



陈年乐事

暮春初夏之际,单位后院一棵郁郁葱葱高大挺拔的楝树,枝头已繁花似锦,星星点点密密麻麻的淡紫色的花竞相绽放,似满天繁星坠枝头,不时还会有一些知名及不知名的小鸟驻足嬉戏。此情此景触动了我的心扉,记忆把我拉回半个世纪前。

那时我家住在牲口市街的老宅院里,院子里除栽种有石榴树、枣树外,也生长着一棵高大的楝树。听奶奶说此树是她早年从别人家院内移植过来的,刚种下时是高不盈尺的幼苗,待我年幼时已是亭亭如盖。

此树由于得天独厚的生长环境,出落得极有特征,挺拔俏丽且树干笔直,高及丈余处,生长分蘖出四个枝杈,中间的主干笔直向上,四个枝杈均匀分布其四方,环绕着主干。再向上二三米亦如此生长分布,着实令人称奇,形同三层楼状。有趣的是,我若攀爬到高处,视野开阔,能目睹远近许多庭院,极目远眺,令人心旷神怡。

刚学会爬树时,身在高处,虽有周围篱笆似的四个枝杈护卫,也不免胆怯。这得有个渐渐适应的过程。那时候

我家若有小猫小狗走失,我便会爬到树上呐喊呼唤,声音远播,有时也真有奇效,小猫便会“喵喵喵”回应,返回家园。

那年月文化设施极度匮乏。少年儿童除偶尔有大人们领着看个大戏外,皆是自娱自乐。女孩们聚在一块儿跳皮筋、跳绳、抓石子,男孩们乐于滚铁环、弹珠子、打地牛、捉知了。

时至盛夏,我除在树下纳凉、和小伙伴们追逐玩耍外,还时常爬到树上捉知了。那可是个极有趣的事情。捉知了定要等到它鸣叫时方可攀爬树木,不然受到惊扰它便会逃之夭夭。爬树时一定要全神贯注,屏住呼吸,这样方可显得身轻如燕。倘若在它鸣叫戛然而止时爬到中途,还要即刻停下来耐心等待。而捉它时也要等到它鸣叫,然后用手掌轻轻叩击树干,使其感应,如此反复,最终它会乖乖退到你手掌心。捉到之后如获至宝,欣喜万分。依稀记得有一次我竟双手先后捉到两只知了,堪称奇迹。

如今老宅早已因为城建拆除,楝树也杳如黄鹤,而少时美好的记忆却永驻心间。

(胡玉华 中原银行)

一个杨桃

上周三,因为下午要讲公开课《画杨桃》,班里很多孩子都没有见过杨桃,为了让孩子更直观形象地理解课文,中午下班我便直奔附近的超市买杨桃,不想却空手而归,心情瞬间降到冰点:教学环节几处涉及杨桃,没有它,我可要重新修改课件呀!

回到家后,跟家人聊天,便提到没有买到杨桃,只好用图片代替实物。言语之中流露出深深的失落。妹妹见我如此,便上网搜附近的水果店,看是否有卖的。我对买到杨桃已经丧失了信心,修改课件后便去午休。

等我醒来,一个新鲜青翠的杨桃已经被妹妹买回来了。那几天她感冒了,吃过药头晕乏力,下午还要骑车半小时去上班,中午短暂的休息时间又为了给我买杨桃,跑到离家很远的超市……看到杨桃,我心里暖暖的,不仅仅是对下午的课更有信心了,还有家人对我工作的支持和付出,让我深深地感动。

还有我的爱人,因为知道我下午要讲课,平常吃过午饭就躺床上玩手机的他,怕孩子闹腾打扰我休息,就抱着孩子在客厅玩游戏。那几日因为忙碌心情烦躁,频频因为小事对他发无名火,他也体谅我辛苦,不跟我计较,要知道平常他也是火爆脾气哟!

我妈也经常说,我和妹妹同为教师,妹妹的工资拿得比我值。因为她教音乐,课少事情也少,所以上班清闲下班无忧,日子过得悠然自在。我就完全是相反的“画风”,很少下了班就回去,并且经常晚睡早起抱着电脑加班干活。妈很好奇我为什么这么忙,却又在我忙碌时,把孩子带出去不打扰我,把家务做好,不让我有后顾之忧。每天在我下班时她都做好了

饭菜,并且承担了接送孩子上幼儿园的任务。就在我鸡蛋里挑骨头抱怨她做事磨叽时,她也从不反驳。

家人的关心和帮助,常常被我视为理所当然,觉得自己这么辛苦,他们应该体谅我,为我打好家务琐事。其实这么想是极其自私的,尤其是看到妹妹忍着感冒的痛苦,牺牲午休为我买来杨桃;看到爱人因为我阴晴不定的情绪备受困扰,却克制住心底的怒气,自己甘当靶子,让我把心底的烦闷发泄出来;看到妈妈每天提前一个小时站在幼儿园门口等,仅仅是怕孩子看着小朋友一个个被家长接走,幼小的她心里会失落。

看着这个已经泛黄很快要成熟的杨桃,心底满溢着家人的爱给我带来的温暖。我更应该做些什么,来回馈他们才是!

