涩和不知所措。该片定于 5 月 19 日全国公映。

在长春的中学内实景拍摄

自称 60 后的乔梁是北京电影学院的一名教师,他是教导演课的,聊起拍摄《小情书》的缘由,他透露,刚开始是电影学院的一个师弟写了一本小说集,其中有一篇叫《小情书》,写的是 70 后们发生在县城里的故事。乔梁觉得很适合拍成电影,但在改编的时候,他觉得时间跟现在隔得太远,于是就把故事发生的时间往后延了,变成了一个 80 后的故事,故事的地点也变成了一个中等城市。后来乔梁就在自己的老家长春拍摄了这部电影。在剧本上,他特意找来自己的一个 80 后学生来编写剧本。“我是 60 后,这样一来,就可以照顾到 60、70、80 三个年代的观众的需求。”

影片中有不少有轨电车上的戏。现在全国只有大连和长春两个城市还保留有有轨电车。乔梁小的时候就经常坐有轨电车,现在长春的有轨电车只保留一条线,他原以为应该没有多少人坐,但去现场一看,发现依然有很多人喜欢坐有轨电车。

乔梁记得,自己小时候住过的一条街拆掉了,有一次他去日本的京都旅游,突然发现京都的一条街跟他小时候住过的那条街很像很像,这一点让他很吃惊。《小情书》也因此画面上跟日本的青春片颇有点像,对此,乔梁毫不讳言自己对日本青春片的喜爱,“我很喜欢日本青春片中的干净,”他告诉记者,在《小情书》中,不但没有以往国产青春片常用的那些堕胎、车祸、癌症这样的狗血情节,“影片中的男女主角甚至连手都没有拉过。”

雪中选景表现不一样的青春

多数的青春片都在夏天拍,因为有青涩和绿的感觉。但乔梁希望拍摄一部不一样的青春片,长春的冬天有雪景,《小情



书》中有大量的发生在雪地上的戏。《小情书》中的故事主要发生在夏天和冬天,剧组依照故事发生的时间,在去年 8 月底和 12 月份在长春拍摄实景。

选演员时,乔梁特意在网上搜索了一批高中生的照片,顺着照片中的样子去找演员。片中的女主角朱颜曼滋最早是学舞蹈的,毕业于中央戏剧学院,曾经出演过霍建起导演的《1980 年代的爱情》,“我一看到她,就觉得她的性格和气质都非常符合片中的女主角。”片中男一号王凯的寻找并不容易,有的人样子对,但是戏不行;有的人戏过得去,但样子不行。有一次,乔梁在一本杂志的封三上看到了赵顺然拍摄的一张人物海报,于是就派人把赵顺然找来试戏,“虽然他是学音乐出身的,但是表演时状态很松弛,表情很自然,这个太难得了。”最终定下了他。片中的另一名学生乔广厚是影片中非常出彩的人物,扮演者是中央戏剧学院大四学生赵健雷。

对于这些新人演员的表现,乔梁很满意:“他们都很聪明,领悟力够,一点就到,并且可塑性强。”

拍摄一部东方式的青春片

乔梁希望拍摄一部东方式的青春片,克制、含蓄,“在巨大的高考压力下,中国高中生的情感表达方式是压抑之下的暗中滋长。”在编写剧本时,乔梁还特意请来了 8 名北京的高中生,让他们来挑毛病,影片中的细节是不是符合他们的生活,但结果出乎意料,“他们还真的觉得这就是他们的生活,没有违和感。”影片中有几处细节,比如老师给学生送准考证,高考结束后一家子看分数以及女主角向男主角摊牌的那一刻,高中生们尤其有认同感。

(王金跃)

王力宏新片《火力全开》将上映

9 万观众当“群演”创纪录 制作 5 年亲自剪辑

本报综合消息 5 月 15 日,王力宏首次在北京与粉丝共同庆祝生日,携励志音乐电影《王力宏火力全开》亮相,并向媒体宣布该片有望在暑期档上映。据王力宏表示,这部电影不仅记录了他在鸟巢体育馆举办的第一场演唱会的幕后故事,也揭秘了他儿时在纽约的生活,以及他和妻子共同生活的点点滴滴。

在庆生会现场,王力宏与粉丝共话一起成长的人生经历。他激动地说,“这部《王力宏火力全开》可能是历史上‘群众演员’最多的电影,因为演唱会上的 9 万名观众,都是这部电影的演员,我们一起创造华语电影的纪录”。

