

“他心特别细,我属于一孕傻三年类型”

胡可大谈与沙溢夫妻感情

本报综合消息 最近,《妈妈是超人 2》正在热播,胡可在节目中的育儿表现可圈可点。此前沙溢曾带着儿子上过《爸爸去哪儿 4》,在《妈妈是超人 2》播出前,许多网友的关注点在号称“东北宋仲基”的大儿子安吉以及“记忆只有七秒”的小儿子小鱼儿这两个萌娃身上,但随着节目播出,很多人将关注点移到胡可身上。不少网友感叹:“明星当妈太不容易了。”

胡可是个带娃能手,安吉和小鱼儿吵架,她会先让孩子们自己解决。两个孩子闹得实在厉害,胡可也会及时制止并正面引导,用“小红花”奖励诚实的孩子。虽然胡可带娃技能满分,但要带两个孩子,也让她精疲力尽。在录制《妈妈是超人 2》期间,胡可还在赶拍《如懿传》,经常拍完戏后连夜赶回家,没什么睡觉的时间,第二天直接送孩子去上课。尽管如此,沙溢仍会抱怨她没有平衡好事业和家庭。

在“要事业还是要家庭”这个选择上,胡可却有着自己的看

法,“平衡家庭和事业本来就是一个无解的命题,就像你在不同的阶段会选择不同的生活方式一样,比如说小朋友刚出生的时候,会把全部的时间放在家里去陪伴小朋友,当孩子稍微大一点,自己能够腾出更多的时间去工作,我觉得这时候就是要好好经营事业”。

事实上,胡可和沙溢结婚多年,事业基本停摆,也是这两年才出来工作。当问及在家和沙溢如何分工,胡可表示:“其实沙溢是属于那种心特别细的人,虽然他不太管那些琐碎的事情,但是其实他有的时候还挺关心,而且记得非常清楚,甚至有时候比我记得还清楚,因为我是射手座,比较自由散漫,记性也不太好,加上一孕傻三年,经常记不住事,但他反而能记得住。其实我俩没有特别明确的分工,比如说他不工作在家的时候,那他就会多管管家里的事情,那我不工作在家的时候我就多管管家里的事情。没有特别明确地说,谁应该干什么。”

(艺禾)



胡可沙溢全家福

王志文李立群获制片人称赞

本报综合消息 近日,中澳合拍动作影片《最长一枪》在戛纳电影节召开见面会,导演徐顺利、制片人尹红波携主创王志文、李立群亮相。

王志文在电影《最长一枪》中一改以往形象,颠覆性出演职业杀手——老赵,李立群也首次在电影中饰演了杀手经纪人——老杜。两人一个“派活”一个“接单”。拍摄期间演员们的敬业精神得到了制片人尹红波的力赞:“王志文、李立群老师非常有匠人精神,提前入组围读剧本,提前进入



王志文李立群对话

场景体验,老师们都愿意抽出大量的时间去深入角色,甚至在温度高达 40℃度的夏天穿着冬装来演戏,所有这些都是一个专业演员的职业素养,但在今天这样的大环境下,这样正常的敬业却很罕见,老师们对于这部影片的付出让我敬佩!”

“我这次在影片中饰演性格多元化的杀手,这个人物的性格集温情和冷酷于一身。也正是角色的复杂性和挑战性打动了,看完第一遍剧本就决定接剧,这种速度在我的演员生涯中其实是比较少有的。”王志文说。(汪尚)

范玮琪演唱会为“表白日”添浪漫



本报综合消息 5 月 20 日被许多年轻人视为“表白日”,范玮琪带着她的全新巡演“在幸福的路上”来到首都体育馆,与现场万余歌迷度过了一个甜蜜温情的夜晚。

“我欠大家一场演唱会。”范玮琪一到讲话时段就先向歌迷道歉。原来,这场演唱会

本来在 2014 年就应在北京举办,然而范玮琪当年连续遭遇摔伤、怀孕等个人状况,演唱会因此延宕至今。如今重新赴约的范玮琪,已经是一对双胞胎的母亲,转换人生角色后,也对“幸福”有了更为深刻的理解。在这场演唱会上,范玮琪精心为歌迷准备了带有“爱情治愈”色彩的歌单,《最初的梦想》、《最重要的决定》、《一个像夏天一个像秋天》、《黑白配》等出道以来众多耳熟能详的大热曲目,唤醒了现场观众的青春回忆。

此次北京站的演出虽然没有演唱嘉宾,但范玮琪的朋友们都以不同的形式“亮相”,如小 S 出现在转场视频中倾情献舞;张惠妹为范范写的句子“即使脆弱,也会是我们最迷人的样子”投在大屏上;王力宏的吉他旋律搭配着范玮琪演唱《那些花儿》;而当演唱《铃铃》时,导演组巧妙得利用了借位技术,用投影实现了萧敬腾与范玮琪隔空对唱的场面。

在亲情的段落中,范玮琪通过一组歌曲重现了自己爱情之路,当演唱《最重要的决定》时,现场观众用手机灯光打出星海,范玮琪当场感动落泪。当她讲述了这些年来来的坎坷与坚持时,镜头切到站在台下角落里的“黑人”陈建州(左图),现场爆发出一阵阵尖叫声。(成长)

《跨界歌王》不太像综艺节目

王珞丹：每期都要抑制退赛的冲动



本报综合消息 由北京卫视推出的大型明星跨界音乐节目 2017《跨界歌王》5 月 20 日晚进行了第六场“歌王”之战。19 日,王珞丹接受了全国近 300 家媒体的微信群访,分享“跨界”心得,畅谈“跨界”心声。

谈及加盟 2017《跨界歌王》的原因,王珞丹表示:“我觉得《跨界歌王》在我的认知里不太像综艺节目,因为它基本上没有什么真人秀的部分。来了就唱歌,唱自己想唱的歌,也不需要闹腾的表达方式,所以我我觉得可以来玩玩。”跨界舞台“厮杀”激烈,面对实力强劲的对手,她坦言录制节目期间最大的困难就是每一期都要抑制退赛的冲动。作为名副其实的音乐爱好者,王珞丹私下乐于尝试各类乐器,更是在跨界舞台先后展示了架子鼓、吉他以及手风琴三种乐器。(萧飞)

12 岁男孩玩技术流 孙楠自叹不如

本报综合消息 5 月 21 日晚,江苏卫视原创少儿民歌成长音乐真人秀《歌声的翅膀》迎来唐丞武,12 岁的他现场展示平板电脑编曲技术,原创作品获众人称赞。

唐丞武走上舞台时,他手上拿着的平板电脑吸引了所有人的目光。节目中,唐丞武带来的也是一首自己的原创作品《校车上的朋友》。听完这首通过科技手段制作出来的音乐作品,辅导员们纷纷惊叹。孙楠表扬道:“我自叹不如,你小小年纪已经开始把音乐想得很丰富了。”称赞这个作品“了不起”。(毛颖曼)



唐丞武现场展示平板电脑编曲技术