好在,我明白得还不算太晚,从当下开始,爱家人,关心为我默默付出的人,因为,情感的双向流动才会浇灌出最美的爱之花啊!

(曾哲 周口五一路小学)



读书的乐趣

几年的打工生涯,让我有了一种体悟:酒可以不喝,烟可以不吸,但书不可以不读。因为读书可以增长知识,开阔视野,陶冶情操,是人生的一大乐事。

记得开始有计划地读书,还是被聘为代课教师之后。教书之余,性格内向的我读了不少书:高尔基的自传体三部曲、鲁迅的杂文、杨朔的散文、琼瑶的小说、罗兰的小品……别人读的书自己也慢慢跟着读。后来读得多了,隐隐觉得上作文课时得心应手,而且与朋友聊天时也有话可说了,最让我惊喜的是,大家都说我变了,性格开朗了。

于是,读书便成了我的嗜好。

后来,南下打工,我仍不改初衷,保持着读书的习惯。白天上班,节奏紧张,挤不出时间读书,而当夜静之时,伴随着工友的鼾声,我便把自己置于书的怀抱,让疲惫的大脑,在散发着油墨芳香的字里行间得到洗礼和净化,从而使绷紧的神经得到松弛,一天读书的欲望得到满足。最过瘾的是在文字中体

会作者的各种感受,屈原的忧愤、安徒生的幽默、托翁的博大、冰心的慈祥……有时为皇帝的新装而发笑,有时为流浪的公主而落泪,他们都给我深刻的启迪和感悟,丰富了我的生活,开阔了我的眼界和胸怀。

人生短暂,佳境无限,游览有限,而书则给予了我们一次次“旅行”的机会。如我们不亲身攀登终南山,没机会去登泰山,通过读书我们照样可以领略王维登终南山“白云回望合,青霭入看无”的奇境,也可感受杜甫登泰山的“会当凌绝顶,一览众山小”的气魄。

现在人们看电子书较多,但我觉得,还是手捧书本更有滋味。置身于图书馆,踮踮于一行行书棚隔成的过道间,那感受可以说是心旷神怡。捧书而阅,有时会为书中的一首隽永的小诗、一篇优秀的散文、一句简短的名言而通宵难眠。

读书吧,朋友!读书是生活中不可缺少的内容,它不仅使你快乐,更重要的是充实了你的生活。

(王银华 商水县大武乡)



我与关帝庙

焚香,双手合十,跪在枣红色的垫子上,我们三个人虔诚地把内心美好的祈愿留在关帝庙的这间大殿内,我们也像穿越千年历史桃园三结义的兄弟一样,默默地注视着关公那正气凛然的雕像,崇敬之情变得强烈起来。天气阴沉沉的,大殿内显得格外冷清。屋边的梧桐树枯叶落尽,心绪也随之紧张。我记不得这是第几次来关帝庙了。

为了求得心理安慰,考研前夕我与同学又来到了这个熟悉而亲切的地方。在周口求学四年,关帝庙于我而言像是迟到的朋友,包容着我的无礼,接纳着我的委屈。叩响古朴的大门,踩着青石板铺就的地面,院内的一草一木都在老地方等我。

第一次走进关帝庙,是一个细雨蒙蒙的春季。刚来到周口,那年我才大一,怀着憧憬与新奇和好友嘻嘻哈哈地走进了这个院落。院子不大,之前也对周口关帝庙的文化内涵了解甚少,但是第一次来这么古色古香的庙宇,也足足让我开心半天,最终还是按捺不住写了一篇散文《雨中静观关帝庙》,这也是我第一次在《周口晚报》发表文章。看到自己的名字出现在报纸上,我骄傲的心里乐开了花。作为一名文学院的学生,我也是因为

这次偶然的机会拿起笔杆子,写作这一爱好竟不知不觉坚持了四年。

第一次做科研项目仍与关帝庙有关,我的题目是《周口关帝庙楹联“好”研究》。我想搜集素材,就拨通了王馆长的电话,电话那端是亲切而又温和的声音,她不厌其烦的解答让我的心一下子暖了起来。再后来我走进王馆长的办公室,头发花白、戴着一副眼镜、面带微笑的王馆长正是我想象中的模样。她对我先是鼓励,随后将关帝庙的历史一股脑儿讲给我听。尽管她工作很忙,但是对于年轻人的拜访还是充满了耐心,我感受到了她的热情,这也是周口关帝庙的热情。

每年我都像串门一样来这个地方,带着同学、朋友以及对关帝庙感兴趣的人,渐渐地对这个地方熟悉起来。每次提及周口关帝庙,我总是有说不完的话,每次领着他人来到关帝庙,我又像是一个导游,给他们讲周口关帝庙内的戏台、旗杆、石雕、木雕……

大学生活就要结束了,我也即将离开这个温馨的小城市。我或许会再来,或许不会,但是我的脚印留在了这里,浓浓的感情不会消失,因为这是我与关帝庙的约定。

(逆广凯 周口师范学院文学院)