当日,众多圈内好友和王力宏粉丝到场祝贺。王力宏出道 22 年,创作、演唱脍炙人口的音乐作品无数。如今已过 40 岁的年纪,他对媒体幽默表示,“都说男人四十一枝花,男人四十不惑,但自己现在既没有花,也没有惑。现在每天起床脑海里都是空白的五线谱,还是有满满的创作力”。

王力宏在庆生会现场向媒体透露,励志音乐电影《王力宏火力全开》正在积极准备中,争取暑期档尽快与观众见面。影片中呈现的,不仅仅是鸟巢演唱会的台前幕后,更是他一路走来的音乐故事。谈起制作这部电影的初衷,王力宏表示:“当我获准作为第一



王力宏

位流行歌手在鸟巢开演唱会时,我就想应该把它记录下来,因为这真的是一个千载难逢的机会。”

王力宏坦言这部电影拍下来,经历了诸多艰难:“制作花了整整 5 年的时间,因为没有例子可以参考。鸟巢的场地太大,而且只能来一遍不可能重演,我们动用了 90 台摄像机,再加上全场一共 300 名演员,还有 9 万名观众,一共用了 64 个麦克风,以环绕声形式录下全场声音,就是想全方位记录下这个难忘的瞬间。”

提起这部《火力全开》电影的制作亮点,王力宏表示:“这个片子将以 4K 和 3D

的形式呈现,原始的素材有 50T 这么多,整部电影都是我自己一帧一帧剪辑的,所以花了这么长时间。因为我是从这么多的素材里找故事,就像一个迷宫一样,理出故事的脉络。”

在当天的庆生会上,王力宏的妻子王靛蕾也到场助阵。提到幸福的家庭和两个小女儿,王力宏感慨:“人生是要圆满的,不能只有事业或是只有家庭,包括家人、友情、事业、音乐等都要兼顾。我很庆幸最近我的工作都是在录音棚和剪辑室完成的,所以这段时间都待在家里。”

(中新)

《路过未来》代表华语片出征戛纳

本报综合消息 在戛纳电影节最新公布的人围片单中,由李睿珺执导,杨子姗、尹昉主演的电影《路过未来》入围“一种关注”单元,该片也是唯一一部入围本届戛纳电影节的华语电影。

作为一名新锐导演,李睿珺曾多次受到国际电影节青睐。改编自苏童小说的电影《告诉他们,我乘白鹤去了》入围第 69 届威尼斯电影节,《家在水草丰茂的地方》入围第 65 届柏林电影节。新作《路过未来》入围戛纳电影节“一种关注”单元后,李睿珺成为 80 后导演

中集齐欧洲三大电影节认证的第一人。

电影《路过未来》讲述了深圳出生长大的甘肃人杨耀婷(杨子姗 饰),在陪伴父母一次返乡后,目睹了年迈父母的辛苦,希望通过自己的努力将父母接回深圳生活。

杨子姗此次将出征戛纳,成为本届唯一一位携参赛作品出席的中国女演员。近年来,杨子姗在《致我们终将逝去的青春》、《重返 20 岁》、《记忆大师》等作品中均有精彩表演,而《路过未来》作为她的第一部文艺片,更是她对自己戏路的尝试与突破。

(李俐)

情侣档合作《空天猎》

李晨首做导演 范冰冰主演

本报综合消息 “演而优则导”的阵容中又添新人。5 月 16 日,李晨导演的首部电影《空天猎》宣布将于 9 月 30 日国庆档上映。

李晨坦承这是出身军人世家的自己多年以来的圆梦之作,而除了自己主演,演员阵容中还有范冰冰、王千源、李佳航、李晨浩、吴秀波、王学圻等。

电影《空天猎》以空天一体、攻防兼备为理念,讲述一群空军精英维护国家利益、捍卫地区和平,紧急出境联合反恐救援作战的故事。为了保证影片精良的专业品质,符合空军高科技、精英化的军种气质,空军此次派出多位涉及军

事、装备、训练等领域的专家,为影片剧本创作、实地拍摄等提供专业指导。

作为资深“军迷”的李晨,曾在《士兵突击》《绝密押运》《生死线》等多部军旅题材的影视作品中饰演军人角色。李晨表示拍摄这样一部作品,一直是他的一个梦想:“我出身于军人世家,虽然没当过兵,但对军队有着特殊的情结,也有幸演过很多军人角色,所以非常珍惜这次难得的机会。在空军悉心指导和大力支持下,很有信心拍出一部扬中国精神、壮中国军威的空军电影。”

(肖扬)



《空天猎》宣传海报