

越调《老子》今年第二次晋京演出

诸葛神韵多知音

□晚报记者 王晨 文/图

本报讯 5月19日和20日晚上，国家艺术基金2016年度资助项目——越调《老子》在中国评剧大剧院与首都观众见面。据悉，这已是越调《老子》今年第二次晋京演出。

越调《老子》以中原地区深厚的人文历史为依托，首次将老子这一中华民族的圣贤人物搬上戏剧舞台，填补了老子艺术形象的空白。全剧以老子撰写《道德经》为主线，撷取了老子生涯中的几个闪亮片段。全剧结构紧凑，戏剧冲突强烈，突出了老子的光辉形象。

越调《老子》先后荣获河南省第十一届戏剧大赛“文华大奖”、中宣部“五个一工程奖”、第四届“黄河戏剧奖特别奖”、文化部第十三届“文华大奖”，第十五届上海国际艺术节优秀剧目奖，并入选2010~2011年度“国家舞台艺术精品工程”十大精品工程剧目。

越调《老子》的主演申小梅，作为当代越调舞台的领军人物，在剧中的演唱行腔流畅高亢，对人物的处境和心理变化都有细致把握。她的塑造使舞台上的老子褪去了“圣人”的光环，充分挖掘了老子身上的现实意义，使其“化身”为一个为民、爱民、亲民的智慧老人，特别是剧中老子为百姓舍己为民的情节，将现场气氛推向高潮。

观众看过演出后纷纷表示，越调气势上非常豪迈，唱腔又不乏委婉细腻，听起来十分过瘾。《老子》一剧不仅展现了越调的艺术魅力，更是以当代视角诠释了一代圣人老子身上的正能量，是现代与历史、现实与传统的对话，是一部既好看又有意义的戏剧。

据了解，今年3月10日和11日连续两晚，越调《老子》曾在北京长安大戏院精彩上演，给首都观众带来一场冲击视觉、净化心灵的戏剧盛宴。越调《老子》此次在北京演出结束后，还要到天津和许昌市演出。



演出剧照

90 后大学生夫妻种植“多肉”甜蜜创业



□晚报记者 张劲松 文/图

本报讯 “我喜欢多肉植物。我要把多

肉植物做成一个大产业，在自己致富的同时，帮村民致富，助贫困户脱贫。”5月22日上午，周口晚报记者在东新区许湾乡邓

楼村见到多肉植物大棚的主人邓博文和杨锦锦。他们是一对90后大学生夫妻。他们每天和自己种植的多肉植物打交道，精心打造一个别有天地的“多肉”乐园。

大学毕业后回乡创业种“多肉”

5月22日上午，周口晚报记者在邓博文和杨锦锦的多肉植物大棚里看到，里面摆放有很多展示台，棚顶垂下很多种多肉植物。这里面的多肉植物造型呆萌，讨人喜欢。邓博文正在专注于“多肉”组盆。筛选好植株的高低、种类、色彩等后，半小时后，一个种植有姬飞雪、乙女心、霜枝朝、黑发师等15个品种的多肉植物组盆就完成了（如图）。

2015年，现年23岁的邓博文毕业于河南农植院。在外积累一定经验后，他于2016年6月回乡创业，种植起多肉植物。“我对儿子的选择很不理解，觉得那没有前途。在北京工作的亲戚帮他找好了工作，薪资待遇还不错，可儿子就是倔强，非得自己创业。”邓博文的父亲邓怀昌说，现在，除了两个近200平方米的多肉植物大棚外，儿子家的角角落落里全是多肉植物。如今，他已是儿子的好帮手。

邓博文介绍，他在大学里学的是园艺

设施专业。他和妻子杨锦锦是高中同学，后来又在同一所大学同年毕业。“刚毕业时，我们对多肉植物的市场前景一点儿也不懂。为此，我和妻子先后到郑州、北京、浙江、上海等地考察学习，了解多肉植物的行情。”邓博文说，在出外考察的几个月中，为了节省开支，他和妻子没有住过宾馆，都是在车上过夜。他们在了解多肉植物市场的同时，收集了很多多肉植物的种源。现在，他的大棚里种植有近300种多肉植物。目前，他们种植的多肉植物已经能卖钱了，今年2月卖了将近1万元，3月卖了1.6万余元，4月卖了2.2万余元。

创业不忘助贫困户脱贫

“看到村里的贫困户生活困难，我很心酸。我需要工人时，就找他们。我要帮他们脱贫致富。”邓博文说。

“我家是乡里建档立卡的贫困户，家里有7口人，儿子和儿媳都常年有病，3个小孩在上学。”现年75岁的村民邓同方说，自从在邓博文的多肉植物大棚里工作后，他每天能拿到60元到100多元不等的薪金。如今，3个小孩也有零花钱了，家里也舍得买些肉了。

邓博文告诉周口晚报记者，麦收后，他准备再种5亩地的大棚，扩大多肉植物的种植规模。不久的将来，他要在本村把多肉植物产业做大做强。村里有6个村民组。他打算按照多肉植物的生长习性，把多肉植物分成6大类，每个村民组种植一类。这样不但便于管理，也可帮村民致富。